



广厦控股集团有限公司主办
www.guangsha.com

2016年4月
22
总第549期

廣 厦 報

GUANGSHABA O
追踪时代脚步 推动改革创新

中国企业联合会
中国企业内部报刊一等奖
中国内刊协会
中国内刊“好报纸”特等奖
中国建筑业协会
十大精品报纸
中华全国工商业联合会
中国民营企业优秀报刊

控股集团举办“营改增”培训讲座，楼明在会上作专题讲话。对各下属企业主要领导和财务负责人提出要求

加强学习，主动应对，从政策改变中获益

本报讯 4月16-17日，广厦控股集团分别在东阳、杭州两地举办“营改增”政策解读培训讲座，就“营改增”工作进行系统培训学习。广厦控股集团董事局主席楼明到会讲话。他在会上就如何积极应对“营改增”给企业带来的变化作出重要指示。

楼明指出，“营改增”并不是简单地把原来3%的营业税改成11%的增值税，而是一个系统性的工程，会涉及到企业的方方面面。这次的“营改增”重点涉及到我们的两大主业，关系到整个广厦的经济命运。“营改增”的应对并不单单是某个部门的事情，而是整个企业的事情，和企业所有的部门都息息相关。总部相关部门和所有的下属企业都要积极地参与到这项应对工作中来。要尽早地行动起来，立足集团现状，抓紧提升企业内部管理水平，积极应对“营改增”，适应增值税管理的要求，查漏补缺，做好税务风险的防范，充分利用好增值税抵税的各项抵扣政策，减少对企业财务业绩的影响，并避免因内部管理问题导致企业税负增加。

楼明强调，做好“营改增”工作首先要思想认识到位。各级领导要从企业发展的战略高度来把握，把“营改增”应对工作作为当前的重点工作来安排。积极转变管理方式和经营模式，加强项目的精细化管理，在适应增值税管理的过程中努力提升企业自身的运营和管理水平。对于新的业务模式如BT、BOT、PPP等项目的管理，在项目前期就要组织相关部门做好项目策划，充分考虑税收政策的影响及融资方式的选择等问题。



其次要政策学习到位。“营改增”对我们广厦集团的大多数人来说是新观念、新课题，增值税相比以前营业税的征收，在规则上更为复杂。要进一步加大对增值税的相关知识和政策进行深入的、系统性的学习和研究，充分理解政策的实质性内容和可操作性手段，寻找对企业最为有利的税收统筹和解决方案，争取让企业从政策的变化中实现减负受益。

在具体应对工作上，楼明要求从投标管理、合同管理、供应商采购管理、财税管理等各个方面，分析梳理目前存在的问题，

全面完善管理制度，为税改后的实务操作做好充分准备。财务部门要全面做好政策的研究与实施方案的拟定，切实加强对外联系与上下沟通，做好人员配备和资金保障，全面提升税务筹划水平，做到税务负担平稳，财务管理平稳。市场、工程、法务等部门要共同做好合同条款的梳理以及新签合同项目投标、报价、合同签订等方面的管控和应对，做好新老项目的界定和区分管理。采购部门要重新梳理供应商，选择合适的供应商，做好物资采购环节的筹划与控制等方面的重点工作。企管、人力、行政、宣传等部

门要做好企业相关流程制度的梳理和修订；做好宣传工作，在企业内部形成重视“营改增”应对工作的氛围；要在人员和后勤上对“营改增”应对提供确实的保障。各企业、各部门之间要加强相互间的联动沟通和协调配合，争取让企业达到合理降低税负和经营成本的目的。

楼明要求控股总部要加强领导、加强培训、加强监督、加强协调，更重要的是所有的下属企业、分公司、项目部要立即行动起来，主动应对，争取能从政策改变中获益，而不是增加负担，更不是增加风险。

培训讲座邀请了省市专家就“营改增”的相关法律法规、政策细则等方面作了宣讲和解读。在第二天的课程中，各企业财务负责人还前往浙江明凯照明公司观摩学习了增值税发票管理、仓库账务管理、ERP管理等业务的实际操作流程。

会后，控股集团执行总裁楼明表示，下一步要在总部OA平台上组织下属企业财务相关负责人开展论坛讨论，就“营改增”中遇到的实际问题进行如实的反映，并对相关问题进行解答。

控股集团总部财务、审计、企管等部门，下属企业负责人、财务总监、项目经理等共计400余人参加了此次培训。

今年2月22日，国家住房和城乡建设部发布《关于做好建筑业营改增建设工程计价依据调整准备工作的通知》，明确建筑业的增值税税率拟为11%，今年5月1日起正式实施。此次培训，正是基于“营改增”税务调整后，给企业带来相关方面的变化如何应对而举办的。（本报记者 袁伟康）

东阳三建、建设集团紧锣密鼓开展系列强化培训

本报讯 近日，为了迎接即将到来的“营改增”税务改革，东阳三建公司、广厦建设集团紧锣密鼓，开展了一系列的“营改增”强化培训。

4月16日，东阳三建公司在东阳市委党校举办了“营改增”专题培训班，特邀税务专家前来主讲。公司经营班子成员、各部门负责人、各区域公司和分公司经理、项目经理、全体财务人员及一些其他的管理人员230余人参加了培训学习。总经理楼群作了动员讲话。

4月17日，东阳三建又在公司总部召开了今年第二次分公司经理会议。广厦控股集团董事局副主席、公司董事长楼正文在会上讲话。他强调，营改增是建筑业2016年度的头等大事，各单位要充分准备、积极应对。

楼正文要求在全公司上下展开一次找短板的大讨论、大反思。他指出，今年公司提出“主动改革、大胆创新”，其目的，在很大程度上也是为了补短板。而真正意义上要补齐短板也必须通过主动改革、大胆创新来实现。只要大家都能切实增强补短板的意识，都能充分看到自己存在的不足和缺陷，我们的改革、创新才会出实效，大家的信心肯定会更足、方向会更加明确、措施会更加得力、效果也会更好。

会上，财务总监胡新群就“营改增”相关工作作出安排并提出了具体要求。

4月12日，广厦建设集团部门副职以上领导干部，以及财务部、经营部、造价审计部、法务部等相关职能部门员工预先对“营改增”知识进行了学习。

4月16日，建设集团经营班子成员和财务部、造价审计部、经营部、分(子)公司负责人、项目经理、财务人员约200人齐聚东阳大厦，参加由控股总部举办的“营改增”知识培训。

4月17日上午，建设集团再次召开“营改增”会议，董事长何勇在会上指出，要趁着营改增政策出台，“抓住契机、理顺机制、明确责任、规范管理”。

何勇指出，实行“营改增”，给建设集团强化管理、规范管理带来了契机。目前我们的现状可以归纳成四句话，即“权责不符，管控分离，利益归你，风险自担”，正是这样的现状，导致不少遗留问题的产生。所以这一次“营改增”的实施，无疑给我们强化管理、规范管理，带来了春天，带来了机遇。

何勇指出，要对这次的税制改革高度重视，这是关系到企业生死存亡的问题，是输不起的战役。因此，我们要有高度的认识，通过改变经营模式，促使公司规范管理。要不断加强“营改增”技术层面知识的学习和深化，不断研究完善。尽量缩短税制改革的阵痛期，减少税制改革带来的损失，达到平稳过渡的目的。

之前，不该承接的项目不要盲目承接，遇到问题要及时向当地的税务部门、税务专家多请教，避免走弯路。

建设集团常务副总经理朱云良要求：一是各分公司、项目部要认真梳理在建工程，对照财税【2016】36号文件规定，合理选择计税方法；二是应结算或已竣工没有办理结算手续的项目要抓紧进行分门别类梳理，针对营改增，尽快提出方案；三是重新梳理供应商，主要是材料商，就税负抵扣问题安排专人进行仔细的分析测算；四是对在建工程的分包商做好分包工程款的界定；五是充分认识“营改增”后因管理不善应承担的司法责任，建议分公司尽快聘请专职税务申报人员；六是已经购入的固定资产，做出全面统计，明确是否可以抵扣。

总经理顾问张娟娟、财务总监李志华就“营改增”相关问题也作了讲解。（胡季民 韦晓敏 单媛丽）

记者下基层

“我们这里白鹭、野鸭、松鼠很多的呢”
广厦学院春有花，夏有荫，秋有果，冬有绿

4月22日是一年一度世界地球日。这个季节的广厦学院是最美丽的，不仅换上嫩绿色的新装，空气中夹杂着泥土气和樱花的淡淡香味，远处是麻雀在叽叽喳喳，还有专业绿化养护工人在修剪女贞绿篱……

记者从学院后勤管理处了解到，经过多年的绿化投入及专业养护，如今的广厦学院已经建立“七亭六园五桥四架三山两湖一泉，亭桥相间”的美丽景致和“花草相拥，树湖相交”的绿化布局，拥有香樟等100多种树木、数十种花卉。其中还有国际著名景观树加拿利海枣、象牙花等热带名贵树种，形成“春有花，夏有荫，秋有果，冬有绿”的校园美景。

“我们这里白鹭呀、野鸭呀，松鼠什么的小动物很多的呢”。介绍起广厦学院的校园美景，管理处周标棠处长一边拿出手机给记者看前几天他在办公室窗台拍到的一只小鸟，一边告诉记者，“现在广厦学院的绿化面积已近21万平方米，绿化率接近50%，正在申报浙江省绿化模范单位。”

（文/摄 本报记者 袁伟康）

本报讯 4月8日，由东阳三建北京分公司参建的济南雪山项目举行开工典礼。

该项目又名济南中新国际城，是中国新加坡第三个国家级合作典范，定鼎济南东部雪山片区。中新国际城以智慧中心为核、三山一河为景、百万平米商业配套为翼，融智慧、生态、教育、运动、浪漫五大价值于一体，汇集30余项生态智慧技术、1800亩运动与生态景观、10所名校，打造智慧城市的国家样本。

东阳三建北京分公司承建的是该项目的一期二标段，包括6栋高层住宅、3栋商业楼及地下车库，总建筑面积为11.4万平方米，总投资为2.6亿元。在开工典礼上，北京分公司吕安表示，东阳三建作为一家施工总承包特级企业，我们有能力、有信心保证高效高品质的完成甲方交给我们的施工任务，同时也希望通过该项目继续加深双方之间的友谊和战略合作，共同发展！

（蔡君亮）



中国与新加坡第三个国家级合作典范项目 东阳三建济南中新国际城开工

陕西路桥集团荣获 “高速公路通车里程 突破5000公里”先进集体

本报讯 日前，陕西省交通运输厅表彰在“陕西省高速公路通车里程突破5000公里”涌现出的16个先进集体和39名先进个人。陕西路桥集团路面公司荣获“陕西省高速公路通车里程突破5000公里先进集体”，解刚、马朝辉荣获“陕西省高速公路通车里程突破5000公里先进个人”称号。

在去年全年工作中，路桥集团及时建立健全项目施工调度指挥系统和组织机构，强化质量控制点，确保工序质量，保证工程质量。建立9个QC课题活动小组，近5年获得17个省级以上奖项，其中二等奖以上16个，国家级一等奖3个。全省高速公路从3000公里到4000公里，再到今年的5000公里，行业内影响力不断提升。尤其是路面公司2015年在陕西省内承揽任务创历史之最，通车里程达到了283公里。

马朝辉负责的路面公司，承揽陕西省内路面施工任务15.02亿元，通车里程238公里，创公司历史最高纪录。项目分布陕北、陕南、关中地区，面对施工任务艰苦、工期压力大、省内大面积石料厂关停、远距离运输等问题，马朝辉果断改变思路，大胆创新，身先士卒进驻工地，通过自办料场等方式，有效克服重重困难，确保了年度重点通车项目顺利完工，其中延坪项目交工验收得分98.3，西宝改扩建项目得分97.94，渭玉项目获97分名列全线第一。

路桥集团党委委员、四公司总经理解刚带领第四工程公司，先后负责承建完成西咸北环线1标、8标、渭玉3标、铜黄20标等项目施工任务，三个项目地形复杂、环境恶劣、工期紧张，均属年内重点通车项目。面对困境，解刚通过创新项目管理模式、优化资源配置等方式，成功克服了路基项目进场道路不便、隧道塌方、漏油、漏气等诸多困难，保证了3个项目的顺利通车，其中西咸北环线项目交工验收99.21分名列全线第二、渭玉项目综合97分名列全线第一，铜黄20标提前40天完成隧道贯通任务。

近日，路桥集团发出通知，号召下属各单位和广大干部职工要以先进为榜样，改进作风，坚定信心，咬定目标不放松，劲往一处使，心往一处想，打好今年“十三五”开局之年的攻坚战，为实现全年目标任务而不断努力。（程伟群）

我国为什么要进行“营改增”？ 相关行业将会受到何种影响？ 我们应该怎样应对税制改革？ 本报三版今起给你一一解读

3月24日，财政部、国税总局发布《关于全面推开营业税改征增值税试点的通知》及《营业税改征增值税试点实施办法》、《营业税改征增值税试点有关事项的规定》、《营业税改征增值税试点过渡政策的规定》、《跨境应税行为适用增值税零税率和免税政策的规定》，全面规定了建筑业、房地产业、金融业、生活服务业四行业加入试点后的方案内容。

距离5月1日“营改增”试点全面推开只剩下不到两周的时间。根据既定的改革路线图，届时，营业税将退出中国的历史舞台，由增值税全面取代营业税，在财政收入占有更为重要的比重。

那么，我国为什么要进行“营改增”？相关行业会受到什么样的影响？增值税在国际上处于什么地位，世界各国在增值税改革方面又有哪些发展趋势？本报三版在前阶段相关报道推出后，将再陆续推出相关报道。

（有关内容见本报三版）

散文

品味名家笔下的“人间四月天”

“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”不知不觉便进入了林徽因笔下的“人间四月天”。

朱自清：春雨像牛毛，像花针，像细丝

朱自清在《春》中写道，雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

季羡林：听到头顶雨滴声，此时有声胜无声

季羡林在《听雨》中写道：“润物细无声”，春雨本来是声音极小极小的，小到了“无”的程度。但是，我现在坐在隔成了一间小房子的阳台上，顶上有块大铁皮。楼上滴下来的檐溜就打在这铁皮上，打出声音来，于是就不“细无声”了。

然而，事实却正相反。我静静地坐在那里，听到头顶上的雨滴声，此时有声胜无声，我心里感到无量的喜悦。

百鸟争鸣，有时如急落鹤起，我浮想联翩，不能自已，心花怒放，风生笔底。死文字仿佛活了起来，我也仿佛又溢满了青春活力。

冯剑华：春雨是少女，正值豆蔻年华

在张贤亮的太太、作家冯剑华的笔下，春雨是少女，正值豆蔻年华。她文静、温柔、清新、羞涩。于人不自觉间，她轻轻悄悄地走来，“随风潜入夜，润物细无声”。

春雨，又是一个爱美的姑娘，一个极擅丹青的画师。她手执神奇的画笔，挥洒出一个美丽的天地。“梨花一枝春带雨”，何等脱俗；“杏花春雨江南”，何等淡雅；而“小楼一夜听风雨，深巷明朝卖杏花”，又是怎样的清幽。

毕飞宇：雨是惆怅的，苏州的雨尤其是这样

江苏作家毕飞宇描写苏州时写道，每一次去苏州，苏州都在下雨，雨是惆怅的，苏州的雨尤其是这样。我记忆中的苏州从来就没有一缕阳光。天空似乎就是这样，岚雾环绕，水汽淋漓，其间你来我往。人们幸福，却惆怅。还是曹雪芹说得好，他老人家只用了十个字就给我们描绘出了人间的天堂：花柳繁华地，温柔富贵乡。



(来源：广州日报)

员工来稿

西湖小记(下)

文/村夫

从我住的华侨饭店向西走约三公里，就是白娘子与许仙初次相见的地方——断桥。外地人来西湖一定要上去站一下。断桥虽是一年前四季美女如云，她们虽不是白娘子，但有白娘子的神韵。

断桥向前，就是当年苏大诗人为了治理西湖修建的苏堤，也即“苏堤春晓”。苏堤全长近三公里，中间是一条柏油路，两边柳树相连。缓步而去，两边有三潭印月，再往前便是雷峰塔了。



诗歌欣赏

我用左手写诗

浅觉

我用左手写诗，我的缪斯却不愿来。而我唯一的诗骨，也长到了脚上。

忙着举杯的右手，还要抽空掏出钞票。哦，小心，放下那只笔吧，小心。

我的右手已残，所以我用左手写诗。

别在要求那么多了，我的耳朵还在人家的手里。心肝脾肺肾正疲于奔命，“你能闭嘴吗”鼻子喘着粗气。唉，停下吧，大脑一边还在算计。

算了，先这样吧，我还能用左手写诗，只是我的缪斯还没来。

(广厦学院)

放飞

陈玉花

每一日都是这么的美好 细碎零乱而喜爱 这些零零碎碎 撒落在日子时的瞬间 伴随着伤心时的痛苦 喜悦时的欢笑

只要怀着一颗 平淡而感恩的心 顷刻间就会化作 愉悦的心情 放飞在蓝天与白云之间

那些走过岁月时 留下的痕迹 渐渐地变成了 点点滴滴的美好回忆

(陕西路桥)

散文

真忙与瞎忙

文/老舍

所谓真忙，如写情书，如种自己的地，如发现九尾彗星，如在灵感下写诗作画，虽废寝忘食，亦无所苦。这是真正的工作，只有这种工作才能产生伟大的东西与文化。

所谓瞎忙，表面上看热闹非常，其实呢，它使人麻木，使文化退落，因为忙得没意义，大家并不愿做那些事，而又不肯不做；不做就没饭吃。在这种忙乱的情形中，人们机器般地工作，忙完一饱一睡，或且未必一饱一睡，而半饱半睡。

读书

《走进建筑师的家》

该书是作家兼建筑家中村好文的随笔集。中村好文曾获多项建筑大奖，并为村上春树设计住宅。住宅是生活的容器。居住在其中的人，能不能不造作、不畏缩、不顾虑、不忍耐，自然而然、畅快快乐地生活，全看住宅，这是最需要关注的地方。

跟随中村好文走进 24 位顶级建筑师之家，如陈瑞宪的阳明山之家、尼尔斯的船屋、织田宪嗣的森林之家、木下道郎的狗狗之家、山本理显的“观景台”……把他们如雷贯耳的名气放到一边，观察建筑师在家里如何放松自我，与家人生活在其中。

建筑师自己的住宅多是杰作，因为可以不用在乎客户的脸色，随心所欲地自由发挥。中村好文也绝非冷静古板的观察者，他风趣诙谐，乐享人生，一边品尝着红酒和比萨，一边写下这些建筑家的住宅最巧妙的设计、最温馨的细节，并和建筑家们畅所欲言，探讨他们的建筑哲学、生活美学。

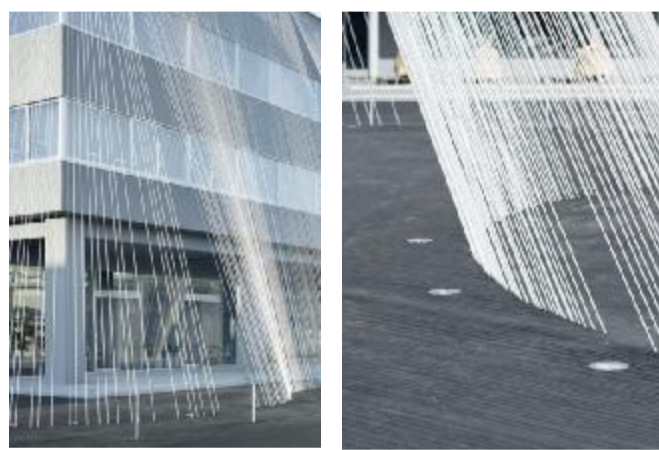
这样的家，不是精美的展示品，而是人生最温暖的港湾。(来源：豆瓣网)



作者：中村好文 出版社：南海出版社

新建筑

穿上碳纤维外衣的抗震办公楼



日本熊本地震再次引起人们对老建筑关注。日本建筑的抗震性向来为人称道，他们用各种方法来增加建筑的抗震性。

在日本能美市，建筑大师隈研吾翻新了一栋办公大楼。翻新后的大楼被认为是世界上第一栋由碳纤维加固的抗震建筑。建筑被命名为“Fa-Bo”，共有三层，作为日本某织物制造商的工作空间、展厅和研究设施。

在设计初期阶段，隈研吾开发了一种称之为“Kotomatsu Seiren”的碳纤维枝条的混合碳纤维材质。据称，这种材料的强度是铁的十倍。设计灵感来源于当地的绳索编织技术，碳

纤维索是结合了旧工艺与新技术创造的编织物，这种轻盈的绳索状构件具有牢固而柔韧的性能。从远处看，这些构件包围在建筑四周，就像一件透明的斗篷。每一根的定位都经过电脑的精确定位，充分考虑了水平地震力的影响，以及从南北向和东西向的位移。

总的来说，隈研吾在视觉上和功能上将看似普通的办公楼设计成了优雅的建筑。在功能上，纤维索是抗震支撑物，在视觉上，纤维索给人一种失重和若隐若现的感觉。碳纤维结构消解了地震力，反过来，这样的设计打开了建筑抗震加固策略的更多可能性。(来源：设计邦)

(陕西路桥)

散文

大波斯菊

文/是枝裕和

阳台盆栽里的大波斯菊刚开始发芽时，只能细长、柔弱、有气无力地追着太阳辛辛苦苦打转，但一个星期后的现在，已经能一边顶着强风激烈摇晃，一边笔直地往上伸长腰杆。

小时候，家里玄关前的小庭院常年种满花草，春天来时，牵牛花茂密到一直爬上屋顶，花叶把整个房子都包了起来。我非常喜欢坐在有点阴暗的玄关里，从整片绿色的帘子间看着过往行人。

秋天则是大波斯菊的盛开季节，粉红和红色的花朵，结苞时会吸引很多尺蠖，用筷子一只只地挟掉则是我的工作。九岁从这个家搬走时，我还曾经偷偷地把取下来的牵牛花、大波斯菊种子撒在庭院里。

因为拍摄《奇迹》而拜访熊本县某小区，偶然发现满地的大波斯菊，房子已经片瓦无存，残破的石砌墙壁包围着的庭院，到处都是大波斯菊。回想起小时候情景，我确信那一定是先前住在这里的某个人家，搬家的时候撒下了大波斯菊的种子。当时住在这里的那个家族，搬家后或许就此过着与搬家前不同的生活。扮演主角的少年，尽情想象着现在进行式的此时此刻以外的时间——我便是因为想捕捉这张的画面，才拍了这部电影。

我利用休息时间和孩子们一起取下种子，放进手上的喉糖盒子，带回东京。因为里头还混着小时候不曾见过的白花种子，或许今年秋天可以观赏到三种颜色的大波斯菊吧。至于尺蠖……大概无法爬到公寓的六楼吧。

建筑装饰柱凳子

脑洞大开

设计师 Nynke Koster 利用橡胶进行翻模制物已经多年了。如今她越发对历史和现实感兴趣，比如建筑室内风格化的装饰物就体现出所在时代的真实审美与特征。她将把这些建筑装饰物翻模，再打造成立体的凳子。这些作品能够清晰反映出建筑装饰风格的演化，从巴洛克到新古典主义，再到现代主义。这些凳子均在她的工作室制作，材料为橡胶、泡沫塑料或木头。(来源：谷德设计网)

