



天都城
SKY CITY

多样组团 华美大成

地铁三号线 一脉天都城

(规划)

天熙公馆

200-245㎡法式瞰景宽邸

天熙公馆

颂居

排屋区里的电梯花园洋房

实景准现房 火热销售中



广厦房产 (0571) 8917 9889

— GUANGSHA REAL ESTATE —

现场销售展示中心：杭州临丁路左转欢乐大道（铁塔旁）

特别告知：“天熙公馆”为推广名，核准地名为“锦上庭”，余售许字（2016）第00226号；“十二橡树·颂居”为推广名，核准地名为“金橡臻园”，余售许字（2014）第00243号。本宣传资料为要约邀请，相关内容不排除因政府相关规划、规定及开发商未能控制的原因发生变更，本公司保留对宣传资料修改的权利，本文旨在提供媒体相关信息，不意味本公司对此作出承诺，浙江雅二实业有限公司/杭州益荣房地产开发有限公司对本宣传资料拥有最终解释权。

2017-10

总第十五期

广厦人
清悠



广厦控股集团有限公司主办
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

广厦人

清一悠

GUANGSHA PEOPLE

STYLE

2017-10 总第二十五期

★中国品牌内刊榜第十强

★中国内刊“好杂志”特等奖

★中国建筑业十大精品期刊

东海油港 储运明珠

航拍当天的黄泽山
碧波万顷，秋风猎猎
那一个一个油罐
就像“加强版”的蒙古包

塑造内心的现代化
那年，去冀中平原

要为孩子教育拼命吗？
做好事的幸福快乐



广厦核心价值观

拼搏创新、敢为人先

“不拼不博不是广厦人”。广厦发展30多年来的历史，是一部拼搏创新的历史。广厦人把拼搏创新作为自己的处事风格和行动指南。

在广厦人眼里，没有跨不过的河，没有翻不过的山。广厦人明白，拼搏决不是蛮干。拼搏是审时度势后的果断决策，是把不可能变成有可能的创新开拓，是认准目标后的不屈不挠和咬定青山不放松的执着秉赋。

敢为人先，是广厦发展壮大的内在驱动力，是广厦人心有大世界，追求一流目标的具体概括。广厦人敢于打破常规，做别人想不到的事，做别人不敢想的事，做别人做不到的事。

广厦人是敢于创造的人，广厦人是永争第一的人。



卷首语

塑造内心的现代化

很多年前读过一本名为《人的现代化》的书，书里的一些观点现在看来仍有独到的价值，仍值得与大家分享。

这本书的作者是美国斯坦福大学教授、美国科学院院士英格尔斯。他在书里通过大量的分析、论证后认为，现代化的核心是人的现代化。人的现代化是现代化社会稳定、持续和健康成长的基石。

什么是现代化的人呢？这位赫赫有名的胡佛研究所高级研究员认为，现代化的人至少有这么一些特征：现代人准备和乐于接受他未经历过的生活经验、思想观念、新的行为方式；准备和接受社会的改革和变化；他们思路广阔，头脑开放，并愿意接受不同意见；注重未来，有强烈的效能感和守时惜时的观念。

人的现代化水平决定了社会的发展与进步。英格尔斯举了一个例子来说明人的现代化的重要性，他将美国的一套先进的管理方法完整地在印度一家企业进行实验，结果却非常糟糕。为什么会出现这样的结果？英格尔斯认为，同样的方法、同样的设备，做一件同样的事情，结果却大相径庭。最根本的原因是，参与实验的员工现代化素质低下造成的，再先进的方法，也无法让他们实现效率和效能的飞跃。

因此，可以得出这个结论：人的现代化对企业而言，是最值得培育和关注的。在新经济和工业化时代尤其如此。人的现代化是当今社会给我们提出的一个现实课题。回到现实生活中，我们可以发现，为什么一些人一辈子碌碌无为、一事无成，为什么一些年轻人无法脱颖而出，究其根本原因，是缺失了一个现代人应有的理念，缺失了一个现代人应有的生活态度，缺失了一个现代人理应获取的、对现代化知识、技能拥有和不断更新的自我驱动力！

现代化社会并不会必然地诞生出具有现代理念和现代人格的人。这就像《三字经》里面说的“人之初，性本善。性相近，习相远。”内心的现代化不是天生的，而是通过后天学习得来的。重塑内心的现代化，对所有人来说都是一门终身追求、终身实践的必修课。有现代化人格的人，就像早起的奔跑者，能够看到更多美丽的风景。

重塑人的现代化，跟年龄无关、跟时机无关，跟行动有关。从现在开始，对所有人来说都不会为时已晚。从现在开始，认清自己，并且行动起来，你会惊奇地发现，一切正在悄悄改变，自己原来也可以如此出彩！

广厦控股集团董事局主席、总裁

楼明



出品人：楼明
Producer: Lou Ming
总策划：金立进
General Planner: Jin Li Jin
总编辑：许向前
Chief Editor: Xu Xiangqian
副总编辑：马敏
Editor Head: Ma Min
责任编辑：袁伟康 班艳民
Principal Editor: Yuan Weikang Ban Yanmin
视觉监制：袁伟康
Visual Director: Yuan Weikang

电话：0571-89896065
Tel: 0571-89896065
邮箱：gsbgsr@qq.com
Email:gsbgsr@qq.com
地址：杭州市莫干山路231号锐明大厦（310005）
Address: Ruiming Building,
NO.231 Moganshan Road, Hangzhou
邮编：310005
P.C.: 310005

广厦控股集团有限公司主办
Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版
Published by the Newspaper Editorial Department of
Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计： Mansense
design: Mansense Magazine Design

CONTENTS 目录

01 卷首语

塑造内心的现代化

04 封面故事

东海油港 储运明珠
——航拍下的广厦黄泽山石油中转储运
中心项目

10 悠悠岁月

“当年那160万投资才是大魄力”
拓荒西提哈麦

15 职场穿越

努力工作最大受益者是自己
面对生活的难，需要有搏一搏的勇气

19 心灵厨房

那年，去冀中平原
生活就像一辆变速自行车
看到猎户座时
彼此冷漠一点，好吗？
通往心灵的自由之路

29 温馨一家

蔚蓝天空下金色的麦浪
天价兴趣班，你说不上就上不了？
机器人朋友旺仔
太白山下我的家
“我们就是白鹿原的人”

45 听听读读

做好事的幸福快乐
我用半生，把自己活成了“家明”
战狼在非洲

52 大眼无疆

王蒙谈文化自信：中华传统文化是活的传统
要为孩子教育拼命吗？
星巴克为什么会成为“中国最佳雇主”

60 出去走走

夏威夷，倾尽所能也无法描述的蓝
南非，这片海的蓝深浅不一

66 视觉广厦

登山人也是好风景



Cover Story

封面故事



东海油港 储运明珠

——航拍下的广厦黄泽山石油中转储运中心项目

文/班艳民 控股报刊编辑部

今年9月，控股文化宣传部受寰宇能源委托，邀请舟山电视台上岛进行了两天的紧张航拍，使我们得以一见建设中的黄泽山项目的真实面貌，并感慨于它今非昔比的巨大变化，得以畅想它诱人的广阔前景。

从2013年初正式开工，到2017年，黄泽山项目一期工程历经4年建设已基本完工，即将投入试运行。

4年弹指一挥间，许多人都在好奇地关注这个小岛已经发生哪些实实在在的变化，那些码头、

油罐又给这个小岛带来了哪些雄伟的景象？

航拍当天的黄泽山港区碧波万顷、秋风猎猎。从空中俯瞰黄泽山岛，整个项目现场尽收眼底。远远望去，总长近500米的30万吨级大码头首先映入眼帘，像一条巨龙横卧海面，用唐朝杜牧的“长桥卧波”形容再贴切不过了。码头与引桥呈“T”形布置，像张开的双臂，热情欢迎来自世界各地的人们。除了30万吨级的码头外，还建有1个8万吨和2个1万吨级泊位，码头设计年通过能力达2880万吨。在码头的上方，整齐地布满了粗细不



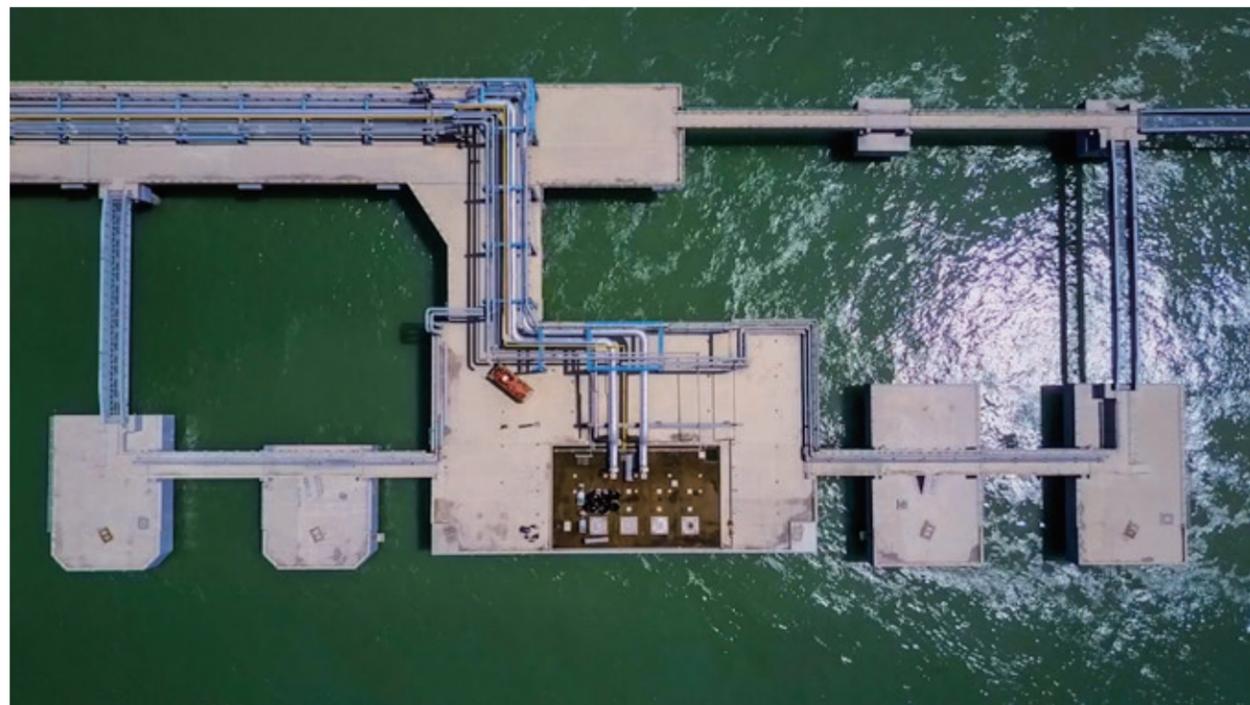
同的银灰色和墨绿色的输油管线。可别小看这些管道，它们是黄泽山油品最主要的输送设备，是完成油料接卸及输转任务重要载体，将在未来的生产运营中发挥巨大的作用。就如同人体内的毛细血管一般，把码头与储油罐和辅助生产区紧紧相连，盘活了整个油品储运中心。

循着码头上岸，在岛屿西南部密布着大大小小28个储油罐。油罐通体被涂上了白色的防腐材料，像极了“加强版”的蒙古包。其中12个高20米、直径80米的10万立方米储油罐尤为瞩目，工人们正穿梭在各个罐体之间忙着安装各种附件。另外还有15个2万立方米、1个1万立方米成品油储罐，一期项目油罐总罐容为151万立方米。

“油罐现在可以沿着紧贴罐体的铁梯子登上去，从上往下看更壮观，人都跟蚂蚁一样。照片拍出来的效果没这么好，到现场看更震撼！”岛上的一个同事兴奋地说。

黄泽山上拔地而起的油罐和码头群着实令人叹为观止，也更让人敬佩于广厦人扎根海岛奋勇拼搏的精神和化腐朽为神奇的力量。然而这几年，广厦在黄泽山岛建设的可不止码头和油罐。

岛上的生产区和住宿区路面全部硬化，主干道可同时通过两辆大货车；海水淡化厂日夜运转，每天可生产淡水300吨；5000吨级的工作船码头在数年前就已建成，项目建设期间，为建设者们进出岛和生产生活物资运输等发挥了重大作用；穿越海底、总长达25.7公里的双回路电缆的成功敷设，彻底结束了黄泽山岛无电的历史；各类消防设备、消防水池和整岛远程监控系统等全天候、全方位为岛上的安全生产保驾护航；新建的员工宿舍楼，高9层，面积达16100多平方米，宿舍内空调、宽带、床、衣柜等一应俱全，员工或一人一间，或两人一间，这与项目建设前期住的临时活动板房相比简直



是天壤之别。“员工之家”、乒乓球室、篮球场、K歌室应有尽有，大大丰富了员工的业余生活。岛上的景观绿化已初具规模，宿舍楼前、变电所外、生产区旁，青山巍巍、绿草如茵。在后山还有一座水库，山泉淙淙，水趣盎然，黄泽山岛俨然是一座花园油品岛。

随着黄泽山一期项目的基本完工，为做好工程衔接，二期104万立方米原油储罐项目也已正式开工。在黄泽山岛北部，还筹划再建160万立方米油品储罐，目前工程可行性研究报告已编制完成。

在广厦人的执着开发、埋头苦干下，近年来黄泽山项目政策利好不断叠加，喜讯连连，开发建设的优势更加凸现。坐拥浙江自贸试验区国际油品储运基地核心板的黄泽山项目，以其紧邻国际主航道，毗邻上海洋山港、宁波舟山港两大港锚地，拥有最高达30万吨级油品泊位在内的码头群等独特优势，正为越来越多的人所关注。黄泽山至鱼山绿色石化基地的输油管线也已列入规划，

并加快推进中，这更将有力泵动黄泽山项目的建设和发展。

“广厦将举全集团之力，励精图治，做精做优，把黄泽山项目打造成世界油品集聚地中一流的‘东海油港、储运明珠’。”广厦控股集团董事局主席楼明曾坚定有力地说到。

黄泽山最高峰的山坡上，五年前设立的高10米的巨型广厦LOGO和“中国广厦”四个红色大字，至今风姿依旧、挺然矗立，在夜晚灯会放射出耀眼的光芒。它不仅向人们传递出广厦开发建设黄泽山岛的信心和决心，成了广厦耕海创业的标记，还是附近海域往来船只夜晚航行的重要航标。同时，它还见证了广厦在黄泽山岛创造壮举的历程与华章！

拍摄结束时已近傍晚。航拍结束了，镜头下的黄泽山项目虽然初露雄姿，但随着工程的推进，它必将日臻完善，真正成为现代化的东海油港、储运明珠！



Long History

悠悠岁月



“当年那160万投资才是大魄力”

文/宋荣汉 周建顺

1985年5月，国务院批准撤销金华地区，设立金华市，下辖兰溪、义乌、东阳、永康、武义、浦江、磐安、金华、婺城等9个市市区。楼忠福敏锐地意识到，金华撤地设市，是全国加快城市化建设的一个信号。城市要发展，建筑市场必然会扩大。这是做大企业、抢占市场的最好机会。

可是，想揽瓷器活，缺少金刚钻。一个设备东拼西凑仅有几十万元的乡镇企业，如何去与实力雄厚的国有建筑公司争抢市场？

“困难困难，走出去就不难。”楼忠福想起了东阳人常说的一句话。

对，出去走走。楼忠福带上公司的副经理、书记，还有刚刚从镇长位置上退休、便被他邀请到公司担任顾问的赵学飞，火急火燎地离开了东阳。

一行人先来到杭州——这里有东阳城关建筑公司承建的项目；然后乘坐飞机直奔武汉——这里也有他们的项目工地；再乘船沿江而下，下一站便是宁波。

无法想象这帮“游击队”首领第一次乘坐飞机是怎样的心情。据赵学飞回忆，楼忠福那天在飞机上一边翻阅报纸，一边美美地品尝空姐送来的饮料，先是可乐，后是咖啡，然后又要了一杯茶水，反正一副悠然自得的样子，不知道的人还以为他是飞机上的常客。

“我是装出来的。”趁没人注意，楼忠福

悄悄告诉旁边的赵学飞，“其实我挑了公司这副担子，就像现在坐在飞机上，想飞得再快一点，但又有一种悬空的感觉。”

“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”而在离开武汉的轮船上，楼忠福的感觉已经从飘忽变为亢奋。“风樯动，龟蛇静，起宏图。”他似乎也已有了一种“当惊世界殊”的豪情。于是，就在船舱里，楼忠福召集大家举行了一次特别的“轮船会议”。

在宁波，楼忠福看完工地，突然不见了人影。大家也没太在意。

宁波建设热气腾腾，但建筑公司云集，竞争已经十分激烈。东阳城关建筑公司在宁波开发区有一个施工队，也就几十号人，因为设备差，资质低，只能干点人家不愿干的活，打不开更大的市场。队长张昌魁也是心有余而力不足。

晚上11点多，楼忠福突然把大家一个个从睡梦中叫醒。聚到房间，他给大家递上一份当地的《宁波日报》，神情还有些神秘兮兮：“这是我从宁波城建委办公室里偷出来的。”

睡意朦胧中，大家也没看出什么意思。

“往哪看？看这里。”楼忠福指手画脚。

那是一版上一条并不十分起眼的消息：国务院决定成立宁波经济开发协调小组，中央书记处书记、国务委员谷牧担任该小组的组长。

“看不出来吗？说明国家对宁波建设非常重视。宁波还要大发展。”楼忠福兴奋地说，“明



天我们不回去了，大家分头去拜访有关部门和领导，一定要争取他们的支持。大家腿脚勤快点，嘴巴也利索点。现在是关键时期，我们一定要借机在宁波站住脚，打开局面。”

“出路出路，走出去就有路。”这是楼忠福结束半个月的市场调查，回到东阳之后说的话。

很快，城关建筑工程公司更名为东阳县第三建筑工程公司，具有了暂定建筑三级资质。接着，楼忠福将公司市场分成三块，确立了“立足东阳，巩固杭州，开发宁波”的战略思路。其中“立足东阳”包括了东阳周边金华市的大片传统领地；“巩固杭州”则需要在全省城市站稳脚跟，并通过杭州辐射全省；“开发宁波”已经有了“搭船出海”的办法，好戏正在开演。

再之后，他决定借贷160万元，为公司投资添置机器设备。对此，公司内部不少人提出反对。160万，在当时是一种什么概念？当年，东阳县的财政预算内收入为4917.9万元，人均国内生产总值665元。机关及国营单位职工人均年工资收入1148元，集体单位职工人均年工资不到800元。而在东阳三建，将过去10年的投资总额加起来也不到100万元，1984年企业几百号人辛辛苦

苦干了一年，利润总额也才38.5万元。不知天高地厚的楼忠福竟敢一出手就是160万元。况且，企业还是集体的，你也只承包了五年，跟钱过不去呀，犯得着将钱往水里打漂吗？

楼忠福却说：“讨饭还得要有饭碗呢！没有像样的机器设备，怎么能够揽到工程？又怎么去跟人家竞争？”显然，这是楼忠福的远见。上世纪80年代中期，中国乡镇企业正如雨后春笋，蓬勃发展，而设备低劣、人才匮乏，是那时乡企的共性。楼忠福希望站在一个更高的起点，做好了长远竞争的准备。

“今天不投入设备，今天没饭吃；今天不储备人才，明天没饭吃。”楼忠福说。

多年后，楼忠福对媒体谈起创业初期的负债投资，他说“魄力大小不以投资额多少来衡量。我现在拿出几百个亿，算不算有魄力？不算。而创业初期需要确定战略目标和思路，一个只有几十万资产的企业，把目标瞄准了全国市场，而为了抢占制高点，就需要舍得装备自己。因此，当年那160万的投资才是大魄力。”



拓荒西堤哈麦

文/季小雪 东阳三建海外公司

晚风轻轻的吹着，天已然暗了下来，暮色泼墨般的包裹着大地，干净光洁的水泥路面蜿蜒盘曲，两边的路灯像整齐的卫兵排列着，陆续点亮整个阿尔及利亚西堤哈麦地块，温暖的灯光照亮沉沉的夜幕，守卫着这三千多住户。再次站在这个山坡上，我定定的望着下面鳞次栉比的楼栋闪烁的灯火，心中无限欢喜和感动。

一年多以前，我来到东阳三建西堤哈麦地块工地办事，满眼望去都是光秃秃的土黄色山坡和弯弯曲曲的泥泞路，我两脚没入烂泥中，忍不住心中一阵哀叹。虽然楼房已经一栋接一栋的拔地而起，可这土山坡，大晴天尘土飞扬，一下雨就满地烂泥，人车寸步难行。到达工地管理人员的工作生活区，几个集装箱拼凑并被分隔起来的房间和办公室，因为空间有限，房间格外的小，只容得下一张单人床和一张紧紧贴着床的桌子，异常简陋。10月底当地已进入雨季，整个集装箱内昏暗潮湿。

虽是上午，可集装箱内一片昏暗，恰逢断电，项目经理拿着资料和翻译一起和业主在门外讨论着，一阵阵冷风吹来，紧了紧衣服，继续商讨着。我望着宣传画上整齐的新楼、干净的水泥路，绿草茵茵的花栏，再看向前面的光秃秃的大山坡，泥泞绵长的临时道路，我深吸了一口气，我们还需要做很多工作，花很多精力才能实现宣传画上样子。

讨论三人组已回屋换了长筒雨鞋，他们深一脚浅一脚踩着烂泥前往工地。这时，一辆水泥罐车摇摇晃晃的从坡脚驶了进来，显得小心翼翼，刚到坡前就开始滋溜溜溜地打着滑。我赶紧往下跑去，一路稀稀歪歪的烂泥，没处下脚。水泥车已经停下，师傅远远的朝我着急比划着，表示上不去咋整。

一回头，我们的皮卡车已在身后停下，司机小伙子摇下车窗喊：“上来，我载你过去，你走不过去的。”我们的车小小的驶到水泥罐车旁，运输师傅摊手无奈的说：“你看这路真的进不去，太难开了，等天放晴几天再说，我准备掉车回去。”

我急着说：“工地急需水泥施工，先等等我们找办法。”我急忙联系工地主管，一会儿工头就出现在山头上打着手势，一辆挖机缓缓开过来。套上钢索，挖机牵引着水泥车慢慢的爬着坡，颤颤巍巍的总算上去了。

等我这厢回到工作区，运输师傅已经空了车在那边沿着下山的路小心翼翼的往下驶，待地段稍微平缓，在车上扯着嗓子喊着：“还有一车快到了。”工头在旁边舒了口气说：“这下可算不愁了，业主催着进度，师傅们也催着活干，我们也想着赶工，这雨一停，一大伙人都急哄哄的。可这路段，这时段，大小车进来都着实困难，材料供应确实麻烦。还好大家配合的都给力。”电还没来，设计院工程师拿着图纸和业主迎着门讨论着相关修改，不时倚着墙做着标记。看着依

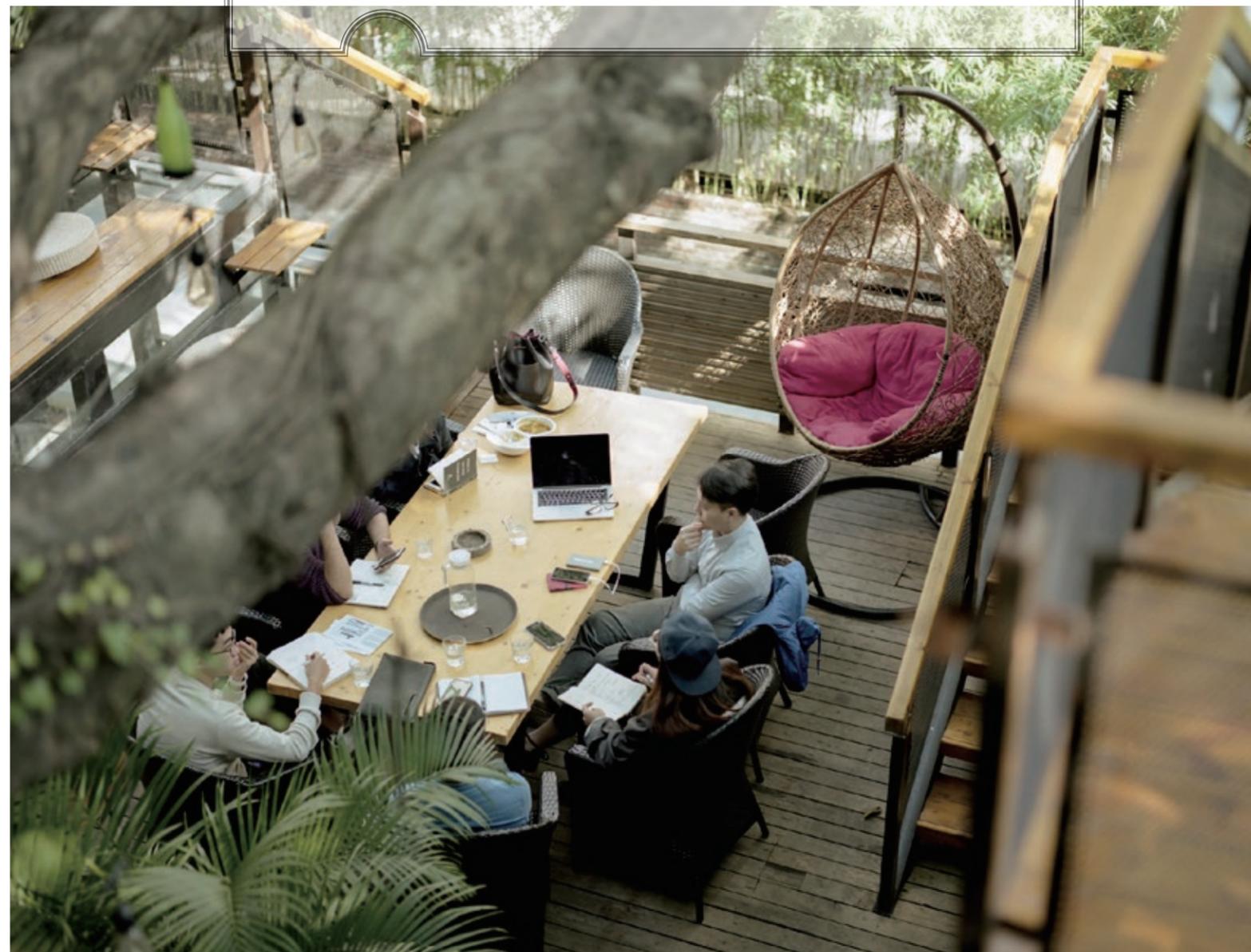
旧高高挂在那里的宣传画，忐忑的心突然就静了下来，我无比笃定的相信，我们会在不久的将来实现整个项目的完美完工。

我也是偶然到访才看到对他们来说很日常的一幕，可正是有这一群认真勤恳的前辈、同事，一切的障碍无论大小，总会得到最妥善解决，今天就是见证。黑发被风霜染的斑驳，皮肤被沙尘刻画上深深浅浅的沟壑，可在这荒凉的西堤哈麦大山坡上，一栋栋高楼相继拔起，泥泞的道路变成整洁的水泥道，两边的茵茵绿草覆盖了那一片的土黄。这五年虽毫不留情的带走了我们稚嫩青春，但也留下了辛劳的成果。我们也不再畏惧时间。



Career History

职场穿越



努力工作最大受益者是自己

文/樊亚宏 陕西路桥



你在为谁工作？

这是近几年炒得很火的一个话题，很多媒体、企业以及在各种场合对于这一话题不断的讨论，我也和大多数员工一样经常思考这个问题，我们到底是为谁工作？我们的工作目的是什么？我们是在为单位和老板工作吗？我们工作仅仅是为获得薪水或者是打发无聊的时间吗？通过和单位的不同员工聊天谈心，得到的答复也不尽相同，但都明白一个现实的道理：我们是在为自己工作！

是的，我们是在为自己工作，不是为单位，也不是为老板，而是为自己！

工作是我们养活自己的手段，工作是我们和家人的生活来源，工作是我们施展才华的舞台，只有努力工作我们才有发展晋升的机会，工作也是我们实现自我人生价值，成就事业的途径。一句话，工作是生命的必需，是我们不可缺失的生存形式。所以，工作不是给单位或者老板干的，不论是为了生存、为了家庭还是为了理想，敬业最大受益者永远是我们自己。

很多员工一直认为，自己努力工作是为了单位，为了老板，是单位和老板需要我来为他工作，而不是我想工作，或者把工作视为等价交换，拿一分钱干一分钱的工作，甚至耍奸溜滑投机取巧，有的人总在说“我们拿这么一点工资，干吗那么卖命呢？什么爱岗敬业，那都



单位领导糊弄我们的话！”的确，员工的努力工作对单位发展是有好处的，但仅仅对单位有好处吗？你的敬业，换取了丰厚的薪水，家人的生活水平和幸福指数都得到了提高，你的努力，单位领导看好你，必然会把更多的发展机会交给你，你出色的工作能力成就了你的人生价值的更高体现，其实最大的受益者永远是你自己，有的员工整天抱怨单位这不好那不好，我们选择的工作是单调和枯燥，还有伴随着寂寞和辛苦，既然我们选择了这项工作，就要不怕苦和累，踏踏实实的努力工作，因为任何收获都源自汗水，任何成就都源自努力，任何幸福都来自于付出。

如果我们每一个人都抱着混的态度，不努力工作，相互推诿扯皮，工作没有责任心，迟早要被单位或者社会淘汰，没有了工作，我们就没有了赖以生活的面包；没有奋斗的目标；没有了工作，我们就没有收入、家人会跟你受罪，孩子就会因没有受到良好的教育而耽误终身，那么你的

人生将会一无所成……所以不是我们要工作，而是我们需要努力工作！

努力工作，不仅是为了实现自我的人生价值观，更是我们承担家庭的责任、履行家庭义务的重要方式，也是为家庭、亲人创造更佳美好生活的重要途径。那些爱岗敬业，工作责任心强的员工，都会把工作当成一份责任；积极主动努力工作的员工，通过自己的不懈努力最终会实现人生的理想，成就非凡的自我，所以，努力工作、不仅是一份沉甸甸的的责任和使命，而是对家人、单位、社会的感恩和回报，所以我们必需干好这份工作。

也需我们拼命地工作，并没有抱着多么宏伟的志向、多么崇高的观念，只不过是家人的幸福，为了自己的那一份责任，干好自己的工作吧！为了让父母安心，让未来更美好，让家庭更幸福，请你珍惜这份工作！更要努力的干好这份工作！



面对生活的单调，要有搏一搏的勇气

文/吴怡 陕西路桥

那一年，深圳宝安区，我在一家电子厂上班，每天在办公室干着重复、乏味的工作。

那个时候，总觉得生活枯燥，每天都是起床、吃饭、上班、下班、吃饭、上班、下班、吃饭、睡觉，无限循环，好像除了上班、吃饭、睡觉就再也没有别的事情可做了。可是就算是上班，也是喝喝水聊聊天，做几张报表，打几张单子，实在是无聊至极。我羡慕写字楼里的那些白领，她们化着精致的妆容，穿着时尚的职业装，踩着漂亮的高跟鞋。我觉得自己的才华被埋没了，那个地方根本不可能让我有更好的发展。在南方炎热的夏日里，周边很多厂因效益不好门口挂着停工停产的牌子，我也是没有勇气顶着大太阳出门找工作，所以垂头丧气地我继续上着无聊的班打发时间混日子。

直到有一天，我无意间在主管电脑屏幕上看到这么一句话：“将来的你，一定会感谢现在拼命努力的你！”那个主管长相平凡，个头不高，微胖身材，实在是不怎么起眼。他跟我聊天时谈到，当初大学毕业，他远赴深圳，举目无亲，一个人跌跌撞撞咬着牙往前走。他换过很多工作，因为各种各样的原因。后来因为经济拮据，不得不在一个小工厂停留下来，他说那两年，是他人生最艰苦晦涩的时光，不抽烟不喝酒不打牌，基本杜绝社交和娱乐活动，早饭是馒头，午饭是厂里食堂，实在没钱了，就吃泡面，连出去吃个炒菜米饭都是奢侈。他说他每天加班到深夜，累到崩溃，而且很多时候都是帮别人无偿顶岗加班。他不知道自己那么拼命的值不值，他觉得特别迷茫。



“还好现在总算是有点小成绩了，哪怕进步的慢点，也比停留在原地要好。现在想想，挺庆幸的。真的很感谢多年前的那个小伙子，谢谢他曾经的努力不放弃，为今天的我受了那么多苦。”他跟我说完这些话，就不再说话了。

那番话就像一声巨雷炸响在我耳边，瞬间我就清醒了。是啊，哪怕进步的慢点，也比停留在原地要好。努力不一定会有收获，可是不努力一定什么收获都没有。辛勤的汗水之后一定是幸福的泪水。

路要一步步走，苦要一口口吃，抽筋扒皮才能脱胎换骨，除此之外，没有捷径。只要内心不乱，外界就很难改变你什么，不要艳慕他人，不要输掉自己。我们还年轻，都会面对生活的难，只要不放弃，仍可以拿坦率和勇气与这世界搏一搏。



那年，去冀中平原

文/许向前 控股报刊编辑部

20多年前，我曾经一个人带着报社交给的任务，去冀中平原采访。那段经历到现在都难以忘怀。

那是1995年的7月份吧，报社组织纪念抗日战争胜利50周年专题报道，我被派到河北采访地道战旧址，并走访当年的老民兵。

那时读报和听广播是获取资讯的主要来源，报纸的影响很大，但是报纸间的新闻竞争已经出现，于是都办起了“周末版”，刊登一些独家采访的焦点、热点或让读者打开视野、了解外面世界的奇事趣事的长篇文章。我们把这种体裁称作“大特写”。“周末版”一般都是周五出版，常常是一周内最受读者喜爱的版面。当时，我供职的杭州日报《西湖周末》版当天市内报摊零售就达8万份。这在今天的互联网时代是不可想象的。当时，我就是写“大特写”的记者和编辑，经常全国各地到处跑。

记得这次采访，我先到石家庄，然后到保定所辖的清苑县，想先到县城再赶往采访地点。

这是我第一次去河北采访，觉得非常期待和好奇。

我见到的这个河北冀中平原上的小县城确实跟江南完全不一样。街上的店面都挂着门帘，七八月份的季节也是一样，只不过天热门帘都是用珠子和线编织成的那种。门帘上常常缀着小铃铛，一碰门帘便叮咚作响。管店的这时会从里屋探出头来，应一声“谁啊？”

县城的大街上经常可以看到骡子大车。骡子的铁掌敲击着路面，发出有节奏的、好听的声音。当然也有驴子啦。驴子比骡要小好多，因此驮着的车比三轮车往往大不了多少。县城里的建筑大部分是水泥和砖砌成的平房，而且常常不刷外墙，红砖大大方方地裸露着，没人觉得扎眼。

当地人告诉我，去地道战旧址冉庄大约18公里路程，去那里的班车一天只有两班。

我想，18公里路不算很远，索性就步行吧，也许路上也可以搭个车。

七八月正是冀中平原的盛夏时节，正午道路边树上的知了此起彼伏叫得欢畅痛快，七八米宽的土路上，难得见到人影。

出城一两里，路两边便是望不到边的青纱帐。以前在小说里经常读到“青纱帐”这个词，现在自己置身在一片绿海中，看着一人多高的玉米杆子风中微微欠身摇摆起舞的样子，觉得浑身有了一股心旷神怡的感觉。听到它们在风中潮汐一般发出的“沙沙”声，真想大声地吼一嗓子。

想起抗日战争的那个年代，冀中儿女就是凭借着青纱帐与日寇同旋，创造了平原游击战的史诗。青纱帐不仅是冀中平原特有的农作物，它更像是千千万万的英雄儿女在国破家亡、民族危急的时刻，毅然挺身而出的绿色长城。

一边望着看不够的青纱帐，一边赶路，18



公里路好像一眨眼就过去了，冉庄到了！

冉庄是冀中平原上一个普通的村庄。由于电影《地道战》的上映，使它名声大振。在抗日战争中，当地百姓挨家挨户挖地道，形成了户户相通、连成一片的打击日本鬼子的独特战法，创造了可歌可泣的人民战争的光辉范例，冉庄也成了许多人缅怀历史烽烟的踏访地。

进了村口，就远远地看到一棵老槐树下悬挂着一口大钟，钟下面放着一个大大的碾苞米的磨盘，盘上面放着一个碾玉米的石碾子。村民三三两两地在大树下休息、唠闲嗑。槐树、大钟、碾盘和冀中平原独特的平顶矮屋民居构成了《地道战》中最经典的画面。这部电影的主题歌《太阳出来照四方》响起时，画面上就有这个经典的场景。

从电影穿越到现实，让人有一种深邃的历史感。

到庄里的地道战旧址纪念馆，馆长一边看着我的介绍信和记者证，一边笑着说：“欢迎、欢迎，我带你参观吧！”

冉庄地道战旧址纪念馆，除了展厅外，其实就是一个完全实景式的真实呈现。从馆里一个地道口子下去，就到了庄里四通八达的地道网。里面一人多高，一米左右宽，有的墙体上还砌着砖，看上去比较牢固。其中这个地道也有两条“主干道”，庄里的许多农户家的地道就与此相连，汇成了一个庄庄相连、户户相通的地下世界。冉庄民兵在房前屋后设置了许多让鬼子难以发觉的射击口，让日本鬼子吃尽了苦头，村庄成了冀中平原上敌人拨不去、毁不掉的红色堡垒。

冀中平原上，不仅有像冉庄那样的地道战红色堡垒，也有

许多在民族危难的时刻挺身而出的英雄儿女。参观完地道战旧址，热情的纪念馆馆长建议我可以去采访一位老大娘，并让馆里的工作人员陪我去大娘的家里。这时，我在心里想，这位还未见到的老大娘一定是一位在当地德高望重的老人。

大娘的家就离纪念馆不远，约两三里路，很快便到了。

一进门就是个干干净净、宽宽敞敞的大院子。大娘好像知道我要来，慈祥地微笑着招呼我坐下。

我仔细地打量老大娘，心里涌起一种见到家人一样的温暖。大娘看上去大概60多岁，满脸是慈祥、善良、热情的笑容，是一位清清秀秀、干干净净、精气神里又有一股子果敢劲头的老大娘。

陪同人员告诉我，大娘是抗日战争时期冀中平原赫赫有名的女民兵。

在我们的要求下，大娘走进干净整洁的堂屋，不一会儿从里面出来，在布包包里拿出一张当年的《冀中时报》。打开有些岁月痕迹的报纸，头版头条上便是一篇记载着冀中女子民兵班事迹的文章。这篇报道还配了一张大照片，照片中，女民兵们腰里个个佩着手枪，看上去英姿勃发，有一种坚强、自信的巾帼之气。眼前坐着的这位老大娘就在照片中间，她是这个冀中女子民兵班的班长。

夏日冀中平原上吹来的风格外舒爽、透气，风在院子里的老榆树上轻轻地拍打着，叶子发出沙沙的声响，大娘的白发此刻也被夏风吹得微微飘起。大娘揉了揉额前的银发，平静而慈祥地微笑着，那段岁月留下的影子，却还能从她坚定、果决的神色里投射出来。

采访结束了，大娘执意要进堂屋给她儿子打电话。大娘告诉我，她儿子现在在保定电力局当领导，你大老远到这里来，让她儿子下班回家陪我一起吃晚饭。

大娘是真心实意的，但我必须在天黑前赶回县城里，明天又要赶到另一个地方去完成另一个采访任务。大娘看我那么坚决，也只好作罢。

离开大娘家，大娘久久地站在大院门口，我走出很远了，大娘还在老远老远的老榆树下向我挥手。在我们中国，就有那么一种人：在和平年代，他们是最善良的，在国家面临危难时，他们是最坚强的。这位大娘就是其中的一个。

许多年过去了，细细算来，现在大娘算起来该是90开外的人了。有时候我在梦里经常会梦回冀中平原，梦回自己走在冀中平原漫无边际的青纱帐里。梦里我会想起这位慈祥、善良又坚强的老大娘，那些往事仿佛就发生在昨天，让我怀念、让我感慨、让我振奋，也让我永远无法忘记——

冀中平原上，这位可敬的老大娘，现在您还好吗？



生活就像一辆变速自行车

文/郭亚超 陕西路桥



人生的道路虽然漫长，但往往关键处仅有数步，特别是当你年轻的时候。更没有一个人的生活道路是笔直无痕、没有岔道的，而有些岔道口，你走错一步，会影响人生的一个时期，亦或是影响终生。这似乎暗示着每个人都将有一段非比寻常的人生轨迹，每个人生阶段的经历，都会镌刻上岁月流过的记号。

无忧无虑的生活，常常如黄昏的薄雾，在时光中模糊目标，让日子显得单调、苍老。曾经的壮志和激情被岁月划过，不留一丝痕迹。富余的时间和精力在空闲中散漫晃荡，人生终在此悠悠中度过。是否是矫情，曾无数次问自己：你想要的是什么？你会为之付出什么？是徜徉于现实安稳中静享休闲吗？但内心迷茫无助，是否是一种苍老也是一种无能为力？

有位名人曾说过这样一段话：我为自己感到庆幸，我已经度过人生的大半时间，但我依然每时每刻告诉自己，每天都在问自己，请问你的梦想在哪里？你的信念在哪里？你还在坚持什么，你是不是已经变得懦弱，已经变得平庸，已经放弃了自己的理想和远行的决心？

品读这段话，瞬间觉得自己已经不像当初那么的满怀理想信誓旦旦，慢慢的甘于平庸，下好的决心总在那接下来的几秒里分崩离析，回想起这些心里泛起了一丝丝涟漪，虽心有不甘，但也会为自己找到各种理由。

其实生活就像一辆变速自行车，有的档我们从未用过，因为我们已经习惯于安安稳稳的生活，不想生活中再有大的变故。可是，看着那些年事已高，却有着自己的爱好，为着自己的目标而孜孜追求的人们，我瞬间明白，因为年轻，生活远不止眼前，还有很多很多。虽然现在我们什么都没有，但就是因为年轻，因为这个无限重要的资本。

人生，总得不断付出各种努力。但努力无关年龄，无关生活状态，生活不能混沌无求；只有运作不息，生命才会精彩，才能艳丽妖娆。人生漫长，目标有无数次跟跌换新，只需要不歇脚步，不弃希望，给自己一颗“年轻”的心，满怀信心地走下去。



看到猎户座时

文/呼玉 东阳三建海外公司

记忆就像是元宵，被时间层层包裹，密实而柔软，想品尝里面甜甜糯糯的馅儿，要么一口叫下去，让馅儿一股脑儿溢出来；要么让元宵静静待在水里，慢慢地被水的温度融化，馅儿的滋味溶于水里……

几年前，第一次前往阿尔及利亚。飞机缓慢降落，乘客们整理好自己的随身行李，陆陆续续都开始往出舱口移动。走出机舱，我第一次踏在了非洲的这片土地上。

此时虽已初秋九月，但这里属地中海气候，比国内热。我不由得闭上了眼睛，这里的太阳光好刺眼，我试了好几次，才能慢慢睁开眼睛环视四周，不知道是不是因为太阳光的原因，还是因为秋天到了，所有的东西都蒙着一层薄薄地黄色，有点像看泛黄的旧照片。后来待得久了，便觉得自己也蒙上了一层黄色呢。

是我师傅来接的机，我一直喜欢这样叫她，我师傅是个很可爱的女孩子，有着别人没有的气魄，和她在一起感觉很踏实。师傅将她在工作中学到的所有工作经验都倾心相授，我也乐于每天跟着她。

“师傅，太阳光这么刺眼，出门的时候要不要戴墨镜呢？”我眨着眼睛看她。

“嘻，是哦，太阳光很刺眼吧，我懒得戴了，也差不多习惯了哦……”

这里的天空好蓝，是那种清澈的湛蓝，看久了，会有种被吞掉的感觉。

最喜欢晚上布满星星的天空，可能因为西安的晚上看不到这么多星星吧。初来时，我们还有三栋楼的主体正在进行中，我看着建筑物被慢慢建起来，并且自己也会参与一小部分，那种心情非常奇妙。

师傅总和我开玩笑说，她也觉得看着这些建筑物一点点的变高，一点点的增加，虽然自己并没有实际做些什么，还是会觉得像看着自己的孩子慢慢地一天天长大，说得时候，眼睛里带着笑，闪着光。

“师傅，我们去看星星吧，也没有什么别的好玩的，这里星星还是蛮多的，对了，我认识猎户座，我教你怎么看猎户座，猎户座只有在每年下半年的时候才会特别容易看到，当你看到猎户座的时候，就表示很快会过春节了。”

“好啊。”

我其实不属于恋家的类型，所以对于我来说，“月是故乡明”这句话就缺少了切身的感受，因为我并没有发现家乡的月亮和这里的月亮有什么分别，也是一样有阴晴圆缺，也是一样被太阳的光亮包裹着，忽而觉得我是不是却少了根感受性神经呢。

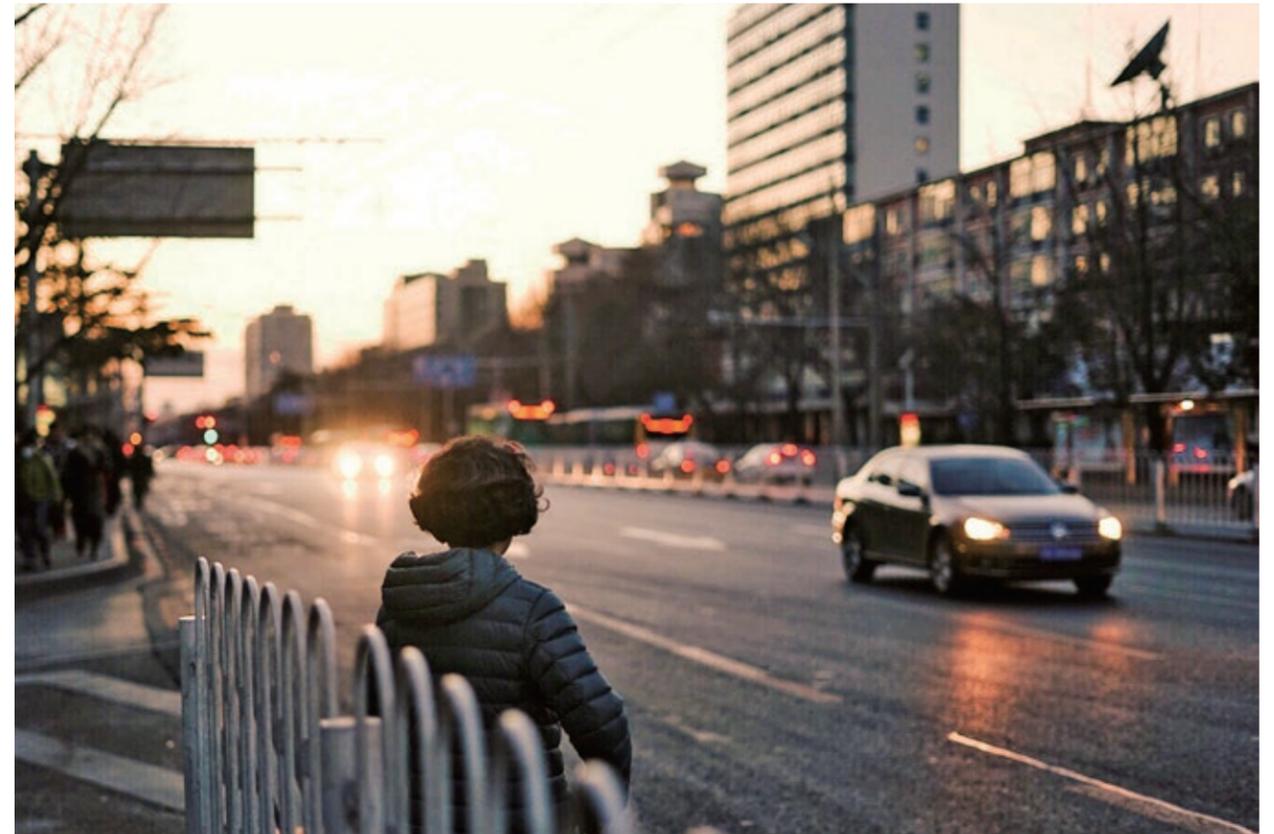
我们项目相较于其他项目，算是比较小的项目，国内的工人并不是很多，

管理人员也不是很多，雇佣的当地阿尔及利亚人会比较多。

Projet de Directeur是位很和蔼可亲的领导，他会记得每一批工人的入境日期，叫得上每一个工人的名字。他总说在他们现在这个年纪，都可以做我的爷爷了，可我并不觉得他老，可能觉得他一直在工作。

“小夫”，由于南北方人语言的差异，这便是我在工作中的另一个名字，想想挺喜欢这个名字的。

说起想家我更想念的是家乡的美食，羊肉汤、肉夹馍、胡辣汤、凉皮，来非洲这几年，我的口味也在发生变化，争取在这里发现更多好滋味。



彼此冷漠一点，好吗？

文/马敏 控股报刊编辑部

前些年盛行的各种选秀节目，没有一个悲惨的童年或崎岖的人生经历都不好意思上舞台，看着选手、导师和观众齐齐哭红眼睛，站在幕后的制作组大概才觉得满意。再一次听高高在上在过气明星发问，你小时候的梦想是什么？你为什么走上这条路？之类的蠢问题，遂马上关掉电视，再也不想忍了。

为什么？当然是为出名为赚钱，不然咧？只想开开心心地来玩一趟，或纯粹认为自己有才华需要来展示一番，就这么简单，不行吗？评委老师请在你的专业领域进行指导和点评，作为观众真不需要那么多泛滥的温情。生活已够苦，请给我多发点糖。

卖惨、卖情怀简直渗透到各行各业。在某个古镇走一圈，那里售卖的一碗普通阳春面背后大概都有个深情故事，客栈、民宿、咖啡馆更不要说了，没有一个充满情怀的文案都不好意思开门迎客。年轻的时候，看了网上的介绍、修饰精美的照片，就跟风冲去打卡，往往食物难以下咽，咖啡味如刷锅水，刷了油漆的旧轮胎、脱线的碎花靠垫、几本又黄又破封面卷边的书、老式热水瓶挨在墙角，古不古、洋不洋，一屋子的视觉灾难。

完全不能难忍受服务员小哥递过来的杯底被磕掉几块露出黑乎乎里子的搪瓷缸，当场就拷问自己为什么要花钱来喝这样的水。

当然，情感是很打动人的，所以大家卖东西还要讲故事，除了安慰你，顺便也强调自己多么不忘初心，多么不容易。然后让彼此在莫名其妙的感情中找到共鸣。

有次在莫干山上花了五星级酒店的价钱住了一晚民宿，虽然入住后就把房间打扫了一遍，但仍在角落发现了头发。客房在山上，淋浴水小一点也就忍受了。早上醒来伴着窗外绿意葱葱、鸟语花香，心情大好，下楼吃早餐，为什么只有一个没煮透的粽子和一碗冷掉的稀饭。我是在来享受，不是来吃苦的，一边凝视着大到无边无际白色盘子里的小肉粽，一边想此店的附加值大概就是昨晚老板在民宿大堂吧台跟客人侃侃而谈他的人生故事。这算水准不够情怀凑吗。

到了一定年纪，才会明白专业是何等重要。专业

就是安全感。品牌连锁酒店房间的面积、寝具的面料和材质、合理设计的采光等都经专业标准认证。最重要的还有经严格培训上岗的服务员，大家一定见过不少网红店里那种一脸欠多还少、心情不好就不卖给你的老板或老板娘。还有那种话很多的店主或者服务员，非要拉着你互动，不觉得很烦吗，我花钱购买服务，并不想收获谄媚吹捧或情感宣泄。

去到一座城市，也不再苦苦盯着手机导航去找那些犄角旮旯的店。无论是商业中心，还是景区，最好的地段总有星巴克，可能不会有惊喜，但肯定不会失望。至少店员不会拉着顾客尬聊，摩卡和拿铁不会是一样的配方，或咪咪小一杯售价68元，甚至再三叮嘱不加糖但妹子体贴顾客怕太苦义无反顾地挤入糖浆，并盈盈地说：“一点点，不甜。”别问我是怎么知道，你就当我年幼无知的代价好了。

去公司楼下便利店买瓶水，打开冰柜门，果汁瓶上提醒你“多喝热水”，一瓶可乐也要在瓶身上告诉你“保持好心情”。夜宵的烤串摊，伙计拿来的类似小瓶二锅头的白酒瓶上竟然也有首诗“不要怕，我们遇到的多数人，不过是，在假装，自己很厉害而已。”什么时候喝白酒也变得这么文艺了，大碗喝酒大口吃肉画风豪迈的小哥放下羊肉串，对着瓶子拍照，修图，发朋友圈，配上秋夜满满地感动之类的文案。酒没喝多少，就开始抒情。在当下消费品牌的眼里，年轻人是多么软弱、不堪一击啊，随随便便一句话就能热泪盈眶。

好了，我年纪大了，再也不想去理发店介绍自己的人生，凯文老师你收费贵一点没关系，拜托你闭嘴，不要问那么多傻问题。说白了，买卖双方就是甲方乙方，所以我们还是维持简单又纯洁地金钱关系，让彼此冷漠一点吧。



通往心灵的自由之路

文/张博 陕西路桥

项目部前后被群山包围着，山体被葱郁的树木所覆盖，已然看不清植被下山体石头本来的颜色。每每站在山下仰望山峰，感受着山间的清新空气，觉得生活是那么的美好和惬意。

吃完晚饭，同事们都会沿着这一条幽雅的山间小道散步，一路谈笑风生。抬眼望去，大山的磅礴和宏伟总引人驻足神往。

缅甸女政治家昂山素季，曾被软禁于其寓所，前后长达15年。在失去自由的日子里，她的心情似乎并未受到影响，生活依然十分有规律。每天清晨，她把自己打扮的清清爽爽，到室外散步半小时，然后回到室内，安静的阅读诗歌、散文，学习法语和日语，听自己喜欢的摇滚乐，傍晚时分写日记，在夜里独自弹奏钢琴曲。有记者好奇地问她，如何在囚禁中，依然保存这么好的心态？她说：那也是生活啊，我何苦要与生活讨价还价？每个人的生活都可能囚禁，如果她的心灵不够自由的话。

长期被软禁失去自由的人，在世人的眼里他们肯定是充满了委屈、抱怨、悲哀、孤独、自卑、忧郁和痛苦乃至绝望，生命还有什么意义和价值存在？但是在他们的身上我们看到是对生活的积极向往，没有因为环境的恶劣在心里上囚禁了自我，没有在这种时刻放弃自己的梦想。在他们的身上看不到颓废和一蹶不振，在他们身上我们看到的是乐观、积极和对生活的渴望。

现实生活中，我们每个人都在追求自我，崇尚自由。但我们到底怎样才能真正做到实现自我，走上自由之路呢？20世纪最卓越的心灵导师克里希那穆提曾这样告诉他的信徒们：观察你自己，深入探索你自己，然后加以超越。

反思我们自己，在生活中、情感中遇到挫折，一定是怨天尤人，破口大骂，郁郁寡欢等等消极情绪，仿佛全世界的不幸都让我一个人背负了，仿佛命运唯独对自



己不公。有的年轻人在工作中受到挫折和排挤，便躲在家中不想面对，而这时父母可能一个月也就两三千元工资，为了能帮助你，头发花白的他们仍在含辛茹苦地工作。可你知道因你的懦弱，在挫折面前失去了勇气，不但毁了自己也给亲人的身心造成了多大的伤害吗？

我常常钦佩那些在逆境中，涅槃重生的人，因为同样的生活环境中，在我们抱怨的同时，他们不卑不亢，以乐观的心情去迎接每一次挑战。

心灵的安静需要生命专心去观察各种惧怕与哀伤、错乱与矛盾、冲突与扭曲，只有以专注知觉了其全部结构与过程，才能不费吹灰之力而自然地根除惧怕。此时的心灵，就能突破重重限制，从而走上自由之路。懦弱会囚禁人的灵魂，希望才可以令你感受自由。🏔️



温馨一家
Warm Family



蔚蓝天空下金色的麦浪

文/吴利婷 湖北六建

对于很多人来说，故乡也许只是某个模糊的地方，也许已是片荒原。但也足够牵动游子的回归意识。当你寄居他乡，就像离群的孤雁，无根的飘萍，吹散的蒲公英，从此，越是华丽的皮囊越是让流浪的心变得空荡荡。“萱草生堂阶，游子行天涯。慈母倚堂前，不见萱草花。”家的感觉就是有人在，暖着四角墙壁，守着一桌饭菜，等着你回来。

当我还小的时候，寄住在乡下外婆家，三姑六婆的七嘴八舌，锅碗瓢盆的叮当作响，带有蛙声和蝉鸣的夏夜里躺在竹床上数的星星，远处蔚蓝天空下，金色的麦浪和戴红帽的稻草人，两毛钱一支没有花花绿绿包装的冰棍，乘凉时外婆给我讲的家族史，过年吃的清脆的炸果和蒸得雪白的米糕，外公给我做的钓鱼工具，都深深陷在心窝里，多少年来，零散地拼凑着童年的构图，那是我对于家乡最初的印象。

外婆家靠山而居，一到春天就兴挖野菜，抽春笋，诗经有言“翘翘错薪，言刈其蒻。”其中的“蒻”就是芦蒿，春末长得最是茂盛，自带一股劲劲的青气，从土里借来几分清香，和过年腌制的腊肉一起在柴火铁锅里煸炒，将山野融入丰腴。那种味道爆炸在舌尖，纠葛在心头，叫乡愁。三月杜鹃花红遍山野，鹧鸪声起，还有一垄垄烂漫的油菜花。秋天必有的一项农活就是上山采野花，忍冬，野菊都是花茶的最佳材料，古语言“夕餐秋菊之落英”，秋霜后的花晒干后清热处理，加上少许盐巴，也算是道风雅的饮品。春之笋，夏之蒻，秋之英，冬之红薯，蔚蓝的天空，雨后山头的彩虹，石

棉瓦沿的雨帘，每一样都在我的记忆里留下尾尾的暗香。春夏秋冬，阴晴雨雪，一一数遍。

后来，长大了想去看外面的世界，我们挥了衣袖与故乡作别。

我告别南方小镇的家乡，只身在一座陌生的城市里一个人上学，打工，实习。喜欢爬到很高的地方看大大小小的屋顶，猜想着这方天地下住着怎样的一家人，有着怎样的悲欢聚散。喜欢闻明朗天气里微风送来人家阳台晾晒衣物的皂荚香。经常晚上坐电车从鹦鹉洲回来，20多站的路，沿途灯火通明，车流呼啸而过，城市的夜是醒着的，怠倦着，不过千城一面，让人一阅两忘。我喜欢坐在靠窗的位置，看着高楼广宇内投放出的明明暗暗的灯光，时常也会想，什么时候才有一盏属于我。我头倚靠在车窗上，想起老家的小村庄一到晚上就是纯粹的黑暗与安静，仿佛投身一片寂静的海，温柔且安详，能清楚看到夜空中闪烁的星星。但在城市，夜晚如白昼，到处是灯光，星空许久未见到了。

诗人说：“哲学就是怀着一种乡愁的冲动到处去寻找家园。”我们一路向前，频频回首，热泪盈眶。爱上一个地方，如同恋上一个人，平凡的炊烟，水田，老牛，离开了，就会成为回忆里久久的眷恋。

每个人心里都结有一块痂，想隐藏，却欲盖弥彰。以前总觉得假如不管不顾，时间过去了便会痊愈，于是我小心翼翼，从不敢轻易触摸。六年过去了，现在，当我再回到祖屋，看着被炊烟熏得发黑的墙壁，被黄蜂蛰出孔的木



质柱子，从天井倾泻下来的日光，拆掉了白纱帐的架子床，潮湿的青苔还是能轻易唤醒回忆：这里曾经有我外公忙忙碌碌的身影，谷仓里满满的粮食是他的骄傲。

他是一个勤劳又朴实的农民，有见识，是我很敬重的人。小时候暑假最自豪的事情是外公将收稻谷时送茶水的任务交给我，这时全家都会回来帮外公外婆收割谷物和黄豆。烈日下，我提着装着满满凉水的茶壶，穿过田埂，走向他埋头挥汗的背影。只是如今，外公已经不在了，当穿堂风吹过，我看着他的照片，依然会有被守护的踏实感。

人的一辈子会去很多地方，走过很多路，遇见不同的人 and 事情。但最终，会发现还是家里好。

一轮落日挂在祖屋窗外，夕阳多情，像珍藏在老窖多年，软木塞玻璃瓶里的红酒，醉意熏人，每一片黄昏下，都有游子念家的心。明天的你会在哪里，和谁说着喜乐或悲伤。幸好还有一个地方，能让我忘记明天和假如。她的味道是一盘春笋炒肉的丰腴，是一壶咸津津花茶的淡雅，是庭前一树杏花的明媚。

我所知道的白，是炊烟的颜色，我所知道的绿，来自青山，我所知道的热烈，源于夕阳，我所懂的心安，在吾乡。



天价兴趣班，你说不上就不上了？

文/张韶萍 建设河南分公司

在培训机构财务室，我把银行卡、支付宝和微信里仅剩的钱一一搜刮干净，拼拼凑凑给小维报了一个绘画班。付款的过程如钝刀割肉，一向花钱不眨眼的我也忍不住肉痛起来，连声哀叹：“哎，我的钱，我的钱啊！”

顾问笑意盈盈：“放心吧，你会发现你的钱花的值！”我有点担心小维的接受度，于是跟顾问商定，万一试听小维不喜欢，我可以退费。

试听，上来讲的就是波普艺术，一下子把我这个门外汉镇住了。小维虽然比较害羞，幸好家长们可以陪着上课，也算顺利上完了，小维涂涂抹抹创作了一个高跟鞋、手表、太阳镜都堆在脸上的波普小人，说那是妈妈。我给予积极、热烈的回应，表示：“我好喜欢啊，谢谢你的作品，把妈妈画得真漂亮！”

上完试听，我心里有底了。

当日尧君表示：“你以前给孩子报个那么远的游泳班，我们跑了两年都累死了，还不吸取教训？家附近难道没有画画班吗？”

我理直气壮地说：“家附近是有画画班，但是他们能给孩子讲波普艺术吗？比着葫芦画瓢的教法抹杀了孩子的艺术天性咋办？”对方听罢，只好耸耸肩表示没有异议了，小维就这样正式开始了美术启蒙之路。

因为小维需要治疗鼻炎，周六和周日下午上课前，得按时去社区医院做推拿。周末的午后，别人可能都在吹空调吃西瓜，我们一家三口骑着方便停放的电动车，顶着夏日明晃晃的大太阳，分别赶往医院和绘画班。

小维是那种新鲜劲一过就丧失兴趣的孩子，不过两三节课，就不愿意配合了。第三次上课，小维死活不肯进教室，怎么许诺怎么哄都不行，我陪着他进去也不行，眼看上课时间一分一分流失（那都是白花花的钱啊），只好跟老师请了假，我们俩垂头丧气地带着孩子回家了。

日尧君进言：“孩子不想上就算了，天天这样跑也挺折腾的。问问看学费能不能退，能退给退了吧。”

又累又气的我威胁小维说：“退了费，以后我们都不能来上课了，你想来都不能来了。”小维连连点头：“好好好，不来了。”

一瞬间，我也动摇了：是不是我太强人所难了，也许等到大一点再学会好一点？退回费用，我不仅兜里又有一笔钱，而且周末还可以好好放松，为什么要这么折腾孩子和自己呢？

在放弃之前，我又慎重地考虑一番，跟小维正式谈了谈：“周日我们还去画画课好不好？”

他摇头反对：“我不想去。”



“画画很好玩的啊，记不记得你第一次画的妈妈，我特别喜欢；还有那次你做的相框，还在学校展览了，我好开心啊。你能再给我一个惊喜吗？”

“我不想去，教室太可怕了。”

“你连怪兽都不怕，为什么怕教室呢？”

“我就是怕嘛。”

小维扭扭捏捏仍不同意。

“是不是因为那里的小朋友你都不认识，所以在教室里会害怕？”小维点点头。我总算找到了症结所在。孩子当然是喜欢画画的，几乎没有一个孩子天生不喜欢涂鸦。小维抗拒的不是画画本身，而是陌生的环境——他本来就是一个在陌生环境很慢热的孩子，而我却忽视了这一点。

我认真地跟他说：“你刚去幼儿园的时候，不也不认识同学们吗？现在是不是交了很多好朋友了？想一想，画画班上的小同学都叫什么名字？小甜、小冉、小柠，还有两个妈妈也不认识，不过没关系，相信我们很快就认识他们了，你们慢慢就会成为好朋友的。”

周日，我们留出充裕时间提前到了教室，好让小维有时间跟老师和小同学打招呼，还可以在教室里的涂鸦墙上随意涂抹一会，做个情绪缓冲。上课时，小维虽然还是不肯让我离开，但好歹愿意安静地听老师引导了。

等到引导结束、创作开始时，我笑着冲小维做了个OK的手势，小维也笑着点点头，于是我退出教室。

这一堂课，顺利上完了。

除了绘画，我以后还会拉着他的手，把他引入音乐、舞蹈等各种各样的艺术殿堂里去。在漫长又坎坷的人生路上，不可避免地会与低落、烦闷、忧伤等情绪小怪兽狭路相逢，妈妈不能随时陪着你打怪兽，但拥有这些艺术能力可以陪你一起走枯燥的人生。

此外，我还很贪心地希望，你能从坚持学习这些技能的过程中，不断克服懦弱、偷懒、退缩、恐惧，去享受迎难而上挑战自我的快乐，成为一个坚韧、果敢、负责的小伙子。生活里会有层出不穷的困难，妈妈不能永远出面帮你解决，但这些优秀的品质可以。



机器人朋友旺仔

文/熊君洁 湖北六建

“这局恐怕你又无力回天了，你还是痛快地认输，去玩会儿吧。”旺仔安静地说。

“好吧，”我默默地站起身，“为什么总是赢不了你呢？”边走边念念有词。

旺仔是我发明的智能机器人，几乎无所不能，所以我也叫他全能机器人。我这个业余8段在业余界鲜有敌手，可跟旺仔下棋，十次九输，几乎毫无还手之力。

还记得10年前机器人根本不是人类的对手，自从“阿尔法狗”战胜了包括我最喜欢的我国围棋名将柯洁等在内的所有高手后，我对人工智能机器人就产生了浓厚的兴趣。十年磨一剑，我的旺仔终于横空出世了。

作为全能机器人，他会安排好我的一切，但绝不是我的保姆。每天的作息都是最合理的，如果我伏案时间太长，他会提醒我起身活动；如果呆在房间久了，他会催促我出去运动。每天的膳食都是最营养最科学的，荤素搭配、颜色调配总让人赏心悦目。

可以说，他是我的良师益友，知识渊博，上知天文下知地理，中通人世，无论我有什么问题，他都可以第一时间帮助我答疑解惑。

他更是我的兄弟，因为他最有耐心，绝不发脾气。可他又是一个最厉害的心理医生，似乎能

洞察我内心的一切，所以在他面前我是透明人，任何的伎俩都逃不过他的眼睛。就算我大发雷霆，在他这里只是色厉内荏。他往往用一句话就击中我的要害，使我毫无还手之力，就像孙猴子一样，斤斗翻得再远，也逃不脱如来佛的手掌心。

他并不说教，总能用我最感兴趣的事转移我的注意力，让我劳逸结合，保持最佳工作状态。

最近一段时间，我正紧锣密鼓地研制“旺仔2”，这是旺仔的改进版，不仅具有旺仔的一切功能，更要解决两个智能机器界的难题。

第一个是防水功能，不是依靠绝缘体材料对其外部包裹，而是用各种合成材料制造出像人一样的骨骼血肉和皮肤，不仅天然防水，还有弹性，甚至再生性。

第二个是智能变形，随着汽车的无限度增长，虽然人类想了种种办法，但是始终解决不了交通拥堵问题。地面就不说了，随着私人飞机的数量增加，空中管制成了常态，天空也变得狭窄起来。我造的智能机器人将会在需要的时候变形，成为《哈利波特》中的飞天扫帚，带上我避开一切拥堵，选择最合适的路径，最快地抵达目的地。也因为他不是硬邦邦的固体材料，所以舒适感应当很强，且不用自己驾驶，可以放松，可以欣赏风景，如果太累，还可以闭目养神……

当前，我的研制已经到了最关键的阶段，但是我无法废寝忘食。这不，旺仔一会让我下棋，一会儿让我游泳，周末还带我爬山……

“你一定是嫉妒！”我曾经开玩笑地跟旺仔说。

“我一直尽最大的可能帮助你呢，难道我会嫉妒我弟弟？他长得帅是我的光荣，他比我强我会为他高兴，再说，从此以后我也不再孤单了……”

也的确，所有关键的数据，旺仔都是第一时间帮我算出来；材料的选择，他给了我许多建议；核心部位的设计，他的意见最中肯，因为他总是以自己为例，现身说法。

“周先生，你又游快了！你以为你是孙杨么？”

我没想得奥运冠军，我只是觉得自己的游泳技术不错，想炫耀一下，这点小心思也被他看出来，嘿嘿。

“晚餐有冰淇淋么？”我故意逗他。

“有的，先生。冰淇淋煮开了，应该是热巧克力或者咖啡吧。”

我只好闭上嘴巴，心里却是甜的。旺仔2出世了，我们这个家一定会更加热闹、更加温馨、更加美好！我这个大村庄（地球村）也一定会更加繁荣昌盛！



太白山下我的家

文/田亮 陕西路桥

季节辗转，风景变换，一缕秋风，轻轻飘散，将秋日的风情尽染在多彩的画卷。一帘秋雨，缓缓而落，把所有的清愁撒于尘土之中。置身其中，深吸一口秦岭深处这清新香甜的空气，闭上眼，我看到了筑路人的梦想正在扬帆远航。

清晨，悠扬的音乐声响起，坚定却不失温柔地唤醒睡梦中的人，笼罩在淡淡晨光中的项目部瞬间明亮，新的一天开始了！伸个懒腰，嘴角上扬。一天之际在于晨，吃过丰盛的早餐，接着就是早会时间，会上将昨天施工的情况总结，提出问题，解决问题，当日的计划安排也一并进行。早会散去，现场管理人员依次乘车去工地，开始一天的工作。待到中午，稍加休整，缓解一上午的劳累，午后大家就又开始了辛勤的工作。晚饭过后是一天中最放松的时刻，打打乒乓球、篮球；山间小道散散步；阅览室里看看书；当然也有在办公室里忙于整理资料的。

这就是我们平常的一天，似流水账般，日复一日。可是，这里倾注了我们现阶段所有的希望！我们为铺好一段路基而晨兴夜寐，我们为打好一根墩柱而沐雨经霜。工作中有多少欣喜，就有多少困难，但对我们路桥人来说，困难就如同礁石，海水敢于进击才能激起美丽的浪花。

太凤高速TF-01项目的工期是三年，也预示着我们将在这秦岭大山深处工作和生活三年。三年里，我们将与这里的一花一草为伍，天上的小鸟儿、小溪的鱼儿作伴，在这里打造一条快速便捷的道路。这里的每一寸土地我们都用脚步丈量过，都有辛劳的汗水洒下。这里不仅是我们工作的地方，也是我们的家，同事是我的家人，大山是我家大院子。希望三年后，在秦岭大山中，坐上大巴行驶过我们筑路的地方，那风景，一定无比美丽！那时也必定会怀念当初在太白山下的日日夜夜。





“我们就是白鹿原的人”

文/李健 陕西路桥

深秋的一天，我独自坐240路公交车，在西安六十二中下车，往北沿着鹿鸣路走，看到保旗寨村东村组，再沿公路继续走半里路。也可以直接坐241路直达这里，陈忠实老师眼里的白鹿原其中的白鹿仓，就在眼前了。

查了一下资料，白鹿仓建筑以“匠人木作”为特色，423栋民俗建筑由专业工匠按照传统建筑方法而建，融合了陕北、关中、陕南等风格特色，配合美食、互动、体验、演艺，打造全方位的传统民俗文化体验地。那天太阳很好，晒在背上暖烘烘的，但立冬时临近，气温变化很快，太阳一落山，就感受到丝丝凉意。

我从正门进去，门楼上面是垛口，看护着乡民。我主要看了饭铺。确实是那样的，各色小吃摆布两边。老安家的荞麦碗钝子我吃了一碗，太凉，后来又吃了一口香臊子面，一份打3碗，又叫梨花面，还不错，给娃带了些干红薯。

景区里来的去的人很多。里面装了铁道，上面有电车一回一回地走，是民国时候的样子，电车体验上去坐一回10元，车上地上人都很多，从现在到过去的感觉像真的一样。中间有几个兄弟穿着民国时警察服装，黑色的，还有姑娘们在跟着走。一个扮成清朝的衙役坐在长椅上，不时地拿起元宝向你献上，不说话，穿着黄色的顶带和衣裳，不动的时候像一个雕塑。

民国街很适合拍照，那天去的时天气雾蒙蒙的，从关中风情到十里洋场，这个地方令人有些错乱。

在人群中，你会看到很多老人也来到这里，回忆过去种种酸甜苦辣。还有更多的应该是陈忠实的粉丝，前段时间，电视剧《白鹿原》热播，纷纷来此地体验书中那个时代的生活。

快到出门处，我看了庞狄蜜白鹿原蜂蜜哥，真的很甜蜜，看摊位的年轻小伙说：“我们就是白鹿原的人。”我觉得很有道理，自小生活在古城的我，感觉自己就是白鹿原的一份子。

出了大门，太阳正在落下，一种悲凉悲壮的感觉油然而生。这眼前的道路要继续走下去。



陈杉杉 明楼实业财务部
我没有天分，但我有梦的天真

从19岁进入广厦，整整7个年头，从广厦学院步入广厦明楼实业，从懵懵懂懂到学有所成，广厦广阔的平台培养了我；广厦开拓的思想指引了我；广厦青春的汗水灌溉了我，让我茁壮成长，郁郁成荫。我没有天分，但我有梦的天真。我愿意用我的青春去回报广厦！



王维 控股办公室
人送外号“广厦范冰冰”

每天微笑着迎接同事和来访的客人，让同事感受到一份温暖，为远道而来的客人展现不一样的精神风貌，留下美好印象。



潘宇欣 控股企管三部
既然不容易，那就面对它

一个来自北方的女孩儿，独自一人来到杭州工作，她始终相信，如果不勇敢的走出这一步，将永远无法成为独立的自我，所以她还是会跟这个世界死磕到底。



胡臻峰 控股法务监察部
“年轻就是我的资本”

年轻就是资本，立足本职，用这种“做高尚的人”来要求自己，在工作实践中绽放青春，在平凡的岗位上做出不平凡的贡献。



刘静 控股财务部
“未来，财务是盈利中心”

未来，我们的财务人员可能只有5%的时间用在原来的账务处理上，而把95%的时间用于企业的内部财务分析，提高企业运作的效率。财务不再是成本中心，而是盈利中心。

Listening [^]
and **听听读读**
Reading



做好事的幸福快乐

文/汪远船 杭州建工



书名：《当代雷锋郭明义》
作者：中共辽宁省委宣传部
出版社：人民出版社



身在繁华喧闹的城市，每天就是家、单位两点一线的机械循环。工作的紧张和生活的烦恼时时困扰着我们，大家似乎都有这样的感受：工作生活中缺少激动人心的东西，过得并不快乐。

人生苦短，我们应该工作生活得幸福快乐，感受人生的幸福美好。那么，我们怎样才能工作生活得幸福快乐呢？在读罢《当代雷锋郭明义》一书后，相信大家一定会和我有同样深切的感受：做好事的幸福快乐。

就像书中郭明义所说的：“大家一起做一些高尚的事，我感到很充实，很快乐，很幸福。”“做好事献爱心，是我最大的幸福。”

的确，在帮助别人中追求自己的幸福快乐，你会感觉到生活充实而又有意义。

人的能力有大小，但助人为乐不分大事小事，谁都能做，也应该去做。这是《当代雷锋郭明义》一书中郭明义给我们的教育和启示。

在我们的日常工作生活中，只要留心，做件好事其实并不难。帮助门卫的老大爷分送报纸；工作忙时，为别人洗件衣服刷双鞋子啥的；下水道不通了，找来工具进行疏通；遇到上坡路时，帮助送货的三轮车师傅推上一把；乘公共汽车时，主动地携扶老幼病残者上下车；把拾到的东西送还失主；把迷路的老人小孩送回家；把公共景点损坏的设施修复好；力所能及地为灾区捐款献物……

每当做完一件好事，别人会因你的帮助而心存感激，在真诚地道声谢谢时，你的心中便会涌动一种说不出的快乐和温馨。这种幸福快

乐的心情便一直伴随你度过一天的美好时光，进入甜美的梦乡。你就会真切地感受到做好事的幸福快乐。难怪有人问郭明义在当今追逐金钱的社会，是什么驱使你这样做时，郭明义说：“我觉得为社会、为他人做好事、献爱心是我最大的幸福，每做一件好事，我都有一种幸福感涌上心头。”

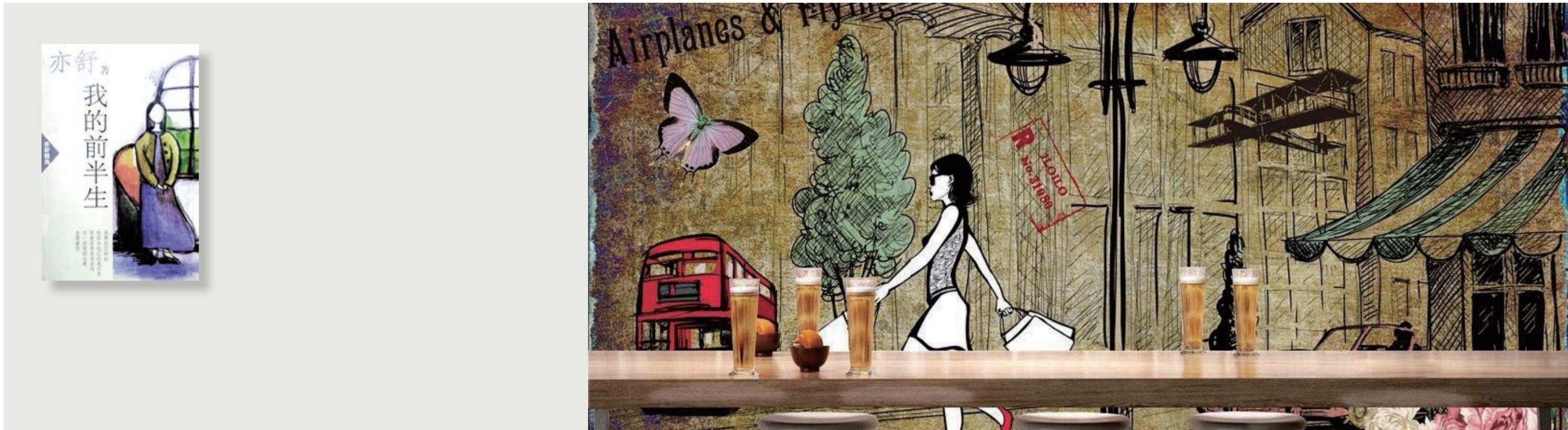
记得一位伟人曾经说过：“一个人做件好事并不难，难的是做一辈子好事，不做坏事。”郭明义在自己平凡的工作岗位上，几十年如一日，为他人排忧解难，做好事不留名，把好事当作平常事，持之以恒无私奉献。他的高尚品德，为我们做出了光辉榜样。做好事献爱心，是继承中华民族的传统美德，是健康有益的生活方式。体现了人人为我我为人人的精神。对

于构筑和谐社会营造健康高尚的社会风气，对于人间天堂打造生活品质之城，都将起到不可替代的作用。

尽管，我们不是什么大人物，做不出什么惊天动地的大事。但作为凡夫俗子，仍然不妨碍我们向当代雷锋郭明义学习，不妨就在自己生活的周围，去做自己力所能及的好事吧。

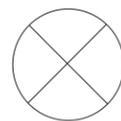
那么还等什么呢，从现在开始，动起手来，积极去献爱心做好事。你做好事，我献爱心，大家都来做好事献爱心。营造一种良好的社会风尚，为我们这座美丽的城市更加美丽而做出各自一份应有的贡献。





我用半生，把自己活成了“家明”

文/张韶萍 建设河南办事处



书名：《我的前半生》
作者：亦舒
出版社：南海出版社

最近，几乎所有的媒体都在写《我的前半生》，铺天盖地的剧评已看得饱饱的，所以我不必再浪费时间追剧，也知道了本剧的中心思想。

有意思的是，熟谙国产剧套路的观众看了前半部分，不用看剧透也已猜到了后半部分的设定：子君逆袭成功光芒四射，报复了老公打击了小三，还收获了比旧老公优质一百倍的男人——贺涵。

贺涵，本来是原著中没有的角色，但是偏偏符合在亦舒其他小说中多次出现的“家明”的形象。

家明是谁？他是亦舒最爱的男神（岳华）的化身，也是一个符号化的存在；他是东方国度里丈母娘们心中的完美女婿，也是女孩子心中的完美丈夫：

中产以上出身、受过良好教育、生活优渥、宽厚温和、阳光积极、品位出众、工作体面，当然最重要的，外表还俊朗清秀、温文尔雅。

“教科书级别”的小三“凌玲”，费尽心机也只得到了普

通男人的代表“俊生”。

而这样一个人心向往之的“家明”，居然被单纯又善良的弃妇“子君”拿下了，真的喜闻乐见的励志故事啊。

我能理解编剧的苦心：人生总是要有点盼头的嘛，如果我们奋斗到最后，发现居然不能笑傲前半生的失败，那还有什么意思？生活本来就很多舛了，电视里还不能YY一下让大家高兴高兴？

这点我是同意的。剧中子君的成功，怎么也具有积极的社会意义。那些身处围城困境、被丈夫背叛也只能忍辱负重的太太们，若能因为“贺涵（家明）”而受到鼓舞，勇敢迈出改变的第一步，功德无量。

就连我，年幼的时候不也幻想着，长大了找个“家明”型有钱温柔又懂得照顾人的男朋友，给我买好多糖吃吗？

但我是从什么时候开始，不再做这么美好的幻想的？

当我一次次遇到困难，硬着头皮自己去解决的时候，“家明”没有出现。

当我经历无边的孤独，自己抱着自己取暖的时候，“家明”没有出现。

当我备受打击消沉低落，咬着牙坚持下去的时候，“家明”没有出现。

当我“穷”途末路，连糖都买不起的时候，“家明”还是没有出现。

后来，结了婚，我以为终于遇到了“家明”。

但在一次次争执和拉锯中，我发现：

“家明”也有他的桎梏，我的难题，仍要靠我自己去面对。

“家明”也有他的迷茫，我的困惑，仍要靠我自己去解答。

“家明”也有他的低谷，我的窘迫，仍要靠我自己去挣脱。

于是慢慢地，我不再幻想那个救世主一样的“家明”，不再奢望一遇到困难就有人在身旁指导人生，一垂泪就有人送上肩膀，一孤单就有人送上怀抱。

我买书苦读，努力健身，埋头奋斗，像开了挂一样一往无前。

我仍然珍视婚姻和伴侣，但不再习惯性地抱怨和依赖，我

更愿意把他看做同游人生旅途的旅伴，并肩迎战生活的战友，而不是能救赎一切的上帝。

我也仍然喜欢看爱情圆满的大结局，但在为剧中获得新生、赢得“家明”的子君高兴的同时，我很清醒地意识到，我不再需要“家明”这张王牌，来证明我的成功，赋予我幸福。

事实上，当我努力去把握自己前进方向和生活节奏的时候，当我自己有足够的本钱坐在婚姻这张赌桌上的时候，即使还算不得成功，我已经知道体会到什么是幸福了。

所以呢，我曾用了半生时间寻找“家明”，但突然有一天我发现，现在的我：出身书香门第，受过良好教育，宽厚温和、阳光积极、品位出众、工作体面、温文尔雅、举止得体……而且我已经可以随心所欲地买糖给自己吃。

——哎呀，原来我把自己，活成了“家明”！





战狼在非洲

文/李健 陕西路桥



影片:《战狼2》
导演:吴京
演员:吴京/弗兰克·格里罗/余男

《战狼2》的故事线非常清晰，冷锋因为暴打一个恶霸被剥夺了军籍，甚至被关入军事监狱，在服刑期间，他的恋人龙小云执行任务时意外失踪，一颗刻有花纹的子弹成为了冷锋找到恋人的唯一线索。

于是，出狱的冷锋为了找寻恋人来到了动荡的非洲，可这时当地却突然爆发了政变，因为国家之间政治立场的关系，中国军队无法在非洲实行武装撤离华侨。于是一腔热血的冷锋孤身一人深入战区拯救华侨，但是没想到一群外国的雇佣兵成为了他最大的对手，最后也发现了雇佣兵和自己恋人的失踪有着直接的联系。为了同胞和自己的恋人，冷锋和新结实的伙伴开始了战斗……

首先，作为一部主打动作的商业大片，影片中精彩的动作戏没有间断过，对于动作片影迷来说真的可以说是值回票价。

影片第一幕的逃亡部分所呈现出来的压迫感以及紧张感，不由地让人想起2015年的好莱坞动作惊悚片《无处可逃》。

冷锋带着自己的非洲干儿子和超市老板一路逃到中国大使馆的戏份一气呵成，拳脚再利索也难敌枪炮的威胁，展现出了非洲在遭遇战乱时人间地狱般的图景，绝望的气息扑面而来。

在影片的第二幕，冷锋在救出女医生之后有一段贫民窟追车戏码，视听的优质程度有点《速度与激情》的意思。

到了第三幕，吴京更是带给了观众一场坦克飙车的场面，钢铁之间的撞击把电影的high点带到了最高潮。

影片最后冷锋对战反派头头的动作戏更是拳拳到肉，相比第一部中和斯科特阿金斯的那一场更为拼命。

不过，其实看完全片之后，大家最津津乐道的还是影片开头的那一段长达6分钟的长镜头。冷锋从货船上跳入海中掀翻海盗的汽艇，在水下和多名海盗搏杀，原本，动作片拍摄长镜头已经是一个难度很大的事情了，尤其是一人和多人的打斗。而这一次，吴京更是把打斗的场景放在了水底下，可以说是创造了一个动作片影史上的奇迹。

我个人喜欢《战狼2》还有一个特别重要的原因，就是它骨子里面并不只是一部主旋律电影，而是一部爱情电影，它所表现的是一个外表坚强的男人内心最脆弱的部分。他与心爱的女人分离之后的痛苦与追寻的执着，这一切都让影片的情感感染力相比第一部强大了很多，同时这个角色又在见证了战乱的残

酷之后再次唤醒了自己作为军人的正义感。这一点无关爱国，无关主旋律，反而是吴京找到了一部中国大陆动作商业片的普世价值。

另外，整个影片音乐也富有张力，乐曲不断响起，三个插曲主题鲜明。第一个是狮子追车，耳边回响起女声独唱，狮子是非洲大地的特有景象。第二个是冷锋与美国女医生帕蒂尔，在山洞里度过了抗击拉曼拉病毒的一夜。帕蒂尔医生给冷锋打了抗拉曼拉病毒的新药，结果第二天，冷锋好了，“幸运的是，幸运女神站在我们这边”。这个夜晚，女声独唱再次响起，墓地、山洞、下雨，是难忘的非洲夜晚。第三首歌曲是女声外文演唱，龙小云望着这一切，冷锋给了对手最后一拳。

全片最令人感动的，莫过于片末护照出现在银幕上的时候，“中华人民共和国公民，当你在海外遭遇危险，不要放弃，请记住，你的背后是一个强大的祖国”看到这句话时，我相信，在场的观众一定会和我一样感受到一份踏实，感受到一份热血，一定会和我一样为自己是中国人而自豪！

《战狼2》最征服观众的地方就是它的真诚。你可以感觉到主创们毫无保留的创作态度，这就是《战狼2》，看得过瘾，看得激昂，看得心潮澎湃。



Broad Vision

大眼无疆



王蒙谈文化自信： 中华文化传统是活的传统

文/应妮



许向前/画

由中央文史研究馆、人民出版社联合主办的《王蒙谈文化自信》出版座谈会近日在北京举行。

迎来83岁生日的著名作家、文化部原部长王蒙与中央文史馆副馆长冯远、国务院参事室副主任王卫民等嘉宾出席座谈。

该书从王蒙近十年来在媒体、高校、干部培训与公共文化机构所发表的主题文章、演讲及采访中，精选了20篇文稿，共分“综论”、“历史的经验与责任”、“对传统文化的自信”、“面向世界的文化自信”四部分，对“文化自信”进行了深入浅出的论述。

王蒙坦言自己不是传统文化方面的专家，这本书只能提供一些学习心得。“我确实是有点着急，中央政府从未像现在这样谈文化这么多、这么广泛、这么重要，自命为文化人或被认为是文化人的我们应该有所回应——中华传统文化的精神是什么？特点是什么？为什么可以做到文化自信？为什么不能不自信？我就是希望能够起到扶正、补缺、去邪的作用。”

在他看来，中国的文化传统是活的传统，是与现代世界接轨的传统，是以天下为己任的传统。“我们的文化自信，包括了对自己文化更新转化、对外来文化吸收消化的能力，包括了适应全球大势、进行最佳选择与为我所用、不忘初心又谋求发展的能力。”

冯远认为，《王蒙谈文化自信》一书多侧面、多视角地对“文化自信”这一主题进行了学者式的思辨。全书思想犀利、内涵深刻、论说独特、语言生动。

王卫民则感佩于王蒙83岁仍充满激情、思辨与活力，并以其著作《青春万岁》为喻，“王蒙老先生仍然在青春期”。

中央文献研究室副主任陈晋以“从容大气、联系实际、眼光敏锐”来评价这一著作，“王蒙讲出了很多书斋学者讲不出的道理”。

在该书后记中，王蒙写道，“我深爱深敬孔子的‘学而不思则罔，思而不学则殆’的警告，并别出心裁地解为学而不思最多是个‘网虫’，思而不学就会‘因作(zuō)而死(die(英语，死亡))’。”其诙谐幽默不禁令读者莞尔。



要为孩子教育拼命吗？

文/连岳

中国人可能是世界最重视教育的，这是优点，也是中国人的立身之本。

随着年岁的增长，接触到各类人，我越来越觉得，只要中国不犯大错误，中国人凭借其对教育的重视，加上工作效率，他们还有更光明的未来。

同时，教育也给中国人带来了最大的焦虑，这狂热后面也有巨大的误区。

同等素质的孩子，得到更多教育资源的，肯定机会更多。这点毫无疑问。

但素质的差距很大，有些素质不够的孩子，投入再大成本，他最后也考不上好大学。不是他不努力，也不是家长没花钱，只是他的素质就是不适合读书，他就是一个平庸的人。

绝大多数人，都只能是平庸的。这本来是常识，但在教育教育问题上，却被忽略了，似乎一说就不吉利，灭自己威风。

前几天，有读者问：要不要拼一拼，把孩子送到伦敦去读书？

这问题，不同情况有不同答案：

1、家里有没有钱？送孩子去伦敦读书，或许还需要一个家长陪伴，这些成本，如果只是家庭收入的一小部分，那可以。

孩子在伦敦没有读出样子，结局还是平庸，家庭总体状况不受打击。

换言之，好教育是奢侈品。奢侈品的目标客户是觉得奢侈品不贵的人。

2、家里没什么钱，我认为把成本都放在孩子教育上，送他到伦敦，就是个大失策。这是孤注一掷，把全家人推入只许赢，不许输的绝境。

一个孩子，读了最好的中学，进了最好的大学，毕业后拿到同龄人中最高的薪水。这是一般人所谓的教育成功，这标准我认为没有大问题。

但是一个家庭遇上这种孩子，概率也不高，上述的成功教育，也就是碰运气的事。你都尽力了，诸多条件也够格，最后也可能不成功。



不那么富裕的家庭，可以像有钱家庭一样重视教育，但要控制成本，不能够影响家庭生活。这样，或许可动用的钱很少，孩子不可能进好学校，请不到出色的辅导老师，更不用说去伦敦了。

这孩子以后的机会，比富裕家庭的同龄人少一点，不过，这有什么可抱怨的？我们的父母不是那么出色，我们的孩子不是天才，这都是人不可更改的命运，学会接受，这才是好的起步。

接受自己（或孩子）平庸，这是重要的心理建设。你会拼，但结局不如意，你也可以接受。

很多父母对孩子教育的执念，源于不接受自己的平庸，他们要靠孩子逆袭，我的孩子成功了，就证明我不平庸。

这等于父母将自身成长的压力全部转嫁给孩子：我为什么放弃我的后半生？还不是因为要照顾你的求学？你学不好对得起我吗？而这种监督与苦情，不算累，监工总是轻松的，这说成是偷懒，可能也不算太过分吧？

想要一个成功的孩子，最好自己先成功，这样孩子才有模板可学。

如果自己不成功，那就不要苛求孩子，允许他不成功。

这种推己及人的思考方式，无论贫富，无论成功与否，都做不到。这么想的父母，已经意识到了，有了孩子，我也还得有自己的人生，我想从这生活中得到的，我自己去拼。

孩子并不欠你一个成功。你也不欠孩子的。各自去拼自己的人生吧。



星巴克为什么会成为“中国最佳雇主”

文/席春慧

张萌（Anita Zhang）和她团队里的每个人都拿到公司给的信封。张萌有两个，一个上面写着爸爸的名字，另一个是妈妈的。

张萌刚刚结束了在西雅图星巴克总部十个月的烘焙师培训。当临近回国还有三个月的时候，有一天他们的朋友圈被刷屏了。那天在西雅图的这些中国员工们了解到公司将在中国推出一项“父母关爱计划”，给员工的父母上重疾保险。然后就有项目负责人向他们登记父母信息。这在保险费用昂贵的美国非常不可思议，就连星巴克美国的员工都非常羡慕。

张萌拆开信封，材料上几乎覆盖所有重大疾病的保险。她拍照，发送给父母看。父母超开心。

从生活在唐山的一个普通毕业生，到代表中国区咖啡师参加星巴克亚太区比赛，再到成为中国首批烘焙师到美国接受培训，张萌的故事从四年前那个下午，她推开咖啡厅的门开始讲起。

张萌是误打误撞进了星巴克，本来她只是个找不到合适工作的女孩，路过门墙看到绿色围墙上的招聘启示，因为自己喜欢咖啡想来积累面试经验。

每一位星巴克员工正式加入星巴克的时候，都会收到一个小的浓缩咖啡杯，上面写着“Opportunity”。星巴克目前的发展速度很快，每十五个小时开一家门店，也就需要一位店经理。每周就需要一个区经理。一个区经理要管理八到十家门店，大约一百五十位员工。假如像星巴克所说，到2021年开到五千家门店，将出现大量岗位空缺，员工们也就有了更大晋升空间。

星巴克人力资源副总裁位晨是2016年6月加入这家公司的。之后她发现身边同事都是在星巴克工作了很久的人。“星巴克85%以上的管理岗位都是内部提升。”在星巴克位于上海的中国区总部接受采访时，位晨用自己的团队举例：“随便想起一个人都是在公司呆了很久的人。有两个工作十年的，六年的两个，五年的两个。”

如张萌说的：“在家乡，肯录用一个大学毕业生的，要么薪资低，要么从临时工做起，未来发展什么样都看不到。”成为星巴克的一员后，张萌拿到一个小册子。每个新人都会收到这样一份小册子，里面除了服务规范还有详细的成长路径。按照上面讲解和经理介绍，张萌可以专注于

咖啡技能培养，成为咖啡大师；也可以从管理条线发展，从主管做到副理，再到店经理；假如对其他岗位有兴趣，也可以跨部门尝试。对于新人来说，在星巴克的未来无比清晰。

“Anita你有没有想过我的围裙颜色为什么是黑的？”有一天店经理这样问张萌。2013年，唐山刚开始建立星巴克门店，这个地区员工全是绿围裙。店经理是为了支援才从北京过来，他的黑色围裙特别显眼。

“我觉得店经理围裙颜色都是黑的啊。”张萌的回答让对方笑了。

“不是，穿黑围裙并不是因为职级，而是因为我是咖啡大师。”店经理说，你有没有兴趣也考一下，然后穿黑围裙啊？

张萌被说的有点懵，“我才入职一个月！连配饮料都不熟。”

“只要你努力，知识过关能力过关，入职六个月就可以可以考咖啡大师。”店经理继续鼓励她。后来张萌穿上了黑围裙，这距离她入职还未满一年。

张萌比较特别，她的咖啡技能和管理职级并行提升。领导力是在日常慢慢体会学习的。

“我竞聘店主管的时候，一起的有工作了三年的伙伴，还有四年的。而我只是不到一年的伙伴，资历最浅却选了我。经理说给你升职跟工作年限没关系，看重的是你的能力和对咖啡的热情。我特别感动。”

星巴克（中国）大学是2012年成立的学习支持项目，以员工为中心设计个性化的学习路径，鼓励个性化学习，营造链接彼此并相互激励的学习空间。大体上星巴克大学包括领导力学院、咖啡学院、零售管理学院、职能学院等四大模块。比如针对招聘，什么叫场景面试，应该问什么问题，根据候选人反应怎么进一步推进。星巴克还有一个



重要文化是帮助别人成功。一个区域经理要帮助店经理成长，店经理帮更多张萌成长。

当初面试的时候，张萌问过店经理一个问题，“我来星巴克上班是不是只需要在吧台里做饮料？”而实际上每一个星巴克成员都是做一样的工作。就算是店经理也照样配饮料，到客区收杯，如果值晚班，打烊后照样去刷厕所。“我第一次看到店经理拖地还满惊讶的。”

这是个没有上下等级观念的公司。在星巴克门店工作，经常遇到办公室管理中心的人，包括全球董事会成员。比如Howard Schultz来中国，第一件事就是先到门店去跟员工聊一聊。而且他的私人习惯特别早。可能某个早上一开门，会看到大老板笑眯眯地等在门外。

从2017年6月开始在星巴克工作满两年且父母年龄低于75周岁的全职员工都能享受的父母重疾保险福利就是通过各种各样的渠道收集的需求。那段时间位晨会去门店问问员工，知不知道有这个保险政策，觉得这个政策怎么样。

近期星巴克获得了“怡安2017年中国最佳雇主”称号，这是它连续第三年获奖。星巴克1999年进入中国市场，带来的员工特别福利是咖啡豆股票。之后员工以及家属交流会、助房津贴计划、星享假期计划、伙伴回家计划、“伙伴识天下”的交流项目等等，都是在细致的调研后，一步步完善起来的。跟员工的家属沟通，给服务满十年的员工提供一年的假期，或者帮员工回家乡开设门店、到国内外工作体验等等，都是为满足员工职业发展和无忧生活的需求设立的项目，为了让员工变得更好。位晨认为伙伴是星巴克成功的基础，他们直接面对顾客，让员工们快乐，他们才会把快乐传递给顾客。

位晨面试的时候老板的一句话特别打动她：要是我们的伙伴因为在星巴克工作而成为更好的自己，将来不管他们继续留在这里还是离开，作为一个企业都是成功的。



Walk-out [^]出去走走

蓝这个颜色

文/马敬

蓝是一种什么颜色呢，天是蓝色的，海也是蓝色的，蓝即是美。

普蓝，湖蓝，蔚蓝，宝蓝，藏蓝，孔雀蓝，牛仔蓝，深蓝，淡蓝，光看字面就引起无限遐想。

蓝文艺又多情，白衫蓝裙，永远好看。到了一定年纪，除了黑白灰，不敢轻易尝试其它艳丽色彩，但独有蓝不挑人，显得人优雅诗意，清净斯文。

当我们疲惫不堪的时候，洗个头，换身衣服，走出去，走到蓝天下，即使不能去很远的地方，走到街角的咖啡店喝一杯，置身热闹的人群中，自哀自怜仅是内心戏而已，那些小悲伤见到阳光就会轻易被击碎。本栏目的两个作者，她们飞去地球另一端，让文字告诉你夏威夷的蓝色大海有多美，大西洋和印度洋在好望角相遇会是哪两种不同的蓝的碰撞。

夏威夷，倾尽所能也无法描述的蓝

文、摄/寿海珂 控股文化宣传部

小时候，我在地理课上所知，美国处于地球的另一半球面，美国到底是个什么样子的？很想去看看。

去年五月，一个草长莺飞的喁喁季节，辗转上海面试终于取得通往美国的签证，我自然是怀着期待希冀的向往踏上这班翱翔至美国夏威夷的航班。我在座位上睡醒醒，窗外从泛青的鱼肚白翻了个面儿似的，露出黑魆魆的夜的脊梁骨，支撑着天与地的交界处，涂抹着海天一线的壮阔景状，让我喟然叹之。

我不知沉睡了多久，只晓得一两个鬓发微白的美国乘务员偶尔走来关一下头顶的储藏仓是否盖好。我便又昏昏沉沉的睡去了，再度醒来的时候是被飞机广播上一串流利顺畅的英文唤醒的，想必是快要抵达目的地了——檀香山夏威夷。

我睁开眼睛，许是坐在窗边，再加上睡眠惺忪，那一刻便能感受到拉下的遮光板透出的海棠红的光华，耀眼夺目的像是就要透壁而来。我忍不住拉开遮光板，那是怎样的一种美景呢，总是怕自己能力浅陋无从完好的表达出来，又岂是能用三言两语而能全然概括的。我只是看到无穷尽



的釉蓝天色倾倒在天际上，像是流质的宝石蓝徜徉而过，间或几团胖乎乎的云朵仿佛一艘艘蓬松的船只轻飘飘的落在空中之海上，那种蓝，想必倾尽所能也无法描述吧。

飞机渐渐下降，我看到云层之下隐约调皮的显露出湛蓝一线的地平面，蓝的沁人心脾，蓝的难以言状。我当时就想，夏威夷，果然名不虚传，这种如此馥郁的蓝色，海天一色的蓝，也就只有西藏的天空可以与之媲美。至于夏威夷海边盘旋荡漾的海水，颜色层次渐变分明，更让人夺目不接：先是清新脱俗的薄荷绿，过渡开去浅淡的杏仁黄，很快的，衔接柔黄的便是清澈见底的天空蓝，延展开去直到视线的尽头。

我透过厚重的双层板可以看到下方有人划着踏板在海中随着波浪奔腾起伏，掀起一叠又一叠白色的水花，那应该是大海最美的裙摆吧，正在欢欣鼓舞的向我行欢迎礼。

如斯美景，足以让人如痴如醉，我不由得庆幸，我即将，即将踏上这片蓝色的海中央。

总说夏威夷的景色美轮美奂，就连那里的人民都是风情万种。路边茁壮毗邻的椰子树还有叫不出名字的树木成排伫立，风一吹就能听见叶片飒飒响。闲来无事我边走边逛，天色已近黄昏，隐约可见有外国人举着火把沿街走来，我原以为是这里的风俗，却不想那人走过来，点燃了屹立在树边的黑色竖桩，没一会儿，就见竖桩顶儿噗嗤一声冒出了黄橙橙的火苗儿。我回头眺望，发现整条街上没有城市里的路灯闪烁，只有绛紫色的夜幕下，一整排的橘色星火仿佛呈现燎原之态，犹如月夜下的星光。

原来，被海包围的夏威夷，还未被完全城市化，我吹着微凉的海风，望着火光恍惚的夜景，踩着海边细小的沙砾沿途观赏风景。人们穿着颜色艳丽、花朵繁绕的沙滩裙在海滩边赤足嬉闹，最为鲜明的是，他们耳边都别着一朵娇艳的花朵。夜更深了，路边树桩上的火焰显得愈发跳跃活泼，海边有人在游泳，有人在踩水。我望着一排排建立在沙滩上的悬空酒吧，不少外国旅人坐在星火环绕的吧台上，点上一杯缀着花朵、精心调制的鸡尾酒，冰块丁零当啷的磕碰声，流利热情的英语随着海风传了过来。



我还看到有人正在兜售自家的纱巾，她将那片纱巾披在肩上，身体随之扭动，纱巾也因此飘飘荡荡，在深色的夜色下显得清凉缥缈，吸引了不少游客的注意。我盯着看了好一会儿，想着要不要买一块纱巾绕在腰上，但又觉得与自己这身打扮十分不配，才收回目光转身离开。

我们吃饭的餐厅有溪流汨汨流淌，也有假山阡陌交错，建在河岸上空，四周则是大片大片的透明落地窗，米色的帷幔随风摆动，可以看到灯火与月光齐齐跌在湖水中。周边都是金发高鼻梁身材健壮的欧洲男士和同伴，手持刀叉，安静地品尝盘中美食，镂空雕琢的桌面上摆放着白色的复古烛台，头顶垂吊着流光溢彩地水晶灯。厅内火光通明，客人轻声细语。窗外雾松绒似的暗夜背景下，白天明亮那片海，此时是沉默的黛蓝色。





南非，这片海的蓝深浅不一

文、摄/席彼兰 速派餐饮

南非地处南半球，位于非洲大陆的最南端，其东、南、西三面被印度洋和大西洋环抱。来了才知道南非相对其他非洲国家富饶很多，是世界五大金砖国家之一。如果不是来到这里，亲眼看到云卷云舒，建筑、公路、汽车、植物、动物和人，出于意外的文明还有悠然的宁静，我一直以为南非是印象中落后贫穷的非洲国家。

开普敦是个花园城市，有山有海，特别是这里的空气，简直太好了！冰冷的大西洋与温暖的印度洋在此交汇，四季海风吹拂，开普敦的空气因此完全没有污浊的机会。晴朗的日子，快八点才日出，天边一片流动的云霞。阳光如金子般，需要全天带着墨镜。就算天气阴沉，巧云翻滚的天空依然开阔高远。

开普敦城市干净，建筑多为西式，街上的人不多，黑人集中在城市中心，白人则多集中在城市外围。当地人有很好的受

教育机会，国家对于穷人给予免费的医疗和教育。政府为他们建设贫民窟免费入住，密密麻麻都是铁皮房子，但是导游说他们就是不愿意去住。

站在山顶可以眺望不远处的好望角。好望角是大西洋寒流和印度洋暖流的分界，正所谓左边是印度洋，右边是大西洋。最早发现好望角的葡萄牙航海家迪亚士形容其是“风和海洋的疯狂点。”从悬崖上俯瞰，好望角平滑地伸进眼前的一片深蓝、浅蓝的汪洋，印度洋和大西洋无声地在这里交融，东部的印度洋海水温暖，颜色如深蓝色的宝石；西部的大西洋温度较低，颜色温蓝如玉。海天之间是变化中的蓝，波澜起伏似抖落的锦缎，深沉、纯净。风平浪静，偶尔远处的船只点点，不知道行驶在哪个洋面。

最早来南非殖民的是荷兰人，早期的荷兰人住在开普敦附



近，因为临海，地理位置极佳，后来被英国殖民者占领，当时的荷兰人都是农民没有强大的武器对抗，所以被迫向北迁徙，来到内陆，在现在的司法首都布隆方丹附近建都，并以南非的母亲河——橘河为界，与英国人划分了势力范围。后来又与当地的黑人部落结盟，相约和平，没想到黑人首领很快又反悔了，假借摆宴招待，结果把出席的荷兰人全部杀死，妇女儿童也没能幸免。残存为数不多的荷兰人推举出一位叫比勒陀利亚的农场主，带领他们报仇，以500人击退了1万2千人的黑人部落，赢回了领地，这就是著名的“血河之战”。虽然战争胜利，但当时的荷兰人也已经穷困潦倒，在绝望之际，一个小女孩在无意的游戏间，偶然发现了金矿，随后，荷兰人又发现大量金矿、钻石矿。

据说南非遍地是钻石。

去豪特湾的路上，会经过坎普斯湾，开普敦的豪宅在此云集是有道理的——这里有迷人的沿海公路，曼妙的白沙滩，湛蓝的大海，典型的荷兰式房子，以清一色的芦苇为顶，散落在海边或者山旁，如一场童话。这一路，不断有豪华跑车驶过，真是拍汽车风光片的绝好地点。

南非的主要经济支柱有四样，第一是钻石黄金等矿产，第二是农产品，第三是旅游业，第四就是红酒业，所以来到南非一定要来尝尝这里的红葡萄酒。

岁月在两大洋的潮汐与海风中无声流淌而去，开普敦除了有一个全世界最著名的海角，还有一座桌山。瞧，那远处就是桌山，但被大雾包围上不了山。桌山地处两洋交汇的地理位置，加上地中海气候环境，挟带着大量水汽的东南风被桌山拦住后迅速上升，在山顶冷空气的作用下凝结，翻卷的云团好像灰白色丝绒桌布将桌山围城裙摆。有时云雾也会偶然散去，这样的日子一年中屈指可数，而且每次也就持续几小时。

比邻斯堡国家公园是南非第四大国家公园，这里的动物处于完全野生的状态。运气好的话可以看到著名的“非洲五霸”——大象、狮子、猎豹、非洲水牛和犀牛。

园区很大，开车也要两个多小时才可以逛完。这里的野生动物都很会隐蔽自己，要瞪圆了眼睛使劲盯着看才能找到它们。车一路开，司机看到会停车让大家观赏，大家都屏住呼吸仔细观察，生怕错过精彩画面，找啊找，找啊找，没多久，斑马就映入眼帘了，紧跟着还有长颈鹿。

丛林是深处，这时，走来了一大一小两只象，这巨大的动物，迈着优雅的步伐，不徐不疾地旁若无人地从我们车边经过。这个出人意料的情景，真是叫人惊呆了。这画面的从容，叫人从心底生出无数感动。这就是神奇的自然，动物有动物们的世界，人类有人类的居所。应该相安无事地相处，应该彼此尊重。





登山人也是好风景

文/袁伟康 班艳民 摄/袁伟康 控股文化宣传部

秋天是登山的黄金季节。

10月22日，广厦控股组织总部大楼的员工赴杭州北高峰开展了金秋登山毅行活动。大家在放松身心、强身健体的同时，相互交流情感，尽情体验寄情山林之乐。有的同事还带上了子女一起毅行，最小的仅六个月。

北高峰是杭州近郊的山峰，虽然海拔高度不过300多米，却常被误认为是杭州最高峰，因为它在西湖周围中相对较高，实际上杭州市区比北高峰高的山峰不下10个，就连与北高峰西侧相连的美人峰也比北高峰高50米。

北高峰也是天下第一财神庙所在地，著名的佛教圣地灵隐寺就在北高峰下。这里是灵气、财气集聚的地方，前来拜求的生意人络绎不绝，香火极盛。因此北高峰在杭州人的生活字典里就是“登山圣地”。周末，一米见宽的碎石阶梯经常会遇到好几拨登山人。

“世上无难事，只要肯登攀”，这句耳熟能详的诗句出自毛主席的《水调歌头·重上井冈山》。广厦的这次登山毅行从浙江大学玉泉校区毛主席塑像前出发，而且登山精神、拼搏精神也正成为广厦最为核心的价值观。毛泽东也曾三上北高峰，并为北高峰题了苍劲有力的三个大字——“北高峰”。

当日，我们的目的地为北高峰山脚的白乐桥景区。



深秋的北高峰，漫山遍野的红叶和黄叶缤纷如画，层林尽染，绚丽多彩，形成一幅幅五彩缤纷的自然画卷。

沿阶直上，两旁的青松绿柏散发出一阵阵盎然的生气，不断吸收着你的疲惫，然后将丝丝惬意和凉气输送给你。此时，纵然有万般俗世的烦恼，也悉数消散在这一片绿色的波涛中。

广厦人喜欢登山，也擅长登山。控股办公室车队的宋杰用一小时就登顶北高峰，几乎比大部队快了一倍。

队伍中还有人专门准备了专业户外登山装备，出发前微信分享一些如何分配体能等登山常识。

随着高度的不断攀升，山路越发陡峭，不少人气喘吁吁，大汗淋漓。普通人登山体能是考验。累了、气喘吁吁怎么办，同事朋友搭一把手，互相搀扶、陪同慢走。疲惫也在你一句我一句的欢声笑语中悄然消失……

一位新同事不小心被虫子蛰伤了脚，但她依然乐观坚持；建设集团一位员工刚满10岁的儿子爬上山来毫不示弱，不仅顺利爬完了全程，而且始终保持在“第一梯队”，充分展现了“小广厦人”的活力。

约一个小时后，到达了第一个“山头”，清冽的秋风扑面而来，令人神清气爽，一身的疲惫也被一扫而光。俯瞰山下，薄雾轻笼，远处的高楼大厦鳞次栉比。环顾四周，重峦叠嶂，层林尽染。大家尽情享受着秋天独有的壮美，真切体验秋日登高远眺的豪迈。

无限风光在顶峰。经过近两个小时的攀登之后，全体人员均顺利到达山顶，大家被风清气淡的美景感染的同时，都觉得不虚此行。

美景让人流连忘返，登山过程中，广厦的司旗始终高高飘扬。奋力攀登的广厦人，也成了一道亮丽的风景线。而广厦人攀登的高峰又何止这一座，他们又将向更高的人生之峰、事业之巅攀行。



大山之美、释意开怀

文/潘宇欣 控股企管三部

在出发前，我本是毫无所惧的，但现实往往要比预期来的困难些，许久没有参与户外活动，没多久我便开始心跳加速，在意识到方式不对后，稍稍调整呼吸，我又开始重新出发。一路上，我开始慢下来欣赏沿途的风景，这是我第一次攀登北高峰，山路并不算陡峭，但却由大大小小的石块铺满，不是什么难题却也给我们增加了小小的阻力，山路边的植被依然郁郁葱葱，显得整个山峰充满着秋天的活力，这种活力感染着我们的队伍，大家仿佛都忘记疲惫，只是相互鼓励着一路攀登。我们感受着欢乐与汗水，所有疲惫都在登顶的瞬间烟消云散。

登山之体验在于大山之美、释意开怀，同时又能强身健体，在欢声笑语中挥洒汗水，在激情澎湃中燃烧时光。登山就是一种脚踏实地的征服，人生也是如此，它需要征服困难获取成功的人生信念，更需要脚踏实地一步一个脚印的人生态度。登山中享受一路的奔波后眼前展现的美景和愉悦的心情，人生也如斯，坚定自己的信念，奋斗里享受其中之快乐。

中午时分，我和同事顺利登顶北高峰，在观景台前远眺镶嵌在一片茶园中的灵隐古寺，还有青砖黑瓦、古色古香的白乐桥民宿，这是一次完美的登山，也是我第一次用向上攀登的姿势解读广厦登山精神。



当了回司旗护旗手

文/王维 控股办公室

幸运的我成为广厦司旗的护旗手，因此感觉自己一路上都散发着光芒，当山路空旷便高举着旗帜让它在风中舞动，当道路狭小灌木丛生，便护着它，担心被刮坏，当其他的路人看着我手中耀眼的旗帜时细语道：“广厦的呀？”我情不自禁地回他们说：“是的，我们是广厦的！”

我想那份心情，只有集体才能带来的。

曾有哲人说过，只有在集体中，个人才能获得全面发展其才能的手段。来到广厦这个大家庭半年多了，我已然全身心的融入投入到这个大家庭中。在这里，有领导像长辈一样的悉心关怀和指导，有同事像兄弟姐妹一般的帮助与友爱；在这里，我每天都发自内心的微笑，每天都能感受到自己在成长。

体验累并快乐的感觉

文/孙丹萍 广厦建设

北高峰是一座我时常经过、却总是抬头观望之后又匆匆离开的山。它看上去不高，却绿意盎然。在步履匆匆的城市中，静默地守卫着。

山路不陡，却很累。一个一个的碎石阶梯，好像一直走不完。站在顶上，迎风眺望，西湖美景，尽收眼底。

倒是同事的儿子不知疲倦，比我们这些不年轻的人爬得轻松多了，只要告诉他路，他就会一路小跑地往上爬去，不知疲倦，就像一个小球，一直在前面滚啊滚啊，灵动的样子，着实逗趣。

累并快乐着，这就是登山的体验，也是人生的体验。

