

SKY CITY
BY
YOUR SIDE



天都城 在身边

沁源公寓 建面 90-115 m² 即将首开



8917 9889

◎ 投资者：浙江广厦（股票代码：600052） | 开发商：浙江天都实业有限公司 | 建筑商：广厦建设集团

本项目推广名为“天都城沁源公寓”，核准地名“沁源公寓”。本宣传资料仅供参考，不构成要约或承诺。至宣传资料时本项目处于设计优化中，规划、建筑、景观和配套设施（含公共部位）等以政府最终批准方案为准。对项目周边环境、交通、教育（具体入学条件以当年教育部门公告为准）、商业及其他配套设施的介绍，旨在提供相关信息，并不意味着本公司对此作出任何承诺。余售许字（2017）第004号

广厦人
悠扬

广厦人 悠扬

GUANGSHA PEOPLE
STYLE
2018-05 总第二十七期

- ★ 中国品牌内刊榜第十强
- ★ 中国内刊“好杂志”特等奖
- ★ 中国建筑业十大精品期刊

2018 · 05



广厦控股集团有限公司主办
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版

嗨起来的那个夜晚 奔波在高原的那些年
老师说，那是一家很有名的公司 读书要懂得“取”和“舍”

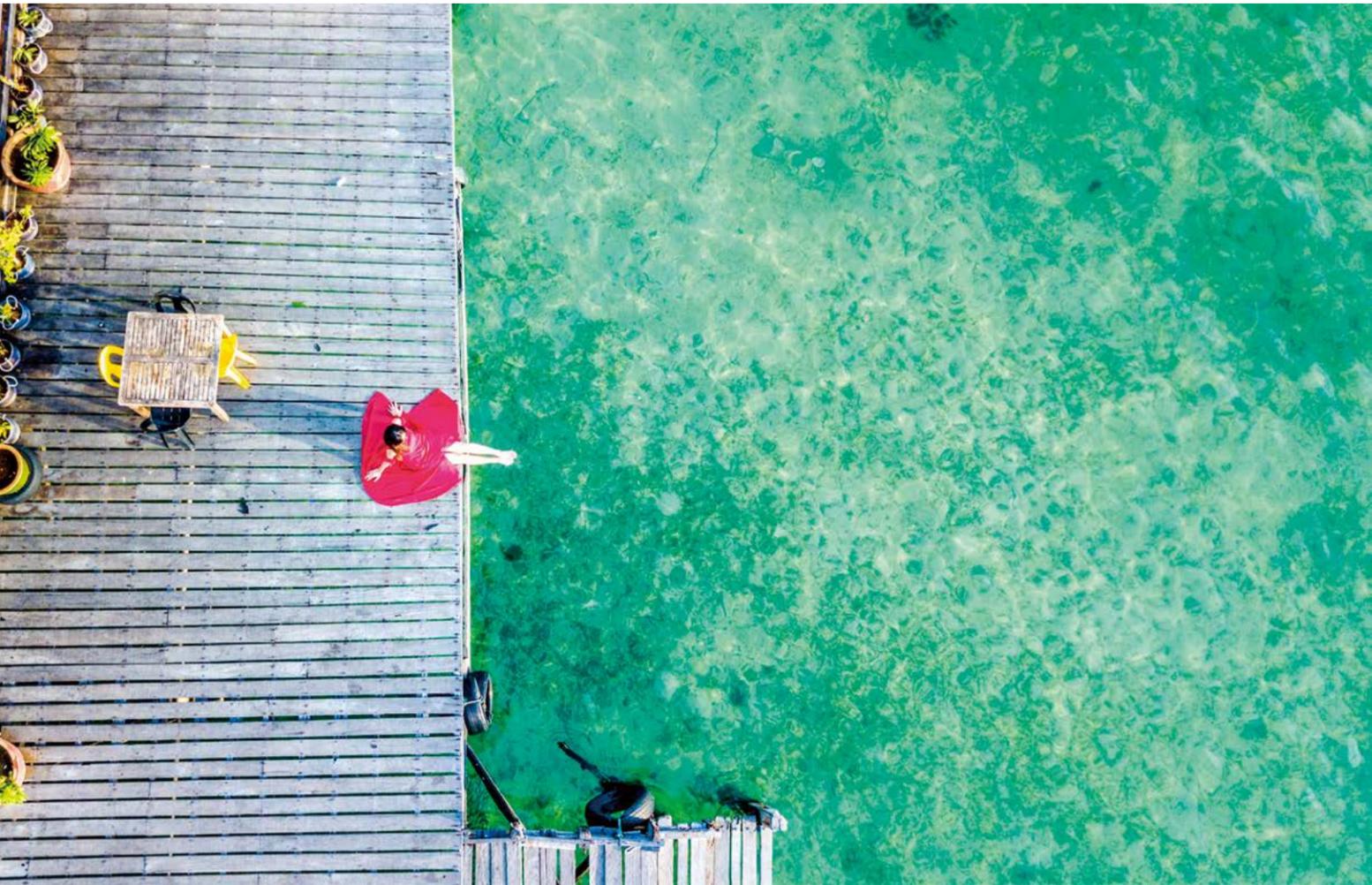
第三十六期



总决赛 那么远，那么近
——广厦男篮那些不为人知的故事
因为篮球
因为广厦
杭州这座温婉的南方城市
陷入了疯狂



卷首语



广厦核心价值观

广厦使命

创造和建设人类美好生活，既是广厦的企业宗旨，也是广厦人矢志不渝的历史使命。

广厦以实业报国思想立企兴企，把更多、更好的优质产品奉献给社会，是广厦努力追求的目标，也是广厦历史使命的具体体现。同时，积极参与社会公益和慈善事业，是广厦承担历史使命和社会责任的另一个重要方面，也是广厦实现历史使命的重要途径。

换一个维度干工作

前段时间，中国建设银行突然宣布：国内第一家无人银行在上海正式开业。没有一个柜员，没有一个保安，甚至，没有一个大堂经理。这里没有银行的人，但90%以上现金及非现金业务都能办理。复杂的，只需戴上耳机和眼镜，远程一对一交流就能轻松完成。

有业内人士分析认为，银行巨变，从未像今天这般猛烈。不仅网点没有了人，就连网点的职能都在发生天翻地覆的变化。这是银行勇敢断臂，拥抱创新的真实写照。

这种故事现在很多，它们给人留下了许多想象空间。这些可以改变我们传统工作方式的有益探索，告诉我们一个道理：换一个维度看世界，换一个维度干工作，我们就可以打开一片新天地、创出一番新业绩。

互联网思维和大数据已经越来越多地运用于我们的生活和生产实践中。以杭州城市交通为例，运用大数据手段智慧调控红绿灯时间，使杭州摆脱了全国闻名的“堵城”境地，杭州的交通拥堵从全国第三，降到了全国第八十三位，这就是换一个维度看交通、治拥堵的成功案例。问题是我们现在还有不少人总是觉得这是某个部门、某个机构才可以做到的事，个人似乎与互联网思维和大数据运用离得很远。这种观念和想法应该说有很大偏颇，这是我想跟大家说说道理的动因。

我所说的换个维度干事业、干工作，就是希望我们每个人都能站在互联网、大数据、人工智能时代的方位上用这些先进理念和技术手段改变我们的观念，改变我们的工作方法、工作手段，甚至包括改变我们一些原来觉得可行的、现在已经习惯了的方式方法。如今，我们已经处在现代科技高速发展的新时代，我们每个员工尤其是管理者要清醒地认识到这一点，从开阔视野、转变观念开始，从重新梳理自己的岗位操作开始，与最先进的方式、方法比一比，我们落后在哪里，我们可以改进一些什么，我们可以用什么最好的方法给以改进？每个人、每个岗位都能静下心来认真地思考这些问题，拿出切实有效的解决方法，我们的工作效能和质量就会极大提升，广厦的发展就不是一小步，而是大飞跃。

每个有梦想的广厦人，都应该是勤于思考、乐于改变的人。世界在变，我们的观念和工作方式何有不变之理？创新不是一句光喊不练的口号，而是一项看得见摸得着的实实在在的行动！那么让我们从现在开始行动起来！

广厦控股集团董事局主席

楼明



出品人: 楼明
Producer: Lou Ming
总策划: 金立进
General Planner: Jin Lijin
总编辑: 许向前
Chief Editor: Xu Xiangqian
责任编辑: 赵艳 班艳民
Principal Editor: Zhao Yan Ban Yanmin

电话: 0571-89896260
Tel: 0571-89896260
邮箱: gsbgsr@qq.com
Email: gsbgsr@qq.com
地址: 杭州市莫干山路231号锐明大厦(310005)
Address: Ruiming Building,
NO.231 Moganshan Road, Hangzhou
邮编: 310005
P.C.: 310005

广厦控股集团有限公司主办
Sponsored by Guangsha Holding Group Co., Ltd.
广厦控股集团有限公司报刊编辑部出版
Published by the Newspaper Editorial Department of
Guangsha Holding Group Co., Ltd.

设计: Mansense
design: Mansense Magazine Design

CONTENTS 目录

01 卷首语

换一个维度干工作

04 封面故事

总决赛 那么远, 那么近
——广厦男篮那些不为人知的故事

11 悠悠岁月

“为了冲进CBA, 需要多少我们就投入多少”
那个年代的青春记忆

15 职场穿越

奔波在高原的那些年
别把开会不当回事

20 心灵厨房

奶奶是个铁杆球迷
婆婆的婆婆妈妈
活出你自己
任岁月流逝, 她们仍优雅转身

29 管培心声

追梦在广厦
老师说, 那是一家很有名的公司
再见! 你好!
与她的三次不期而遇
给理想多一份积累和沉淀
我的未来不是梦

45 听听读读

我的骄傲, 我的国
一生中你会认真抬头看天上的满月几次
向不完美人生宣战

52 出去走走

广院四季, 轮回中的绰约风景

55 大眼无疆

读书要懂得“取”和“舍”
你的“拼尽全力”, 正在偷偷毁掉你
要碗还是要锅

62 视觉广厦

嗨起来的那个夜晚

总决赛 那么远，那么近

——广厦男篮那些不为人知的故事

文/黄成宇 青年时报 图/黄成宇 班艳民

半决赛抢七大战，杭州体育场路被堵得水泄不通，因为篮球，因为广厦，杭州这座温婉的南方城市陷入了疯狂。当刘铮投进宣判山东队出局的一记三分球时，整座体育馆炸开了锅，只要12.7秒滴答滴答地流逝过去，广厦就将第一次与CBA总决赛结缘。

“我们要不断刷新浙江篮球的新高度。”还记得首轮淘汰深圳队时，我在球场边第一时间采访到了广厦男篮投资人楼明，球队突破首轮魔咒固然值得开心，但他的目标不仅限于此，他的球队也在一步步履行着承诺。

而我，非常幸运，能够作为随队记者，见证过去两个赛季他们成长的点点滴滴，也有幸采访到总决赛。

稳定的教练团队是多么地重要

前年，我从南京“转会”来到杭州，从过去采访江苏南钢队、江苏同曦队、江苏肯帝亚队，到现在采访浙江广厦，很自然会有横向比较的过程。最直观的不同是江苏球队比较动荡，一个夏天过去，从总经理到主教练，甚至是翻译、队医都可能换人，球员需要去适应新的团队。而广厦不同，有稳定的教练团队，俱乐部给了主帅李春江5年的耐心，这在其他球队中，是不可想象的，因为必须有人为失败的赛季埋单，这在CBA司空见惯。



封面故事
Cover Story



主帅李春江不必多说，经验丰富擅长临场指挥，是领兵打仗的帅才。在教练组里，助理教练李晓勇和王博也非闲之辈，前者是中国男篮历史上最强的控卫之一，被宫鲁鸣钦点成为亚特兰大奥运会中国男篮的首发控卫，后者是CBA历史上最强的大前锋之一，也是第一位身高超过2米的助攻王。李晓勇教外线，王博教内线，CBA找不出第二支球队有如此豪华的配置。

球迷可能不会忘记，在国家队大放异彩的孙铭徽，回到俱乐部后，接连在球场上犯同样的错误——在底角投篮犹豫，突破又踩线失误。“我知道后卫需要什么，我得找他谈谈。”刚到青岛办理完入住，李晓勇把孙铭徽喊进了自己的房间。孙铭徽有些拘谨地坐下来，就像学生到了办公室见班主任一样，他说：

“勇导，我有点不敢投篮。”谈话大概持续了20分钟，李晓勇边说道理边穿插着玩笑，希望孙铭徽能够调整好心态，临走前还给他吃了颗定心丸，“是你的机会你就大胆投，投不进算我的，我给你扛着。”联赛后半程，孙铭徽越打越自信，并且已经挤进了常规轮换。

如果你进场早，每场比赛赛前都会看到一个细节，那就是西装笔挺的王博抱着胳膊站在胡金秋的面前，专门为他开小灶练运球。胡金秋接触篮球比较晚，基本功赶不上他的天赋，作为CBA历史上技术流的内线，这恰恰是王博的特长，“如果只会右手的话，很容易被对手限制住，大秋一定要学会左右开弓。”

自律的球队领袖是多么地珍贵

球员喜欢把林志杰喊作“杰哥”，教练喜欢喊“兽”，每支球队都有自己的灵魂，广厦的队魂便是来自宝岛的“野兽”林志杰。经常可以看到林志杰在球场上怒吼、宣泄的一面，但其实在球场下，林志杰是个非常安静的人。他说，这就是他的



性格，生活里不喜欢显露自己的喜怒哀乐。

最热乎的对比就是山东队的睢冉，他是山东队的队长，也是球队的“发言人”，总是不断在媒体面前代表球队发声，而林志杰很少说话。要不是比赛到了半决赛的份上，球员的更衣室门口被媒体堵牢，他一定会换好衣服背起包，偷偷地溜掉。过去两个赛季，我都回忆不起他参加过赛后的新闻发布会的痕迹。

我曾经有一个疑惑，在球场下如此沉默寡言的林志杰怎么当领袖呢？看过今年的季后赛之后，答案已经很明显了，那就是——行动。

“夏天每天练完球，他都要上称去量体重。”当队医告诉我林志杰的习惯时，我有些惊讶，他怎么跟现在的小女孩一样呢。后来，林志杰跟我说：“就是给自己设定一个目标，体重保持在90-92公斤，最多不能超过92公斤。”再后来，体能师韩超跟我说：“9年前林志杰刚加盟广厦队的时候体脂率是14%，而现在下降到了8.7%，体重也减掉了将近24斤。”

林志杰的逆生长秘密很简单，那就是苦练，而对球队年轻球员的意义在于行动的榜样。现在包含胡金秋、赵岩昊在内的小将们，都会在训练结束后留下来加练，胡金秋最有发言权，他和林志杰住一个房间，“除了主动训练外，杰哥每天都会跟



我说，早点睡觉，他的作息特别规律，我要好好学习。”

林志杰说他还不es想那么早离开心爱的篮球，他必须付出更多，“竞技运动就是这么现实，关键看跑、跳和体能状态，你在训练中付出的努力程度会体现在球场上，对抗那么激烈，肌肉在跑动中持续率不是那么久的话，容易出现受伤的情况。”

在解释球场上的怒吼时，林志杰并非是为自己的进球欢呼，“我是想感染队友，唤醒他们，让他们投入进来。”如此自律低调的领袖是广厦的财富，林志杰场下的风格也与球队务实的特点不谋而合，期待广厦能够圆他一个冠军梦，成就彼此一段佳话。

众多的天赋少年是多么地幸运

打篮球，特别是到了职业赛程，真的是拼天赋的时候。得益于广厦的青训系统，球队一下子冒出了三个天赋少年——胡金秋、赵岩昊和孙铭徽。广厦之所以能杀进总决赛，最关键的原因不是他们拥有常规赛外援MVP福特森，而是有这三位天赋炸裂的球员，经过三个赛季的磨练，他们“早熟”了。胡金秋能抢，赵岩昊能投，孙铭徽能扣。

“为什么大秋篮下的命中率能那么高？”一次跟李晓勇的闲聊中，我提出了疑问，他抬起头说：“这就是天赋啊。”巧的是，训练结束的胡金秋抱着一瓶水刚好走了进来，坐在床上聊起了天。聊青年队的成长，聊在杭州买房，聊在国队的经历，聊在新疆的父母，胡金秋可能是三个球员中最健谈的一位。

“以前在青年队和小孙一起训练，最开心的就是周末他带我去吃麦当劳，他爱吃薯条，他就把套餐里的汉堡给我，我把薯条给他。”胡金秋说。



赵岩昊的好胜心很强，在球场上总是拼尽全力，与深圳队第四战输掉以后，不知是不是刻意，他避开了队友，等所有人都走了，他才下楼吃饭。赵岩昊左手把持着手机，右手拿着筷子，想着比赛的细节。“怎么就输了呢？”他对我说，“（如果被黑八的话）我丢不起这个人，回主场我一定要拼了。”赵岩昊没有食言，那场比赛他砍下了12分4篮板。

胡金秋总是能恰好出现在篮板球掉落的位置，这是天生篮板嗅觉。赵岩昊总是能将篮球在三分线外送入篮筐，这是与生俱来的手感。与他俩相比，孙铭徽的天赋更加直观，那就是超强的弹跳。在扣篮大赛中近乎完美的表现，孙铭徽拿下扣篮王的名头。

不过在篮球场上，特别是作为控球后卫，不想自己被简单地定义为扣将，而是希望成为一名



后场指挥官。孙铭徽会在训练后加练投篮，加练如何更巧妙地上篮，也会向教练请教球场上传球视野的问题。他也会偶尔调皮一下，比如在山东他在大家喝水的间隙，从身后冒掉了助教李晓勇的上篮，并朝后者大秀肌肉。

胡金秋、赵岩昊、孙铭徽让我想起了当年的雷霆三少，如今杜兰特、哈登、威斯布鲁克成为了各自球队的老大，多少人感慨如果他们仨还在一起有多好。广厦足够幸运，能够同时拥有当今国内最具潜力的三名新人，现在他们有机会一起站在总决赛的舞台上并肩作战，可

能他们还会经历一些挫折，但他们绝对是广厦未来的基石。

在CBA有过八一王朝，有过宏远王朝，有过北京王朝，无一例外他们的基础是强大而稳定的本土球员。有人觉得，广厦今年能够杀入总决赛占了半区的便宜，但是在我看来，只要球队能够守护好胡金秋、赵岩昊和孙铭徽，在未来几年里，总决赛会常来杭州，总冠军也不是奢望，更加说不准的是，下一个王朝快要来了，属于广厦的王朝！





“为了冲进CBA，需要多少我们就投入多少”

文/宋荣汉 周建顺

文化是广厦创始人楼忠福的钟情，篮球则是其长子楼明的最爱。

2005年4月，广厦整体收编沈部男篮，并经浙江省体育局批准，浙江广厦篮球俱乐部在中国篮球协会注册成立了浙江广厦猛狮男子篮球队。楼明亲任浙江广厦篮球俱乐部公司董事长。

“两年内冲入CBA，三年内超过万马（浙江省内另一支CBA球队，现为浙江稠州银行队）。”这是楼忠福给广厦男篮确立的目标。结果，这支球队在第二年就成为了CBA的新成员，第三年战胜万马，2008年成功冲入CBA联赛前八位。

体育与文化不同，比赛就是为了能赢。哪怕是一场无关大局的赛事。

在整体收编沈部男篮时，曾有记者问过楼忠福：“广厦准备花多少钱？”楼忠福的回答一如他认准的其它项目投资：“为了冲进CBA，需要多少我们就投入多少。”

财大气粗不仅写在父子俩的脸上，更是他们心中的自信：“广厦长期发展积累的机制在篮球事业中也能发挥作用。”“有空才有实，有梦想才有现实。从

小做到大，从弱做到强，这样才有味道。就像广厦企业的发展一样。”

楼忠福还告诉媒体：“广厦的体育情结很早就有，也一直没有间断过。企业发展到一定规模应该涉足一些体育事业，其实我们很早就已经在思考，究竟是搞足球还是篮球。中国的足球实在太差，我不搞。我们选择了篮球。”

11年前，王健林的万达集团成立了中国第一家职业足球俱乐部，但很快便知趣地退出足坛，专心于他的地产投资开发。

王健林将足球俱乐部视作陷阱，楼忠福则把篮球俱乐部当做了馅饼。

“惠子曰：子非鱼，安知鱼之乐？庄子曰：子非吾，安知吾不知鱼之乐？”馅饼有馅饼的美味；陷阱有陷阱的诱惑。

这种诱惑有时不是来自经济效益的回报，而是公众的关注度、社会的认同感、企业的渗透力和企业形象的提升，甚至，有时就为了简单的“快乐”两字——那是他们在回报社会与公众中得到的最大回报。

那个年代的青春记忆

文/许向前 控股报刊编辑部

上世纪八十年代，我在杭州城北一家大型国有企业当团委干事，在那个纯洁、向上、浑身都充满革命斗志的特殊年代，留下了许多难以忘怀的青春记忆。

这家厂是生产大型矿山挖掘机的，还有一个车间一度还生产高射炮等军工产品，全厂有五六千号职工，厂很大，从东走到西差不多要半个小时。厂子里有铁路货运站、电影院、卫生所、中小学和技工中专学校，以及家属区、派出所，活脱脱就是一个相当完整的小社会。在杭州，这家厂很有名气，每逢重大节日和集会上街游行，厂里都会积极参加。游行队伍里整齐的队列和高高举起的某某单位民兵师的旗帜，让我们格外自豪。

我们的团委办公室就在那幢暗红色、四层高的机关大楼的三楼里。团委有两位书记、一位体育干事和我这个宣传干事。那个年代，各级组织对共青团工作相当重视，像我们这样的大厂就有四个专职从事团的工作，有四个人的编制，下面的分厂团总支书记也是半专职的团干部。青年员工对申请入团积极性很高，入团被看作是一个年轻人踏上社会、追求上进的一个人生目标。

那个年代共青团工作相当活跃，不仅组织健全，而且很有政治地位和号召力。团的工作也注意紧紧围绕厂里的中心工作展开。最常见的就是组织青年突击队，厂里有什么急难险重的工作，厂部和厂党委都会很自然的想到团委，由团委组织和调动青年去突击完成。每逢有这样的任务，我们厂团委都会向全厂各单位调兵

遣将，往往在规定的时间内都能打个漂亮仗。团委的另一项工作是每年组织青年工人技术比武，一是从中发现技能人才，二是把优胜者选拔出来参加省里乃至全国性的青工技术比武。厂里面有许多青年职工都是通过技术比武这个特殊的平台被挖掘出来，走上生产和管理的岗位，甚至成为选拔领导的后备人选。技术比武还很好地起到了引导青年员工学习技术的热潮，有技术本领的人在厂里都会被人高看一眼，因此，这个厂的风气一直很正。

团委的另一项工作当然是组织文娱活动。那个年代员工的业余生活除了看书、唱歌、打球、看没啥选择余地的电影，基本上就没什么了。因此，团组织文艺晚会和运动会，相当于厂里的狂欢日。

说来也巧，厂里各种人才都有，而且有些实力还相当了不得。如今赫赫有名的中国昆剧艺术大师汪世瑜就曾蛰伏在我们厂办中学里。这位以昆剧《风筝误》、《墙头马上》成名于世的艺术家，被昆剧界誉为“巾生魁首”。当年他脱下戏袍，像普通人一样站在三尺讲台上教书育人。同时，他也是我们厂里受人尊敬的文艺活动参与者和组织者。晚会上，一曲《咱们工人有力量》唱的几千名在场职工热血沸腾。

组织职工体育活动，也是团委和工会的一项主要活动之一。林子大自然人才多。长跑是我们这家厂的特色。每年的浙江省企事业单位环湖接力赛在当时很有名，这个接力赛不仅有全省企事业单位组队参加，还包括驻浙部队医院参赛。

记得好几年，我们这家厂就与解放军117医院不分上下争夺冠军。两个队实力相近，冠军有几年都由我们这两家单位轮流做。那几年，每次比赛到了现场，沿着西湖边的人群里都有我们的粉丝来自发捧场，他们喊着我们厂的名字，为我们加油助威，感动得大家差点泪奔。

“团干部”这个现在已经变得有些陌生和年代感的名词，那时可象征着一种积极向上、有一定社会活动能力，这个标签在那个年代是受人欢迎的，事实上也是如此。当年我们厂里的团干部许多以后都成了社会各界的精英，他们更懂得了解和适应社会。

那一年，我离开了这家我工作了好多年的厂，后来这家厂被迁到临安青山湖边，厂址成

了一个高档楼盘的所在地。记得离开这家厂的时候，我沿着厂里长长的铁路线慢慢地走。我想起了当工人那会儿下中班时夜晚漫天的鹅毛大雪，想起了我的沉默寡言、技术精湛，但一到油菜花开时就会犯病的可敬的师傅，想起照顾关心过我的许多工友和领导。我兴奋于自己选择了另一个我终身向往的工作，又舍不得离开那些熟悉而温暖的人们。

当青春成为一段往事的时候，我总是在想，岁月终将慢慢流逝，但那个年代的纯真，那种重理想追求，很少考虑物质享受的社会风气，让我感动甚至敬重。对我这个与青春渐行渐远的人来说，现在唯一要珍爱和保留的是对热情的向往，对纯洁以及理想主义的永远坚守。🌊



Career History

职场穿越

奔波在高原的那些年

文/图/薛永刚 陕西路桥

时光纷飞了岁月的芬芳，轻染出满鬓霜白，转首回望，奔波在高原的那些年，在广袤空旷的青藏高原打磨着生命的本色，在经年流逝的日子被岁月啃食的只留下满脸褶皱。有多少路桥人在锦瑟流年，韶华倾负，坚守着自己职责，奉献了青春，在四季轮回中，独雅芳华。

奔波在高原的那些年，我们共饮过那泛红的河水，我们相携共同翻越过那滑坡的山体，我们并肩共同克服赶夜路时遭遇过的山体塌方，我们共同克服了那头晕、胸闷、气喘、流鼻血的高原反应……但我们并没有将自己的生活定位成黑白色，哪怕是迎着风，在施工机械的轰鸣中，伴随着那飞扬的尘土，吸吸溜溜的吃着半冷不热的糊汤面，我们也觉得生命是缤纷绚烂的，因为我们没有在该奋斗的年纪选择安逸，没有在等待中让生命凋零；我们扛得起责任，敢于担当，没有随波逐流，没有安于现状，更没有恋恋在万丈红尘的红颜如画中英雄情长。

每逢藏区高原的风季，寒风凛然，春寒料峭。高原不比内地，风高怒号，完全感受不到二月春风似剪刀的温润，更看不到轻裁的绿丝绦。顺着峡谷的风肆虐地吹着，吹的人唇焦口燥，完全一派“北风卷地白草折”“狐裘不暖锦衾薄”的景象。项目驻地临河岸而建的一排宿舍经常会在每年的风季被风把房顶掀走，满河漂浮的塑胶泡沫和挂在树上的彩钢瓦残留，让人禁不住想起《茅屋为秋风所破歌》中描述的“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。”也许这就是充满泥土味的生活中唯一可以捕捉到的诗意！

因为藏区缺乏蔬菜，加之施工地所处的地

理环境交通不便，为了补充相应的维生素，弥补蔬菜短缺，许多工班组春季复工进藏时就带了一些新鲜的蔬菜，留下来够一两天吃的之后，剩余的就把菜叶子从根部掰成一片一片的晾晒在帐篷顶上，自然风干，等到需要的时候拿出来用开水浸泡，发起来之后就当着新鲜蔬菜来烹饪，那一刻更多的不是感受舌尖味蕾的绽放，而只是一种生存的需要。

在高原奔波的那些年，逢年过节的时候，对酒当歌，携一抹清愁，醉在心头！念亲千般苦，每每破晓眠。我们总是向远方最爱的人道一声：辛苦了！鸿雁传书，虽然已然成为一种符号，但是电波中只言片语的问候，却魂牵梦绕了多少温存的记忆。每每归来离去，伊人泪落香阁，清烛相守，带走的是一番别愁，留下的却是一番离恨。眷念的泪早已盈眶，但我们却舍不得夺眶而出，因为里面饱含了心酸和苦



楚，那是一种怎样的情愫，唯有经历了才会懂得。

奔波，只是为了邂逅更好的自己。我们只有不断地去经历，去沉淀，生命才会不断的升华。有人问我为什么还要来到藏区这个鸡不下蛋，鸟不拉屎的地方？首先我不是来参禅的，更不是来念经的，其次也不是来当木鱼的，我只想完成一次生命的洗礼，在感受生命的过程中，无所谓好坏。好就是幸运，那是一种偶然，需要再接再厉；不好那也是一种必然，需要勇往直前，还需要成长，需要改变。人这一辈子总要去经历一些事情，有时候与其让生活选择自己，不如学着去自己成全自己。

有个心灵鸡汤是这么说的：不要在最能吃苦的年纪选择了安逸，不要在最该奋斗的年纪选择了逃避，只有在历练之后才能找到更好的自己。试问现在有几愿意放弃都市的斑斓霓虹和车马喧嚣，愿与路桥事业共天涯流离，幕天席地，山壑为家，寂寥相守？试问现在还有谁敢与我们并肩在青藏高原，披星戴月，沐风栉雨，顶风冒雪？虽然我们是平凡的路桥人，但我们敢于放弃安逸，敢于在苦难中去磨砺自己，也只有我们才能真真

切切的做到。

“雪域高原，苦儿郎，为讨生活修路忙。路漫漫，试问归途几何，轻抚飞雪向天歌。广袤草原，情难了，聚少离多寂寞伴。天尽头，谁知冷暖感受，独听狼嚎随风唱。”午夜，看到同在青藏高原的好友写的这段心情，不仅抹泪啜泣，独酌那份寂寥和艰辛，寄托一份珍重和祝福。回望多年以来在青藏高原一路走过的艰辛，我们内心曾经的那份躁动逐渐归于平静。与世隔绝的荒芜，要想按捺着内心的躁动度过千百个孤身冷裘卧单床的日日夜夜，是需要多么坚定的心志啊！修路更是修心，当我们切身实地感受时，所有的是与非，对与错，成与败，在那种特定的环境和氛围中瞬间消逝，我们不再沉溺于自我的傲然万物，那一刻我们的情愫所承载的并非是某种利欲熏心、怨天尤人，更多的是对过往的一种反省，对现实的一种思索，对未来的一种憧憬。

对过往一切的追忆都将止于唇齿，掩于岁月，我们不想去刻意的追忆往昔，但是无法磨灭的过往承载着我们成长的痕迹，在记忆的一角，我们将斑驳的青春寄存。





别把开会不当回事

文/裴玉兰 陕西路桥

一日和同学电话闲聊，她忽然说了一句：“我们好久没有开会了”。初听感觉好笑，仔细一想也许同学潜意识里是在表达一种她渴望与人交流的需求。

说起开会，大部分人一定会感慨颇多。每个人一生中会因工作关系，参加无数次会议，大会、小会、专题会、动员会，当然还有联欢会。开会到底有什么作用？多开会好呢还是少开会好？大家可谓是众说纷纭、各有高见。有人说开会是为了统一思想、解决问题；也有人说开会是为了厘清使命、制定规划；还有人说开会是为了统一认

知、凝聚人心。其实，大家表达的是一个意思，就是开会是为了统一思想和认识，解决人们在观念上、态度上的问题。通过开会，领导了解员工心里所想，员工也能及时理解领会领导的思路和决策，经过充分交流，双方逐步形成共识，认识统一了，发展的思路清晰了，决策的执行就畅通了。当然具体问题还要在实践中去解决，如果有谁想在开会中就解决实际问题的话，那么这和赵括“纸上谈兵”又有多大的区别呢？

其实开会就是经营，开会就是管理。开会经营的是人心，管理的是团队。记得参加工作不久

的一次大会，本来是因工程进度缓慢，要制定加快进度具体措施的一次专题会议，结果巧妙开成了加快工程进度的动员会，效果出奇地好。时任领导没有在会上批评指责大家工作的失误，只讲了“三个一百”——大干一百天、再上一百人、投入一百万”。由于准备充分，领导讲的慷慨陈词，职工听得热血沸腾，会场气氛相当热烈。最后听说“大干一百天”倒是落实到位了，至于那“一百人、一百万”应该用于公司其它更加需要的地方了吧。不过这次集众人之思、合众人之力的会议，解决了员工的思想问题，凝聚了人心，效果非常显著。

可惜不是所有的企业都会开会。会不可不开，但也不能频繁地开。想起来就开个会，隔三岔五就开个会，不充分准备，与会者坐到会场上才知道议题，发言的时候，由于思考时间少，说起来漫无边际，不能切中要害；还有一种情况是有些企业领导喜欢搞一言堂，口才也好，一讲几个小时，开会就变成了领导的演讲，大家只有恭听的份儿，到结束会议的时候只是表个态而已。这样的会实际是没有什么效果，开与不开差距不大。

还有些单位走向了“文山会海”的另一个极端——一年里开不了几次会。平日里大家各忙各的、各干各的。说是有事的时候才开会，可是一个企业、一个团队平时没有思想上的沟通交流，等开会说事的时候，大家也很难达成共识。其会议效果也可想而知了。长久下去，人心分散，企业又如何持续发展呢？

其实，会议管理是企业管理的一项重要内容。记得公司曾经发过一份关于《会议制度》的文件，就有人颇有微词：“开会也要系统化、制度化？”对此不置可否。其实不然，对于一个企业，制定一个会议制度、形成一个会议系统，对会议进行统筹管理非常必要。要形成一个不同时间、不同人员参加、不同层面组织的会议系统。明确每一次会议的内容目的、频率时间、开会的方式方法，对每一次会议的执行效果、落实情况进行跟踪督办和信息反馈，通过对会议制度的评估、研究、创新来寻求更加高效的会议方式。

老子说：“高以下为基。”会议管理也是基础管理。基础管理看似简单，但它是基本功，是内功内力。比如建筑，基础的东西夯实了，才能有宏伟的大厦。一个企业，如果明察秋毫，精耕细作，从管理流程做起，从开好每一次会议做起，把常规的事情认真做细做好做实，把看似简单的事做到精细，把基础管理做到极致，才能持续提升自己的生存能力和竞争优势。有位知名企业家曾经说过：“有激情未必能点燃市场，有机会未必能高歌猛进，没有基础的企业不可能长青”。所以千万别拿开会不当一回事儿，它很重要，也很有用。

一个成功的企业不仅要开会，而且要会开会、开好会，只有这样企业才能发展长远。



Spirit [^] 心灵厨房 Kitchen



奶奶是个铁杆球迷

文/图/ 许彦伟 广厦建设

生老病死，这是所有人无法避免的宿命。可是，以什么样的心态去迎接它却取决于我们自己。

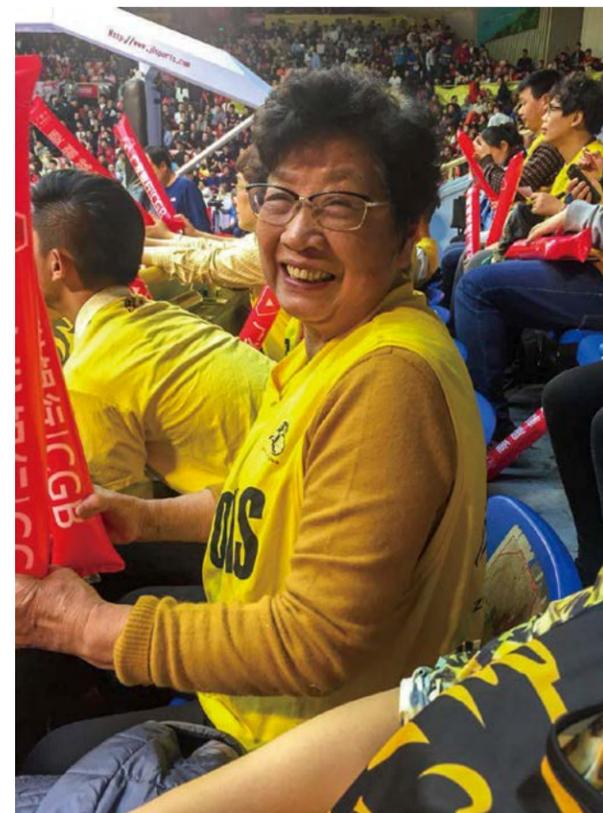
我的奶奶，也终于来到了属于她的“快80了”的年纪。岁月的痕迹已经悄然爬上了她的脸颊和眉头，这是生命之神在她脸庞上镌刻出来的勋章。但令我诧异的是，奶奶给我的感觉却与几年乃至十几年前并无二致，她的头发都没有出卖她的年龄。除了略显下降的记忆能力和视力，奶奶给我一种她仍是五六十岁年纪的印象。前段时间，她在鼓捣让我堂弟买来的智能手机，尝试在微信上发语音与全家人聊天，按她自己的话来说，这也算是与时俱进了。

开春的这几天草长莺飞，奶奶特意来到了杭州看望我们，正好有广厦队与山东队的CBA半决赛第一场，于是我们带上奶奶前去观看。一进场坐到位子上，奶奶便问我们放在位子上的充气棒是什么东西，又该如何使用，在经过我们简单的说明之后她便跃跃欲试地尝试自己吹气。无奈吹的气不足，在与我们交换已经吹好的充气棒后她又兴奋地敲打了起来，“砰砰”的撞击声与场内此起彼伏的呐喊声交相辉映，似乎已经在为广厦的年轻战士们加油助威。

首节就拿到16分的林志杰，是唯一一位仍在队中的那支8年前参加半决赛的队伍成员。这位来自宝岛的“野兽”，也是现在这支广厦队里最年长的队员。被队友们亲切地称为“林教授”的他从常规赛的“养生篮球”，到第一轮的偶露峥嵘，再到这场的重回巅峰，他保持良好竞技状态的秘诀无非是对篮球的热爱和对自己的自律。可是说说容易，真正能够做到的运动员又能有多少呢？

奶奶这位可能是场馆里面年龄最大的球迷也在为广厦队的精彩表现叫好，为广厦队的失误和投篮不禁惋惜。在比赛间隙，她也不时以一个“前单位女子篮球队队员”的口吻点评几句场上队员们的表现，其中也不乏精辟观点。在得知林志杰的年龄之后，他的每次得分都能得到奶奶最大的欢呼和最热烈的掌声。

广厦队在林志杰的大爆发下顺利取得了开门红，奶奶脸上的笑容和由于过于激动而流下的汗水更为这场胜利增添了几分光彩。倏忽间，我感觉这位场下的“老将”与场上的老将之间



产生了某种联结。

即使一个已经年近耄耋，另一个也过了职业篮球生涯的黄金年龄；即使一个视力下降到可能要做手术的地步，另一个也因为常年累月的比赛累积了陈年老伤；即使一个已经肉眼可见那远在前方的终点，另一个追逐梦想中的冠军的职业生涯时间也所剩无几，他们两位老将仍然在人生的战场上拼搏奋斗。一个在社区里发光发热，组织活动，热心公益，另一个在赛场上提携新人，锐意进取，发挥传帮带的重要作用；一个在老年大学坚持学习，另一个在训练场坚持刻苦训练。只要怀揣着对生活的热爱，对人生的乐观豁达，老将也不老。

这场胜利是他们应得的军功章，这也是对不忘初心，不断拼搏的他们的最好褒奖。老将不老，他们永远是我们学习的榜样。

婆婆的婆婆妈妈

文/赵艳 控股文化宣传部

一

脚踩单车漫赏沿途春色，感受城市微风，伴随一路花香和迅速生长的嫩绿，回家的路似乎变得轻快顺畅。终于不用再像往常一样一路为单纯吃饭绞尽脑汁，愉快地享受下班后的美好间隙。

打开家门，是女儿欢喜的迎接，还有扑鼻的饭菜香：清炒黄瓜、红烧鲫鱼、青椒鸡蛋，色彩清新亮丽。自从了解到我不爱吃辣后，婆婆的口味慢慢转向清淡。

“有一个不辣的菜就可以啦。”发觉婆婆的迁就，我也懂得体谅。她却逐渐意识到饮食清淡，似乎不易上火，也倒顺其自然适应并非全部火辣的味道。

女儿的晚餐，婆婆总是提前单独喂好。吃饭时，我不必只顾喂她而敷衍了自己。餐桌上，不时传来女儿叽叽喳喳的话语。

生长于北方，靠面食养育长大，米饭对我来说反倒成了“配菜”。常常正吃了一半，他们母子两三碗米饭早已解决。

“慢慢吃，不急。”看我似乎有些不自在，婆婆说。只是人仍旧会坐在凳子上，望着。被这样漫不经心的等待，吃饭的速度只好无奈加快，将小半碗米饭最后两口匆匆扒进嘴里，带着女儿逃离餐桌。

卧室里的窗台边，整齐地码放着三排叠好的衣服，淡淡的薰衣草香伴着暖暖的阳光味道。

“白色衣服不要放在洗衣机里洗，洗不干净的。”每当我抱着一堆衣物往洗衣机里扔的时候，婆婆总要凑过来嘱咐一番。

我心想：如今年轻人谁还手洗，用洗衣机搅洗时间长一点，洗的干净啊，何况衣服也不脏。但话到嘴边又咽下去，因为我知道婆婆一定会说：搅时间长了，衣服会坏的。

下一次，突然发现没来得及洗的衣服，全部被婆婆手洗了，仔细查看衣领、袖口，果然更洁白崭新。

婆婆每一次大张旗鼓的刷洗昭告着季节的变换，冬天穿过的鞋子、厚衣被，在夏天来临前早已整齐地存放于衣柜中。

婆婆的忙碌还潜藏在小家里的角角落落，锃亮光洁的地板是她蹲下身子用抹布一寸寸擦洗，随时可用的三四个垃圾桶是她洗完碗碟后一一清空，平整清爽的床铺也是早上我们匆忙走后她得空整理。

事情琐碎，日复一日，年轻的爸爸妈妈偶尔会为做家务相互推诿、抱怨，两天一偷懒，家里乱糟糟。婆婆的重要性往往在她回老家期间，慢慢浮现。



二

每天晚间没有孙女黏在身边的一两个小时，是婆婆可以自由支配的时间。老家的电视节目“垄上行”，她仍旧保持跟进；孙女买大了的小衣服，她抽空用针线改合适；我们穿坏了的鞋子，她也能拆拆补补组装成一双新的来。

与我们话题并不多，她更愿意说给孙女听。劳累了一天，我们建议：您应该多向城里人学学，饭后在公园里走走，跳跳广场舞，活动筋骨，结识朋友。记得最初这样劝她时，婆婆总是嘟哝几句表示拒绝，或者面露难色，局促不安，像个被数落的孩子。

仔细回想，每次我们居高临下，以“城市人”对话“乡下人”，说着自我感觉为你着想的话时，犹如我们不愿听从婆婆的劝告，总是反驳道：“我心里有数，你又不懂。”“现在都什么时代了，跟以前不一样了。”只是对话反过来时，我们却从未站在她的角度考虑过她的处境和感受。

时间跳到春节，回到老家的婆婆像换了个人：照顾孩子、做家务、备年货、帮亲朋好友忙喜宴，从早到晚映入眼帘的都是她忙碌的身影。可是，却能够轻易感受到变化：她的话多了，更活跃更有劲头，与邻里嬉笑怒骂，与小贩讨价扯皮，整个人充满生气。



“屋里秧栽好了吗？”“不要又喝酒，开车小心点。”
“宝宝好吗，快来喊声爷爷。”

有时听到公婆的通话，彼此询问屋里的事情和孙女的状况。大半辈子从没分开过的老夫妻，因为孩子，为了我们，从此两地分居。

“我在家有我的工作，多少挣点钱。”公公在老家习惯了，又有一些小生意做，便不愿过来与我们一起。只是，他爱喝点小酒，又时常需要开车出远门，因此婆婆非常牵挂，虽然经常电话里叮嘱，可是不在身边，婆婆始终放心不下。

陌生的城市，高昂的物价，语言的障碍，心里的隔阂，两头的牵挂，多少个日夜，婆婆一个人默默承受着孤独和煎熬，虽有怨言，却还是坚持留下来帮我们照看孩子。

由于长期带孩子过度劳损，婆婆手腕患上腱鞘炎，腰也痛。每次劝说带她去医院，总要耗上半天功夫。

“现在是后期了，吃药效果不大，去医院检查检查，再看怎么治疗。”

“不去医院，一到医院就要做检查，检查费比吃药治病的钱还贵。”

……

因为观念不同，两人的对话总是充满浓重的火药味。

拗不过儿子的关心，婆婆终究软下心来跟着去了医院。不多时，母子二人一前一后进门，看看儿子的脸色，就知道劝说

并未成功。即使进了医院，婆婆还是坚决不同意做检查，勉强拿些药回来吃。

做儿子的，表面生气，私底下上网查询、咨询朋友，帮助婆婆通过药物、理疗、锻炼逐步减轻疼痛。

做儿媳的，有时很不理解婆婆的固执，觉得她太“节俭”。后来从婆婆习以为常的“俭省”中明白，到医院检查这样“奢侈”的事，是她不愿承受的负担，有病宁肯抗一抗，也要努力为子女节省一些。

有时感叹，这个银丝渐多，背脊愈弯，双手粗糙的母亲，一生都在为她的家庭和儿孙操劳，何时才会为自己活一次？

婆媳关系是亘古难题，每个身处其中的女人都可以写一部血泪史。自从女儿出生，与婆婆共同生活后，起初婆媳矛盾层出不穷，时常感觉自己受了莫大委屈，无数次呐喊为何婆媳相处如此艰难。

如今回望婆婆照顾孩子的点滴日常，眼看她短短两年越来越苍老的面容，自己曾经倍觉难熬的日子里还有伴侣安抚、朋友劝慰，相较于闯入陌生城市的婆婆，她的牺牲在许多个无言的日夜内向谁倾诉？又流过多少眼泪？

人与人相处，也许就是磨合。婆媳之间，更需要提醒自己换位思考。未来还将共同生活，鸡毛蒜皮、言语冲突、观念差异是沿途少不了的荆棘，只希望她更多婆婆妈妈的举动被我“另眼相待”，与人聊起时少一些辛酸的婆媳故事。



活出你自己

文/曾叶琼 广通劳务

我看见春天的树，新枝抽长，生生不息；
我听见怒放的花，芬芳宜人，香气弥漫；
我听见奔腾的海，推波逐浪，能量永蓄。我渴望，
人生像那树，永葆绿意，欣欣向荣；我憧憬，
人生似那花，倾诚奉献，无怨无悔；我期待，
人生是那海，竭尽全力，奋斗不息。平淡人生，
用心去呵护，用情去雕琢；大美人生，用心去
承担，用手去创造！

我的人生我雕琢，我的人生我创造。不错，
人生如路，有的人只注重物质积累而忽略精神
积淀，人生暗淡空虚；有的人为达到目的而放
弃了真理和良知，被社会唾弃；而有的人则在
沟壑林立、艰险重重的人生道路上，标注着一
个又一个璀璨光芒的路标。人生如奔涌的激
流，没有岛屿暗礁，又岂能激起美丽的浪花？
人生甘于平淡，不作奢求，看似简单，实则
很难。人的生活理念不仅仅取决于物质的多寡，
更在于心灵的滋养，心灵的支配。以一种平常

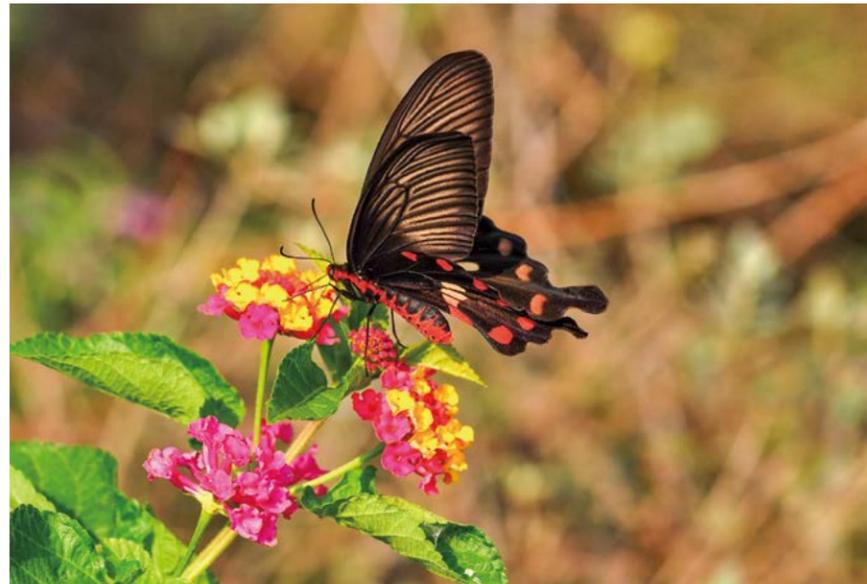
的心态对待一切，用冷静的目光去看待人世间的
一切，才能活的坦荡，活的超然。

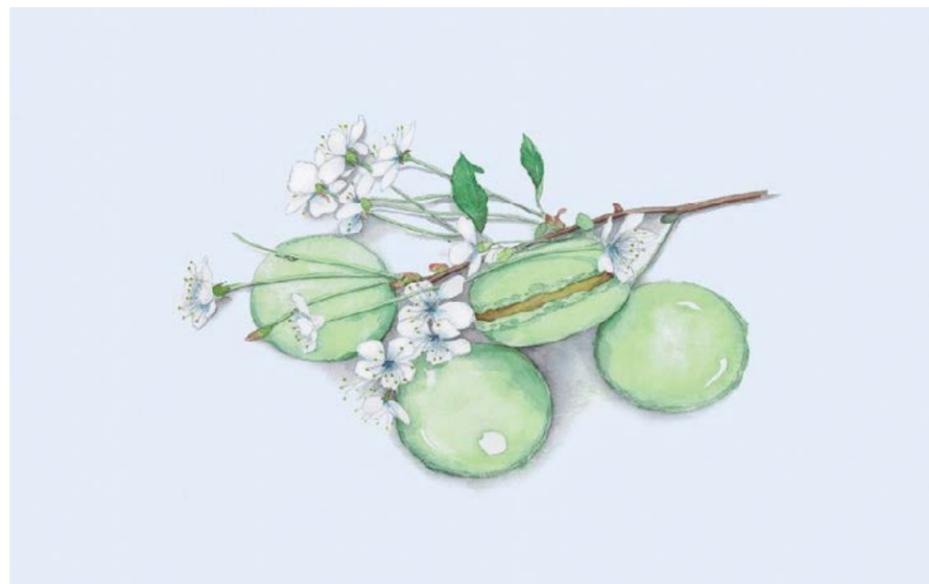
这份坦荡，这份超然，就是“人生”旅途
行进的节奏。在“人生”的旅途上，每个人都
怀抱梦想，都充满希望。有的梦想很大，大到
愿意用一生成就一个完整的恢弘愿景，不骄不
躁；有的梦想很小，小到专注于手边的每一项
工作，不离不弃。然而，我敬重所有人的梦想，
敬重每一个创造价值的人生。要知道，正是这
一点一滴的力量，稳固着“人生”大厦的根基；
正是这不停创造的双手，引领着人生正确的航
向。

步入社会参加工作已经几年了，工作阅历
和生活历练，让我懂得，世界上没有卑微的工
作，只有卑微的工作态度。感恩做人，敬业做
事，以感恩为动力，让我在繁忙琐碎的工作中
放松了心弦，让我在静心从业的道路上步履
铿锵，更在领悟生活的航道上信心爆棚。

愈活愈精彩，是人生的最高体验。这让我
深深感受到，温柔的力量需要深深植根于奉
献之中才显得伟大，平凡的人生要以梦想的支
撑才会得以实现。无论是置身于峰顶，领略大
千世界的风情万种，都要把脚下的风光尽收眼
底，无论是顶着风雨，还是在泥泞中跋涉，都
要回头看看来时的道路，都不要忘却那一串
“心”的足迹。因为这个世界上，唯有这第一
无二的串串足迹，是我自己走出来的，别沮
丧，不懊悔，把剩余的道路走好走正，就是对
“人生”最好的交代，就是对梦想最真的解
读。

再平淡的人生，也会因为努力而辉煌，再
平凡的岗位，也会因执着而光鲜。为了那棵
树的绿，为了那簇花的香，为了那片海的蓝，
活出你自己。





任岁月流逝，她们仍优雅转身

文/屈瑶怡 广厦建设西安公司

周日早晨6:20她打来电话，确定我已起床便约定十分钟后在巷子口集结，挂了电话心里不免纠了起来，要知道这时候我还没有化妆，还没有把自己包装好，只能让手里的动作加快，于是用了最短的时间（五分钟）刷新我化妆生涯的记录，再小碎步跑到客厅装包完毕，最后穿上运动鞋出了家门。

走到楼下我长舒一口气，这种打仗式的清晨不想再有了！“哎呀，坏了！”生活怎么可能这么轻易放过你，只能说“too young, too simple”了，在我原地打圈纠结了三秒后决定折回取我的墨镜。等到气喘嘘嘘与她汇合已是6:40，我们便只能坐出租与大部队接头了。

今天的早晨，阳光正好，微风不燥，正是睡个日上三竿的好日子，却被姑妈拉来参加中

老年一日游。在我尴尬而又不失礼节的寒暄过后，我和我的中老年朋友们开始了一段奇妙的旅程。

“阳光、沙滩和比基尼……”对不对，得考虑我朋友们的年纪，那就“小桥流水、烟雨蒙蒙和青泥石板……”可是我们在北方，这可不现实，在我一阵幻想后，我们来到了第一站——“碳物品博物馆”。当然这是我给它取的名字，其实就是锅子、抹布一些日用品商场，我的朋友们倒是颇感兴趣，虽然嘴里埋怨这些早已过时的推销手段，可是很多人也是收获满满呐！

第二站——潼关，也就是我们的目的地。到时已过中午，毒太阳以备多时，等待着考验我们。阿姨们倒是丝巾、帽子、墨镜全副武装，

全然不怕的样子。由于时间关系，我们只能走马观花式的游览十里长廊、牡丹庭以及黄河渡口，导游一直在催促，让我们不要错过汇合的时间，甚至“恐吓”我们，说之前她就有丢下游客的情况发生！可是分明是因为她才导致我们的游览时间大大缩短了半天啊！

通常情况下，我觉得当下并不是一个多么令人愉悦的旅行，可是我的阿姨朋友们却相当开心，与我的画风截然相反，像孩子般对任何事物都充满好奇，每个景点都会用戴丝巾、不戴丝巾、戴墨镜、不戴墨镜以及左右方位这种模式拍十几张照片。当然，我荣幸的担当了摄影师这个职务，站着、趴着、弯着，尽量把她

们的美留下，牡丹丛中她们的人比花娇、黄河渡口旁的气势、十里长廊中的温婉、车厢里的俏皮可爱……

一路上，我刻意给姑妈留空间让她多跟朋友们在一起，不用在意我。由于照顾奶奶爷爷，退休的姑妈平时并没有太多的业余时间，每天就是自己家——奶奶家两点一线，做饭洗衣服，晚上回到自己家里总是一身疲惫，好不容易参加一次集体活动，见见老朋友，实属难得。

夕阳不会太烈，让人甚是舒服，伸出手通过指缝看即将逝去的太阳，闭上眼仿佛置身于夏威夷的沙滩，金发碧眼的美女穿梭在我身边。一阵仰天长啸将我强行拉了回来，周边路过的



人无不侧目而视，一听就知道是姑妈和她的朋友们，六个人嬉笑打闹着，说着上周倒霉的遭遇，讲着过几天出国的计划，她们的声音很大，好像大声音才能把好久不见的话补全，才能把遗失的感情弥补，才能让往日的疲惫烟消云散。也是在这时，我才并不像平日那样觉得她们聒噪，阳光似乎掠过我全都洒向了她们，照在她们的脸上，分明都是一个个青春有梦的少女。

回来路上，晕车的姑妈与我坐在一起，她强迫自己睡着，不多时她的头靠在了我的肩上，那种感觉很特别。大人们只是在忍，只是在忙着他们的事，只是在用故作坚强来承担年龄的

重担，大人们，也会累，也会怕，也会疼吧。

人到中年的大部分女性，为子女奔波，有父母赡养，与丈夫欠沟通，自身机体也大不如前，可以说是被生活和家庭压榨蹂躏到毫无反手的余地。当你觉得她们被打趴下的时候，她们一定会颤颤巍巍的站起并给生活一个大大的王之蔑笑，正如姑妈在每天的操劳中还要挤时间压腿、唱歌，并且保持心态乐观。此时，我也明白了此行的意义，这翠绿青春，就像那开了又谢的花瓣一样，稍纵即逝，努力去找寻那逝去的岁月，只会两手空空，徒留伤悲，还不如就此放手，任岁月流逝，优雅转身。 🌊



“让知识成为本领，用激情点亮青春” 征文选登

管培心声
Heart Care



追梦在广厦

文/赵致君 控股财务部



从实习的第一天到现在，我已经融入广厦这个大家庭两个多月了。从一开始的陌生和不知所措，到现在很好的适应了工作环境，这样的变化离不开领导以及同事们在生活中给予的关心和工作上的帮助。同时，两个多月的实践中，我对广厦的企业文化有了更进一步的认识，“不拼不搏不是广厦人”“不新不高不正不是广厦人”这样的精神极大的激励和鼓舞了我，作为年轻人，我们就是要拥有拼搏的精神、创新的思维和正直的人格。这样的理念与我的人生观和价值观不谋而合，更加深了我对广厦的认同和信赖，也让我在遇到困难和挫折时能够更加勇敢的面对，不断挑战自我，突破自我。

入职以来我不断感受到公司对管培生的重视，向我们提供丰富的资源来发挥自身的专业优势，在我们身上寄予厚望，委以重任，这种真诚相待让我对公司充满了归属感和对工作的责任心，使我更加相信，广厦就是我能创造价值，追求人生理想的舞台，让我全力以赴的投入到工作之中。

我的工作是税务筹划方面，平时会将控股或下属企业存在的税务问题收集汇总，及时与税务顾问保持沟通，做出解决方案。虽然是税务专业出身，但由于很少接触实务，对整个财务体系不够了解，在实际工作中就遇到了很多难题，让我真实的感受到了理论与实践相结合的重要性。让我最意想不到的是，沟通不畅竟然成为了一开始工作中最大的障碍：无法准确的

领会领导向我传达的税务问题，无法严谨完整的将问题向税务顾问描述，就更不用说依靠自己的能力独立解决问题了。这些困难一时间使我愁眉不展，巨大的挫败感也一度使我怀疑自己是否真的有能力胜任这份工作。但是向来不服输、不愿向困难低头的我，努力使自己调整心态，不断反思在整个过程中出现的细节问题。最后发现，沟通不畅表面上是我语言表达不清楚、接受信息时忽略细节，但从深层次则反映出我的专业基础并不是很扎实，对税法的认知仅仅停留在文字表面，对税收政策文件的理解不到位、不深入、不透彻；其次就是对具体的业务不熟悉，缺乏对财务知识的系统学习，使我在处理税务问题的过程中无法找到相配合的技术手段。这些工作经验和能力的缺陷都时刻提醒着我，在不断的提高自己税务专业能力的基础上，要加强相关领域的学习，不仅要懂专业，更要懂财务、懂业务，向专业型人才发展。

人生就像一条蜿蜒徘徊、看不到前方终点的道路，在这样充满未知和憧憬的旅途中，不仅有风和日丽，也有泥泞颠簸。在记录美好点滴、拍下沿途美景的同时，享受着深陷险峻后斩关夺隘的喜悦，遭遇挫折时重整旗鼓的信心，面对困难时战胜万难的欢愉。积极的接受挑战是重塑自我的必经之路，相信在未来的工作中我能超越自我，打破对自己的固有认知，不断追求人生的梦想，成为一个真正的“拼、搏、高、正、新”的广厦人！



老师说，那是一家很有名的公司

文/魏娟娟 控股审计部

第一次听见公司名字“广厦”就想到杜甫那句有名的诗词——安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。当时就想如果这个公司真的是因为这句诗而定的名字，那其初心是可敬的，这种社会责任感更值得钦佩。

经过笔试之后我非常幸运的收到了面试通知，第二天早早的来到南京大学等候面试，其中的期待和紧张至今难忘。自己通过几轮面试之后终于收到了offer，激动之余开始深入了解这个我将开始职业生涯的公司，这才知道广厦是这么优秀，庞大而分明的组织体系，曾经获得这么多建筑行业内有名的奖项，但又不仅仅是建筑，在很多领域他们都做到了极致。而工程审计岗位更是让我觉得跟广厦很有缘份，我自己学的专业便是工程审计，而真正设有工程审计这个岗位的公司几乎没有。

我开始时刻关注着广厦，看到微博上广厦篮球上热搜了，听老师说广厦是很有名的，看到有关天都城的消息，看到朋友圈人力资源部同事发的关于广厦的消息，虽然都还没有入职但是就好像这些都跟自己是有关系的。

对于未来的工作岗位我非常喜欢，所有在在大学认真学习的人都会希望学有所用吧，而广厦的这个岗位可以让我最大限度运用自己所学的知识，真正做到学有所用。工程审计是个专业性很强的岗位，需要学习的东西很多，经验也很重要，我曾有过财务审计的实习，也有成本造价的实习，但是真正自己专业工程审计的工作还没有做过，这下终于有机会了。同时我也应该摆正心态，认识到学校学习与公司工作的区别，完善自己的学习方式，脚踏实地，完成南审学生到广厦员工的转变。

公司对于我们即将入职的学生还制定了专

门的管培生计划，称呼我们为“峰行者”，这是光环也是挑战。我们就像种子，公司给了我们肥沃的土壤。良好的工作环境和培养体系已经有了，接下来就要看我们自己如何持续坚持学习，勇攀高峰，实现公司对于我们“实现二次创业、再攀新高峰”的期望。

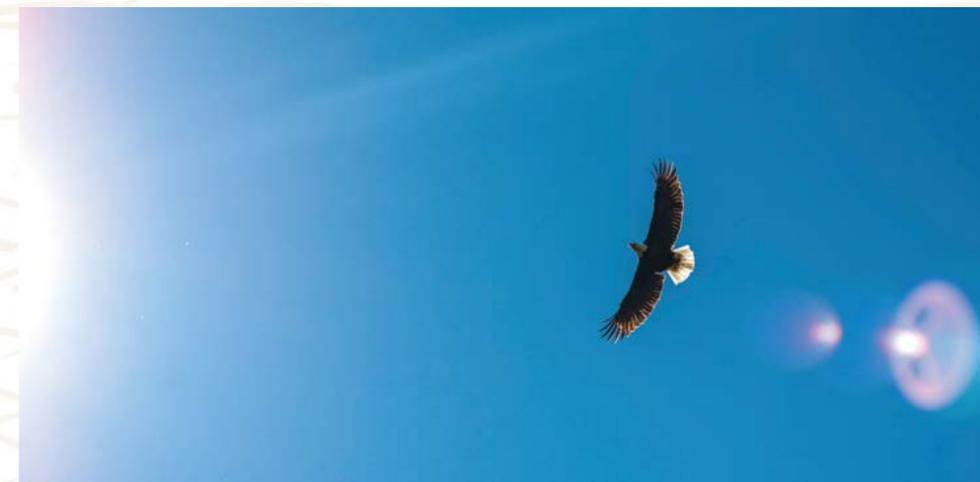
在公司的组织下，我们管培生有自己的微信群，经常在群里分享一些有趣的事情，谈论一些关于以后工作的事，虽然还没见过但是感觉已经认识很久了。面试时见过的公司前辈以及即将认识的前辈我也是满心期待，我想在他们的帮助下我能够学到很多知识以及为人处事的道理。

小伙伴们陆续开始去实习，看着他们讨论着宿舍、工作、杭州，热情洋溢。而我因为家里的事暂时还没有办法实习，要等到7月份直接入职了，但是看着小伙伴和公司的消息好像自己也已经进入了广厦。广厦给了我工作机会，我希望能在这个大平台上茁壮成长，发挥自己的长处，回报公司。



再见！你好！

文/杨洋 控股审计部



光阴易逝，岁月如歌。毕业季的钟声伴随着四月的花开再次敲响，猛然惊觉，原来这一次是真的要说再见了。

再见了，我的学生时代。1996年的秋天，父亲领着我来到幼儿园门口。铁门外，我好奇地看着里面的小朋友嬉戏玩耍，父亲将我抱起，看着我说：“儿子，你要和他们一样上学了”。就是这样简单的一句话，从此我开始了长达二十一年的校园生活。

记忆里最快乐的求学阶段是在父母陪伴下度过的。每天上学，父亲骑着他的摩托车将我载到校门口并叮嘱我在学校要听老师的话，不可以调皮。放学回到家，妈妈会在我做完作业后允许我看电视或者和小伙伴玩耍。那时候的生活过得虽然简单，但是有父母的陪伴让我觉得异常的踏实和温暖。最辛苦的求学生活是在转学以后来到外公外婆家，因为条件有限，我不得不在天亮前起床上学，天黑后独自回家。那段日子我是疲惫而孤独的。未曾走过田间小路，我经常

因为失足滑入水田，然后拖着沾满泥浆的双腿在同学们的笑声中走进课堂。没有走过远路的我每天回家第一件事就是数着脚上的水泡，揉着酸痛的双腿开始写作业。曾经每天凌晨五点来我家门口等我一起上学的小伙伴们都选择了辍学务工，而我只好新买了一个闹钟和一柄手电。

估算了一下，求学的日子几乎占据了我现今人生的八成时间，这段时间里我得到过、失去过也迷惘过，但是我很庆幸我从未放弃过。我想，正是因为我的坚持我才能毫无遗憾的告别我的校园生活。所以，再见了我的校园，再见了我的学生时代。

告别过去是为了遇见未来，所以我想说：“广厦，你好！”去年九月中旬，正值秋招热潮，在一次偶然中我发现了广厦控股集团的校招信息，于是和室友怀揣着试一试的心理来到了宣讲会现场。当时的宣讲厅坐满了人，除了我们本校的同学以外还有其它高校慕名而来的同学，那时坐在第一排的我其实对广厦知之甚微。通过郭总精

彩的演讲，我们开始了解到广厦的产业结构、发展方向和综合实力，也让我们萌生出加入广厦的想法。

然而，让我坚定地想加入广厦的最重要原因是广厦的攀登精神。一直以来，在互联网文化冲击下，我们接受了多种思想和文化的洗礼，也对人生产生了多种思考。渐渐地，身边有些朋友开始安于现状并美其名曰淡泊，而我实不敢苟同，事实上这似乎更是一种精神上的懒惰和怯懦。我认为这个时代的年轻人需要一些锋芒，这种锋芒是逆境中的永不放弃，关键时期的当仁不让。从个人角度来说，广厦的企业文化让我深深的产生了共鸣，我相信在这种企业文化的引领下，广厦控股集团将会屡创新高，而我也会随着广厦的发展不断挑战人生新高度。

告别校园，来到职场，怀揣一丝不安的我在心里为自己制定了一些短期的“小目标”，第一

个目标就是让自己更加自律。研究生阶段的“散养”生活让我有些自我放松，学习和生活上并没有体现出很强的自律性。广厦作为我人生的新篇章，我希望它是一个完美的章节，所以我不仅需要调整状态，更要提升自己，自律是第一位的。第二个目标是希望自己能够很好地融入这个新的集体环境中。良好的人际关系带来的愉快心情，可以帮助我做好工作，过好生活。在这之前，我与广厦的前辈以及新伙伴们都曾有过交流，深切地感觉到一个友善的集体，让我非常期待与大家共事。最后一个目标是希望在日常工作学习中不断提高自身能力，不仅要做到能够胜任当前的工作岗位，更能经受今后任何的工作考验。

四月，我即将与学生时代告别，有怀念但没有不舍。接下来，我将会全身心地投入到下一个人生阶段，与广厦的各位前辈和新同事携手同行，共攀高峰。



与她的三次不期而遇

文/冯程程 控股总部

第一次接触“广厦”，应该是高中时读杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，因为高考要考，所以记得很熟；第二次接触是看CCTV-5的CBA球赛，隐约记得有一支球队的名字有点相似；第三次接触则是在学校的宣讲会上，原来这是一家公司的名字。而这三者之间竟然又有着千丝万缕的联系，不能不说很是有趣。

之前校招的时候，我跟同学开玩笑说，找工作跟找对象有很多相似的地方，你要看得上人家，人家也要看得上你，这事儿才能成。来校招的企业千千万，自己的精力和时间有限，碰到还要现场面试或者笔试的，基本上一晚一个已是挑战，加上还要每天踩着高跟鞋挤上人头攒动的公交，奔波一个月，能记起参加过哪些公司宣讲已然是数字概念了。就好比参加相亲联谊会，跟很多人握手示好，结果最后只记得相亲了几次，只记得和你牵手成功的那个人的很多细节。

初遇是在南强二，再约是在西村的咖啡厅，三约是视频聊天，一段关系就确定了，这样说来也挺浪漫。同学问我，签了一家就不找了没有对比就不怕亏了？我是有事业心的人，对未来也抱有很多期待，施展的舞台当然是个人发展非常重要的条件之一，但是我比较懒，多面试几家比来比去都差不多，最后还落得人浮躁，看准离手就好。二是公司本身给我的印象也挺好。校招通过招聘团队和宣讲队伍来认识公司，社招则通过卫生间和茶水间来了解公司，这是我“相亲”的心得。公司派来校招的人是一扇窗口，他们的言行举止和相处状态也基本反映出日后大致的情况，而最容易被忽视的和藏污纳垢的地方则反映出公司整体的精神风貌和员工素质。人力资源部郭总带领的团队就是我了解公司的第一个窗口，

包括后期跟他的交流也挺自然舒服。三是我必须相信自己的工作能力，“小白们”初出茅庐都是需要经验的积累和时间的磨砺，公司能提供一个足够宽广而规范的成长平台，就已构成个人发展的基本要素，剩下的路能走多远就看机缘和自身了。

空谈误国，实干兴邦。说再多也不如日后认真把事做漂亮。虽然我还没到公司报到，还没有将这段“异地恋”变成面对面，但既然选择了彼此，就是一份承诺和责任。想着怎么能尽快地转变学生心态回归职场生活，想着怎么好好珍惜最后的学校时光，想着可以通过哪些渠道更全面地了解公司，想着日后怎么跟公司携手一起去挣更多的面包，这些才是当下目光所及之处可以做的事啊。



给理想多一份积累和沉淀

文/沈慕珍 控股计划管理部

“我们一起启程去流浪/虽然没有华夏美衣裳/但是心里充满着希望。”

——《张三的歌》

春华秋实，寒暑三载，研究生生活接近尾声。毕业论文、兴趣班、各种毕业计划提上日程，于是迟迟没有进入公司实习，但心中却时时惦记着“人间天堂”杭州，惦记着杭州的广厦大楼，我即将工作奋斗的地方。

秋招无意中了解到广厦集团，于是参加宣讲会、笔试、群面、复试，就这样机缘巧合地成为了广厦人，广厦也成为我由学校走向社会的新起点。毕业总是与“伤感”“迷茫”这样的字眼联系在一起，而对于我来说却只有激动和无限憧憬。在象牙塔中安逸多年，如今像渴望天空的大雁，迫不及待地想要见识外面的世界，想要拥抱整个世界。当然，还有我的理想。

理想犹如人人都想要到达的罗马，条条大路通罗马，但这路上却是关山重重。如今，谈论理想和风花雪月似乎是大学生的特权，因为追求理想道路上的关山重重让太多人望而却步，抑或早早放

弃。工作的打磨，生活的奔波让理想成为了遥远记忆中的一个梦。但对于即将毕业的我们来说，这个梦似乎还隐约可见。

中国人民大学校长陈雨露曾在毕业典礼致辞中讲到，希望学生“坚守青春的理想，给理想多一点时间和等待”，用理想让我们挺住脊梁、守住本心。而我想说，我们应该给理想多一份积累和沉淀。时间和等待是被动的岁月流逝，而积累和沉淀才是主动的努力。广厦有一个广阔的平台，作为刚出校门的新员工，我想我能做的大概就是学习、学习、再学习，让自己成为一块海绵，吸收着周遭的一切信息，然后再把它们运用到工作中去。所谓能力，不过就是这一次次吸收和运用过程的积累。无数的积累会渐渐内化为我们自身的一部分，然后在时间里沉淀成我们的资本和魅力，我们也便离理想更近一步了。

在《达摩流浪者》中杰克·凯鲁亚克有一句经典的话：永远年轻，永远热泪盈眶。希望我们都能在生活的繁琐和疲惫里“永远年轻”，也能在无数的诱惑和复杂中“永远热泪盈眶”，我想这是我们将来最好的状态。

道阻且长，行则将至。



我的未来不是梦

文/崔亮亮 控股审计部



梭罗说过：“人是自己幸福的设计者。”作为一名刚踏出象牙塔的求知少年，我很荣幸地加入广厦控股集团。古语有云：凡事预则立，不预则废。对于个人的职业规划，我想同样是这个道理。因为“人生就是一部作品，谁有生活理想和实现的计划，谁就有好的情节和结尾，谁便能写得十分精彩和引人注目。”

懵懵懂懂踏入社会，自己显得不知所措，缺乏足够的社会阅历，也没有足够的工作经验。面对复杂的人际关系，我们时常感到茫然。对自己的职业生涯规划与公司的发展，也不知如何有效地结合。

作为即将步入职场的学生，我们首要任务是实现角色的转变。我们要克服学生时代养成的依赖心理和浮躁心理。同时不能自傲或者自卑，要用正确的方式看待自己和身边的人与事。

在企业中，我们不要仅仅只想着个人利益，因为企业利益与自身利益息息相关。这就要求我们在工作中做到诚实、敬业、专注、智慧，在维护好企业利益的同时，不断提升自己的工作能力，实现自我价值。

在工作中，要积极投入到自己的团队中。遇到问题不能推卸责任，敢于正视自

身存在的不足，积极改善，不断提高。在人际交往中，要时刻注意礼仪规范，提高自身修养。点点滴滴在于我们的积累，三人行必有我师焉，更何况是一个偌大的工程项目团队。认真对待每一件小事，保持自己谦逊的态度，虚心向前辈学习，我相信自己能够做的更好。我决心在以下几个方面认真践行：

在专业技能方面：我将虚心向导师和同事们学习，在工作中利用一切机会学习，汲取新的思想和方法。从错误中吸取教训，不断反思与总结，努力使自己在专业技能方面实现理论向实践的转变。

在沟通表达与人际交往方面：优秀的语言表达能力决定沟通的质量，对自己沟通能力的不足，我要在日常生活和工作中不断锻炼、提高。

在组织协调与执行能力方面：我会在尊重领导意思的基础上，发挥自己的创新精神，把领导交代的事情高质量完成。

能够在工作，我相信我的能力能够得到最大程度的提升，我的价值能够得到最大程度的实现！我为当初的决定而庆幸，作为一名广厦峰行者，我将用优秀的工作业绩为公司的发展作出自己的贡献。





广厦控股员工相册

文/摄 班艳民



谢艾秀
总裁办公室管培生

来自浙江金华温柔善良的萌妹子谢艾秀，是厦门大学行政管理专业硕士。“自强不息，止于至善”是厦大的校训，也是她个人的人生准则。她说：“来到广厦，愿做有用的人，做有意义的事。”



王义权
计划管理部管培生

华东理工大学管理科学与工程专业的硕士王义权，平时爱好篮球，喜欢挑战和拼搏，梦想是能够吃遍全球美食！



全鸣
财务部管培生

用“静若处子，动如脱兔”形容全鸣再贴切不过。浙江财经大学会计专业硕士毕业后，她梦想成为一名优秀的管理会计师。座右铭：但凡不能杀死你的，最终都会使你更强大。



许琦晨
资本战略委员会管培生

毕业于浙江大学国际商务专业的许琦晨，希望秉承“求是创新”的浙大传统，为广厦高质量发展贡献力量。



赵致君
财务部管培生

“致君尧舜上，再使风俗淳”，集美大学税务专业硕士毕业的赵致君，期待成为优秀的财务人才，为广厦二次创业添砖加瓦。

Listening [^] and Reading

听听读读





我的骄傲，我的国

文/许莉 陕西路桥



纪录片：《厉害了，我的国》
导演：卫铁

前些天在支部的组织下观看了电影《厉害了，我的国》，现在还能记起当时那种心血澎湃的感觉。影片只有短短的90分钟，但心情在自豪骄傲间往复，激动和感慨无以言表。

十八大以来的这五年，中国发生了翻天覆地的变化，交通、航海、航空、通信、高铁、海上钻井、天眼等多项尖端技术位列世界前端。而青山绿水、戈壁湿地、奔跑的藏羚羊、清澈见底的水域，那一幕幕美的惊心动魄的画面更展现出不一样的中国。

高铁里程世界第一，我回老家从两三个小时缩短到一个小时；人类历史上最大的射电望远镜FAST；太空“探险”技术领先，我们将有

可能在2020年拥有第一个太空空间站；全球最大的海上钻井平台“蓝鲸2号”，是能够在15级飓风下屹立不倒的定海神针；移动支付惠享生活，手机在手，走遍全球；沙漠缩小，湿地扩张，藏羚羊数量变多……从高端到生活日常，点点滴滴，感慨良多，不可否认的是，我们的祖国真的繁荣富强起来了。

还记得19年前，南斯拉夫大使馆被炸，举国震惊愤慨，但当年政府仅以抗议、谴责为回击，而现在面对各种国际事件，我们可以铿锵有力的说“犯我中华者，虽远必诛”。最快速度的撤侨救援行动现场，中国民众举着国旗高喊祖国万岁，一时间热泪盈眶，曾经屹立在世

界之巅的中国，经过近七十年的努力，重新站回了世界的前列。

镜头跳转，我看到很多跟我一样80后的青年奋战在大飞机、磁悬浮等尖端科技领域的技术攻坚前线，看到20多岁的驻村干部为了扶贫工作一趟趟的跟乡民解释做思想工作，看到异地搬迁提供的整洁漂亮的住房，看到丝绸、变脸、熊猫宝宝成为一个个中华特色的符号向世界传递。

还看到很多很多，温情细腻的画面，激情昂扬的配乐把骄傲深深的刻在心头。这个强盛的国家，是我的祖国！作为中国人，小时候对国外激动向往，到现在却觉得自己的国家各种好，社会安定，我们只需要为了生活而忙碌，

战火纷飞与颠沛流离仿佛存在另一个世界，自己需要操心的就是工作、生活和家人的健康，吃不尽的八大菜系和各色小吃，看不完的亭台楼阁青山绿水，各种音乐会话剧游乐园让闲暇生活充满乐趣，生活就这么的简单幸福，忙碌却充实的小幸福。

突然间，就想到了社会主义核心价值观，很多人认为这只是口号，但我却深深的觉得，这是我们祖国奋战的目标，更是需要我们一代又一代人不断努力奋斗去实现的理想。而当下，我们要做的，就是发挥好一颗颗螺丝钉的作用，我相信，这最终将汇集成一艘开往伟大复兴中国梦的巨轮。

这艘巨轮是我的骄傲，是我的祖国。



Ryuichi Sakamoto | async

坂本龍一 | 設置音樂展

2017年4月4日 | 火 - 5月28日 | 日



一生中你会认真抬头看天上的满月几次？

文/张一弛 控股文化宣传部



音乐家：坂本龙一

“因为我们不知道自己什么时候会死，所以我们经常将生命当作是一个永不枯竭的井。然而所有事物只会发生有限的次数，也许只有一两次。

你能记住多少次童年中某个特定的下午？那种意境成为你生命一部分的下午，甚至没有它你会无法想象自己的人生。也许最多也就

四五次吧，或许更少。

一生中你到底会看到几次满月升起？也许20次，然而这些都看似无限。”

身患喉癌的坂本龙一教授，在去年发布的专辑《async》中，将自己曾经参与电影原声创作的电影《遮蔽的天空》中的这段台词，用到

了《fullmoon》中。这是在这张专辑中他最喜欢的一首，他说也许这是他最后一张专辑，“因为在下张专辑出现之前，说不定什么时候自己就死了。”

才华横溢的坂本龙一教授，年轻时因乐队YMO而名噪一时，后出演并配乐电影《Merry christmas, Mr. Lawrence》、配乐电影《末代皇帝》而揽获包括奥斯卡在内的多项大奖。我便是被这两部电影配乐所展现的细腻、复杂而矛盾的情感所震撼，从此深深折服于坂本教授的才华与气质。

早前惊闻教授患癌噩耗而常挂念之，后听

闻教授发布新专辑，欣喜若狂听来，却发现专辑满篇皆是痛苦、挣扎与绝望中的坚强。想来，本以为永远不会成为才尽江郎的坂本龙一，竟因疾病而时日无多，不由得也认真抬头望向天上的满月。

下笔作此文之时，惊觉距教授发布专辑已近一年。一年来，年年相似的江月，翘首而望之的次数，亦不过了了耳。与父母相伴、与好友畅谈、率性周游山河，又何尝不是如此。总觉得人生很长、时间很多，然而，人生须臾。一生中你会认真抬头看天上的满月几次？

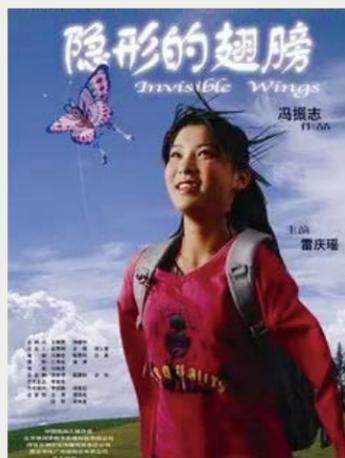


向不完美人生宣战

文/赵艳 控股文化宣传部



视频短片：《变美的权利》



看完《变美的权利》视频短片，我被彻底触动。她的开朗、乐观、坚强、自信，散发出的女性魅力，无一不深深地感染着我，她的励志故事比任何一味心灵鸡汤更能激励斗志，让人从低落的情绪中顿时振奋。

三岁遭遇电击，失去双臂，所有人都以为她的人生将从此暗淡，她却凭着一股“不服输”的劲，克服常人无法想象的困难，学会了用脚穿衣、吃饭，用脚写字、画画，用脚缝补衣裳、骑自行车、游泳、化妆……

有一句话说：“不撞南墙不回头”，可是她偏要一头撞过去，看看墙那边到底是什么。

提起雷庆瑶，她的身上有太多标签：残疾

人游泳运动员、大众电影百花奖最佳新人、全国自强模范、全国优秀大学生……在别人眼里，她永远散发着正能量，坚强励志，乐此不疲地一往无前。可是回归自己的世界，她像许多女孩一样，更乐忠于做一个“爱美狂人”。

家里三个房间，她把最大的那间用作衣帽间。她喜欢化妆，不化妆就不出门。实在太忙，也要涂上一支口红。她说只有旗袍才能衬托出东方女性的美，于是她一张又一张地画设计图，做出各种漂亮的旗袍给自己。

对很多女孩来说，爱美是一种天性，对于雷庆瑶，爱美却是一种失而复得的天赋。

从小就很爱美的她，失去双臂后，被父亲

剪掉长发，心爱的裙子也被妈妈扔掉。她只能穿男装，留平头。她抗拒，可父母却说：“你都没胳膊了，穿什么都不漂亮了，还瞎折腾什么。”

然而，追求梦想追求变美的权利早已扎根心中。为什么我不能是漂亮的？难道失去双臂，就连爱美的天性也不能保留，连追求理想生活的资格也一并失去了吗？

感谢命运激发出生命中的无限可能。别人认为不可能做到的事，她却一件又一件完成。成为运动员、演电影、做主持人、热心公益事业、自创化妆品牌，敢于迎接全新的挑战，她在逆境中心存感恩，满怀希望，完美演绎了不完美的人生。

女人一定要成为一道风景，而且要努力成为最美的那道。“在我看来，爱美就是爱自己，而美丽不仅仅是漂亮的外表和美好的心灵，更是敢于向不完美人生宣战的勇气。不是老天给了你什么，你就是什么样子，而是由你自己来选择，你是什么样子。”

每个人都渴望拥有美丽的人生，但总有人带着遗憾出场。既然老天给你的不够完美，那我们就努力活成自己最想要的样子。始终保持面对困难的勇气和对生活的希望，不向命运低头，即使没有翅膀，人生也能飞翔。

断臂天使终于破茧成蝶，张开翅膀，在天空美丽绽放。



Walk-out [^]出去走走

广院四季，轮回中的绰约风景

文/陈令钊 图/董凌丹 李鉴 陈川川 广厦学院

她是美丽的，她的四季是美好的。雅致的亭台，潺潺的流水，讲述着昨天的故事；灵动的繁花，挺秀的绿树，演绎着今天的传说。感受广院，四季盈辉，万种风情。走进广院，领略美丽，寻找梦想。



▶春光

她的春天是温柔的，繁花
香满园，绿树藏阁亭。云霞似
的海棠花、波光粼粼的飞凤
湖。偶有学生穿行其间，微风
吹过，花瓣阵阵飘落，让人仿
佛置身仙境。那红白的海棠花，
给青春活泼的学子身上添上一
抹妩媚。



▶夏影

她的夏天是火热的，晴空
白云浅，鱼戏碧水中。操场上，
学生们为班级、为自己，挥洒
汗水，奋勇拼搏，永不言败。
遇到挫折时，他们同风同
雨，相互加油鼓励；成功时，
他们一起欢呼，分享每一份胜
利的果实，用快乐的音符奏响
心灵的乐章。





►秋色

她的秋天是宁静的，入秋枫独秀，叶落美不休。当北国已一片肃杀时，这里却阳光明媚，小桥碧水，美丽的飞凤湖在夕阳的照射下，有种秋的淡美。校园的秋色就弥漫在这充满书香的世界里，悄无声息的，只是不经意间将枫叶染红。



►冬韵

她的冬天是孤傲的，校园披银装，亭台裹素颜。冬天大雪纷飞，厚厚的雪落在树枝上，仿佛怒放的梨花。青松不畏寒冷，依然挺立。南方的冬天，一切都显得那么美好，使人的心中生出诗一般的联想，画一般的意境。

这就是广院四季，仰首是春，俯首是秋。让美丽的校园风光在无声的岁月中点缀你的大学时光，使你的人生路上充满欣喜与充实。



Broad Vision

大眼无疆



读书要懂得“取”和“舍”

文/易中天

有句老话，叫“男怕选错行，女怕嫁错郎”。读书也一样。读书当然不等于娶妻嫁人，非得“从一而终”，一辈子厮守不可。换一种书或一类书来读，也不像离婚改行那么困难。但这决不等于说读什么书是无所谓的。书的意义，有时比配偶还重要。因为一个人一旦养成了读书的习惯，往往就终身爱读甚至只读某一类书。这些书会影响他一辈子，甚至决定他走什么样的道路，有什么样的思想。

即便书不等于偶，至少也近于友吧？读什么书，也就是交什么人。古人云：“不知其人而视其友”。依我看，也无妨说“不知其人而视其书”。如果架上多为有思想有品位有分量的著作，自然“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。相反，如果终日里尽读些不三不四的玩艺，则其人也难免会有些不三不四。不是说他人品一定不好，至少其品位就很可疑。

人总是愿意有些品位的。提高修养和品位，也是不少人读书的目的和动机之一。如果读来读去，品位没提高，反倒弄得俗气了，岂非南其辕而北其辙？

这就要有所选择。选择也不易。谁来选，怎么选，都是问题。

那么，自己来选又如何？也很困难。一个人，如果从来就没读过书的，他怎么知道该挑哪类书、哪种书、哪本书？要想学会选择，而且选得不离谱，除非他读过很多。

其实答案也就在这里：要学会选书，必先多读书。观千剑而后识器。判断力和鉴赏力都是从实践中产生出来的，读书也不例外。因此，初读书时，最好什么书都读，就像结婚之前先广交朋友，然后再从容选择一样。不要才见了一个，便忙不迭地“定了终身”。树木后面是森林。一叶障目尚且不可，如果那“叶”还是败叶，岂不更糟？

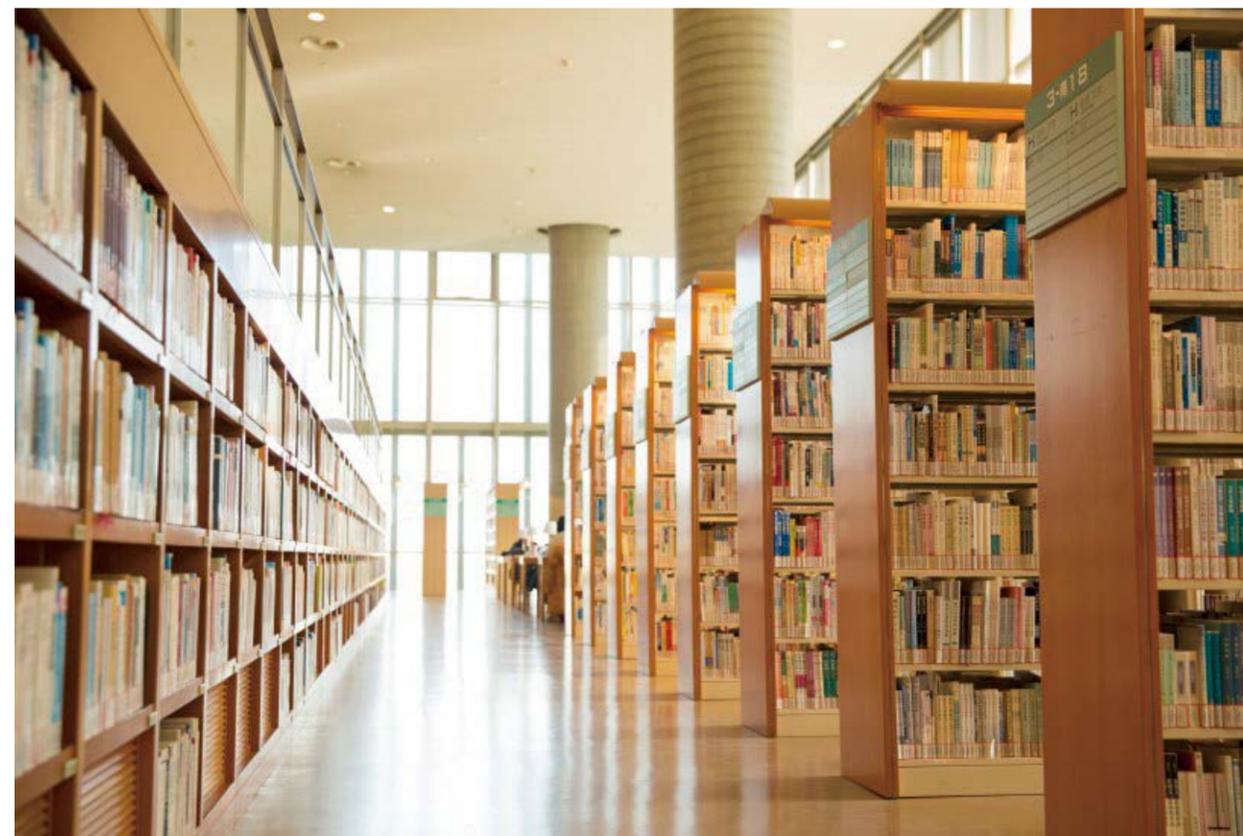
书读得多了，就有了选择。这倒不是说从此就只读一种书或一类书了。周国平先生说：“读书犹如交友，再情投意合的朋友，在一块耽得太久也会腻味的”（《人与书之间》）。其实岂止是会腻味，只怕还会造成思想的偏颇和心胸的狭窄，大非所宜。所谓“有了选择”，只不过是有了品位；所谓“有了品位”，也不是说从此只读“雅”的，不读“俗”的，而是说有了判断力和鉴赏力，知道好歹了。好歹和通常所谓雅俗不是一回事。自命风雅者，往往其实是“恶俗”；向为专家学者辈不屑一顾的“俗

物”，却没准反倒“大雅”。是雅是俗，全看你有没有品位。没有品位，便是《浮士德》或《红楼梦》，也能让他讲得俗不可耐。

品位只能来自阅读的经验。读得多了，自然也就知道好歹。这就要博览群书。而且那“博览群书”的“博”，还不仅是数量的“多”，更是品种的“杂”。朱光潜先生说：“你玩索的作品愈多，种类愈复杂，风格愈纷歧，你的比较资料愈丰富，透视愈正确，你的鉴别力也就愈可靠”（《文学的趣味》）。所以，终身只读一种书或一类书是不妥的（哪怕这些书确实品位高雅）。因为它虽然能造成品位的纯正，却也难免趣味的褊狭。

倘若无此可能，恐怕也只好挑那公认的经典名著来读。读经典名著，虽然没准会读成个“书呆子”，却肯定不会读成个“二皮脸”。此外，年轻人多读点古书，老年人多读点新书，也是办法之一。青年思想活跃，读点古书，并无碍其创新，反倒能增其厚重。老年最忌僵化，多读些新书，就能保证“生命之树常青”。

或许有人要问，如果我读了一辈子书，觉得读什么都好，并没有什么“最”喜欢或“最”合适的，又将如何呢？当真这样，我就要说，你作了最好的选择。你想，一个人，一生中时时有爱情，处处有朋友，岂非幸福？





你的“拼尽全力”，正在偷偷毁掉你

文/陶瓷兔子

我第一次带新人，是部门来的两个实习生，一男一女，都是策划岗位，最后只能留下一个人。

女孩稳重且乖巧，不多事也不多话，交代的工作总能按时保质地完成，不出错，但也不出彩。

男孩却是另一类型，状态好时，常常加班到八九点，不是抱着一本Excel大全，就是正在跟公司内网上的PS教程死磕，开会时也时常能提出好点子。可偶尔状态不好的时候，就颓丧地窝在座位上，整个身子塌陷在电脑面前，一整天也不说一句话。

我以为策划岗位，注重的是点子和创意，而不是日常状态，可老板认为，女孩稳重的状

态更合适。

“他有才华又肯努力，即便偶尔状态不好也没关系。”我说。

“天知道什么会影响他的状态，做策划的，有几个是靠天赋吃饭的？”老板反问。

据理力争了一个多小时，最终老板让步，临走时跟我说：“我相信你的判断，他的确有天赋又肯努力，可是不管做什么工作，最重要的，都是稳定的后劲！”

那时我也不懂，只觉得谁还没有个颓丧期，只要状态好的时候能开足马力，自然也就没什么问题。

以为总是好的，现实却大相径庭。

信誓旦旦地给客户承诺说要是一套全影音

方案的是他，最后草草地用了两张PPT收场的也是他；

之前在各大媒体平台上注册了账号说要同步打理的是他，最后连密码和账号都忘记的也是他；

之前自学PS记了满满两大本笔记的是他，可连最新的市场数据都懒得查，估计一个数值就敢往上写的，也是他。

每次当我问起时，他不是一脸真诚的痛苦，说“我真的尽力了，昨天晚上加班到十点才睡”，就是说“最近状态不好，总是提不起心思和精力”。

“要不这次先这样吧，下次我一定再加把劲！”他说。

可是一直到他离职，我都没能等到这个下次。

他走的那天请我吃饭，说：“我觉得自己好失败，真的已经尽力了，可也只能得到这么个结果。”

真的，他并不懒，即便到了要走的时候，也保持着平均每天工作九小时的节奏；他并不差，PPT设计、图形处理、数据计算、媒介推广，都会一点儿，也有自己的想法和创意。

只是看似忙个不停，却反而很难突破；身怀百艺，却没有一项精专。而人心总有落差，别人的心，他自己的心，在一次次想得太多却做得太

少中，耗尽了期待与自信。

我眼睁睁地看着，他从一个什么都想要、什么都想做、什么都想学的热血青年，变成一个需要每天靠着意志力死撑，筋疲力尽却毫无建树的失意背影。

那一刻，我忽然明白了“用力过猛”这个词的含义。所有的用力过猛，归根到底都是来自于不自知与不自信，以至于自己的状态常年停留在过山车一般的大起大落，高兴的时候能上天，沮丧的时候脸都懒得洗。

最难的不是加速跑，而是你在最陡的坡和最平坦的大道，能保持匀速前行。

我后来又带过不少的实习生，一开始太拼命的，最后很容易不太令人满意，反倒是一开始不显山不露水，一步一个脚印慢慢走的那些，更容易创造惊喜。

我越来越认同老板说过的，让我曾经嗤之以鼻的那句话：“别小看稳定，那才是职场中最可贵的东西。”

情绪要稳定，不因为鸡毛蒜皮的一点儿小事就怀疑人生。

发挥要稳定，灵感和创意不过是偶然的幸运，在它们未曾降临的那些时刻，需要有扎实且充足的积累，才能保持住正常的水平。

承诺要稳定，不靠着一时兴起就信口开河，你所承诺的，永远只能是自己最佳状态和最差状态之间的平衡点。

想要得太多，目标定得太高，只会让你不断在焦虑和自暴自弃的循环中轮转。

你需要的从来不是从天而降的热血与孤勇，而是一个具体的目标之后，旷日持久的坚持。无论状态好坏，每天都向前走一点儿，而不仅仅依靠着兴致和心情。

正如史蒂芬金在《写作这回事》中写的一样：你越是能够长时间地坚持某些基本要素，成功就越是来得容易。





腾讯公司副总裁姚晓光，被誉为中国网游行业“十大领军人物之一”，他领头开发的PC端游戏代表作品有《QQ飞车》《天天爱消除》《御龙在天》等。2014年，腾讯内部八大工作室重组，改成四大工作室群，原来的琳琅天上、天美艺游和卧龙合并成“天美工作室群”，姚晓光担任总指挥。

2015年的一天，姚晓光去北京参加了一场饭局。觥筹交错之后，参加饭局的人纷纷拿出手机，有的人抢红包，有的人发微信，有的人打电话，有的搜索附近的人。姚晓光拎着一瓶还未喝完的酒，站到了饭店窗口。望着灯火通明的北京城，他突然明白：生活不是游戏，但游戏可以是一种生活。现在我们的城市缺少一款好的移动手游，这款手游，要让人和人通过游戏的方式连接在一起。

要碗还是要锅

文/思维与智慧

那一夜，姚晓光做出了一个重要的决定：从明天开始，我要整改《英雄战迹》！

《英雄战迹》，正是卧龙之前花了7个月时间研发出来的MOBA（多人在线战术竞技游戏）手游。

听到这个消息，大多数同事都问姚晓光：“你是不是疯了？”原来，《御龙在天》这款游戏正值上升期，它的市场价值还没有被完全开发。如果姚晓光选择在这个时间点花费人力物力去研发其他游戏，结果无外乎两种：成和不成。但这两种结果对姚晓光来说都不是好事。新游戏成了，势必会冲击《御龙在天》的注册用户和市场占有率，即两个游戏自己打自己；如果不成，那就更简单了，姚晓光的一世英名将直接被毁掉。

姚晓光不在乎别人怎么看这件事，他只希望能得到一个人的支持。他找到腾讯创始人马化腾，问道：“如果PC端游戏是个碗，移动端游戏是口锅，那咱是要碗还是要锅？”

马化腾很坚定地说：“要锅！咱们把碗给砸了吧！既然一个新的时代迟早要到来，那为什么不提早一点去

舍弃旧的时代？”

姚晓光倍受鼓舞。在他的带领下，整个卧龙工作室全民皆兵。他们花了一个多月的时间，把《英雄战迹》的3V3模式改成5V5，顺便也把游戏名称给改了。没想到，这款手游刚一上线，日活跃用户数量就冲到了8000万，垄断国内95%的MOBA手游市场。

这款手游，就是如今全民为之疯狂的《王者荣耀》。2017年，腾讯一季度净利润创下近145亿元的纪录，光手游就实现了129亿元的好成绩。其中，《王者荣耀》当仁不让，成为了最大的吸金怪兽。姚晓光也因此被称为“王者荣耀之父”。

有同事曾问姚晓光：“你真舍得丢下形势一片大好的《御龙在天》？”

姚晓光说：“在既得的利益和未实现的梦想之间，我就是要选择后者。”

如今看来，姚晓光当初的选择展现出了他作为一名智者的远见。只有舍掉那些舍不得，才能得到那些得不到。这，估计就是姚晓光对舍与得的定义。



Visual 视觉广厦 Guangsha

嗨起来的那个夜晚

——2018新春团拜会花絮

文/许向前 控股报刊编辑部 摄/王芯克 青年时报

2月7日，杭城东北的黄鹤山上，一株株红梅已经悄然绽放，花骨朵迎着些许的寒意，绽放得格外清纯又格外洒脱。

就在这一天，青葱苍翠的黄鹤山下，华灯

初放的天都城大酒店传来一阵阵欢快的旋律和一阵阵嗨起来的爽朗笑声。这是广厦人的节日，这是新年迎春团拜会的缤纷时刻。

这次团拜会文艺表演节目，绝大多数都是总部大楼员工自创自编自演的。整台晚会围绕“家与梦想”这个主题展开，贯穿着广厦大家庭喜迎新春、眺望未来的欢庆气氛。

早在接到举办新春团拜会讯息的大半个月前，文化宣传部的同事们就开始烧脑了。从主题确定到节目内容筛选和场地环境布置，方案一次次修订和不断完善，光节目的审核、筛选就演练走秀了两次。

晚会的开场，是文化宣传部邀请专业摄影师拍摄的新年祝贺短视频。广厦的12万员工遍布全国各地，甚至在阿尔及利亚等国家也有广厦建设者的身影。这组采自于广厦10多家下属企业的短视频，是海内外全体广厦人对企业未来的衷心期盼，一些一线员工朴实且真切的祝福打动了所有晚会现场的人。

建设集团在这次晚会上准备了两个节目，一个是欢快、激越的《鼓舞》。参加表演的许多人以前都没碰过锣鼓，可谓是赶鸭子上架。另一个是《同圆一个梦》诗朗诵，由综合办负责人徐蓉蓉和财务部的一位男生共同朗诵，其他几位员工则充当起头语和高潮部分的起诵与合诵，阵容虽说不上庞大，但也有板有眼。关键的还有，这个诗朗诵作品，是结合建设集团的实际创作的，是地地道道的原创作品，怪不得不少观众觉得催泪——把四海为家的建设者写活了。





其他单位的节目在排演阶段也花了不少功夫。一些平时默默无闻的员工，此刻都显山露水成了正儿八经的演员。一些“演员”是经不住大伙的起哄硬着头皮上的——反正就当傻傻的嗨一回！因此，从上市公司的职员到总部财务部的会计、出纳、外勤都摇身一变，成了搞笑逗乐的“小品演员”。

有些“演员”明显有点“吃亏”，在台上一口一个“爸”，一口一个“妈”地叫着平时一起办公的同事，让台下观众忍不住哄堂大笑。

有些演员的表演水平明显是有些专业的。印象最深的是控股总部企管三部一位帅哥用流行歌曲替换了自创的歌词，那个



音色、那个游刃有余的歌声，让人不由自主地感觉就像专业歌手。有知情人说，他以前出过专辑，本来就是专业歌手。

楼明主席在众人的邀请下，也上台为大家即兴唱了一首《精忠报国》。他的歌声雄浑激越，唱出了别一番意境和感觉，让人忍不住鼓起掌来。

浙青传媒作为总部大楼以外的下属单位，这次派出了牛通社的小记者，给大家献上了昆曲表演。昆曲作为“百剧之母”，是中华民族的国粹。晚会串台词中还特意增加了有关昆曲知识的内容，给晚会增添了厚重的文化气息，也让大家在欣赏节目的同时，给大家科普了一把。

同样是小朋友，控股总部财务部朱瑾的小宝宝也让人疼爱。“小淘宝”的名字特别喜气，表演节目一点不胆怯，灯光耀眼的舞台就如同家里的厅堂，没有什么陌生感。

晚会邀请了浙江之声的专业播音员来当主持人。他们还请了一位省内有名的诗人，为广厦创作了一首诗歌《春天里，说说心里话》。懂行的人士说，这首诗写出了广厦30多年的创业精神和情怀，讴歌了老一代广厦企业家执着、拼搏的大胸怀，语言优美、内涵深刻、意境高远，值得广厦人，尤其是广厦的文青们好好回味。

外请的“女子十二乐坊”，给晚会带来的是一股清冽的中国风。在中国乐坛，“女子十二乐坊”已经是一块响当当的牌子了。它植根于民族土壤，却不拘泥于刻板、老气的套路，从演奏技法到精神气质上带来一种中国元素的现代解读，以纯美、清雅的艺术风格被许多现代人所接受。晚会上接纳的这档节目，似乎也传递出一种符合当代人审美趣味的逻辑方位——在传统文化与现代文明的交互中，有机地使两者结合起来，并重新诠释，

把传统文化与未来作了最美的融合。

最激动人心的，当然要数抽奖环节，许多人在参加晚会前就默默祈祷，希望自己在小奖环节不被报到手上的抽奖券号码，心早就向着万元大奖一路狂奔。

万元大奖毕竟只有18个，有些只差一个数字的同事懊悔自己离运气只差一点点、一点点，好在大家心态都还算平和，有几个中万元大奖的得主倒也爽气，晚会一结束，就“邀请”同事到外面潇洒去了。

是的，辛苦了一年、奔波了一年、酸甜苦辣了一年，在辞旧迎新的这个夜晚，许多人都有说不尽的感受，道不完的希望和憧憬。其实，每个人在某个时刻都可以彻彻底底地发泄一回。人生本该就是一幕亦庄亦谐、荡气回肠的大戏！

特别需要说的是，在这次团拜会上，广厦创始人楼忠福首次提出了“不拼不搏不是广厦人，不新不高不正不是广厦人”的重要论断。这个重要论断，结合十九大精神，站在历史的制高点上，深刻地洞察了广厦发展中存在的问题，对新时代广厦的发展指明了方向，让每个参加团拜会的广厦人感到身上的责任和使命。在团拜会这个特殊的场合首次发表这一重要论断，也表明了这位老前辈企业对广厦所有人的殷切希望和衷心期待。

晚会结束的时候，远处，天都城小区恬静地弥漫着一股安然的生活气息，窗口透射出来的万家灯火，像星星撒在夜空里……

生活就像一棵长芽、抽枝、开花、结果，又不断轮回的大树，明天一个新鲜到来的早晨，人们又将撕下一张日历，向岁月的深处一路矫健地走去。

