

攻破施工难题 大搞创新课题 东阳三建获两项全国 QC 成果奖

本报讯 近日,在2019年全国工程建设质量管理小组活动成果交流会上,东阳三建荣获两项 II 类成果奖。

这两项 QC 成果奖分别是:由浙沪公司温州市滨江商务区 CBD 片区中央绿轴一期工程质量管理小组报送的《控制钻孔灌注桩混凝土充盈系数》和由黔桂川公司绥阳碧桂园 QC 小组报送的《地下室外墙单面支模创新》。

在第一项 QC 成果中,项目质量管理小组深入剖析钻孔灌注桩施工存在的问题,找到

问题症结所在,并对症结进行深入研究,从人、机、料、法、环、测六个方面寻找原因、确认要因,制定对策、实施对策,从而解决了桩孔灌注桩充盈系数过大的问题。

《地下室外墙单面支模创新》课题类型为创新型,是东阳三建黔桂川公司近年来在创新型课题上的重大突破。该课题采用新方法即螺杆间接拉结法确保混凝土外墙单面支模成功,螺杆间接拉结单面支模法的连接件在底板施工时就可以同时施工,加快了施工

进度,减少了护壁变形,最后测量护壁最大变形控制在 2.5 厘米内,确保了基础施工安全。此外,地下室砼外墙紧贴护壁施工,可节约用地、减少工程成本、缩短施工工期,螺杆间接拉结单面支模法为建筑规划设计、基坑设计、施工及抢险等提供有益的参考价值。

多年来,东阳三建始终将质量管理与科技创新作为公司发展的重要引擎,在全公司范围内实行全员参与质量管理工作。今年以来,东

阳三建技术管理部门加大了对 QC 活动的指导,最终取得了新的突破。据悉,今后东阳三建技术管理部门还将进一步建立健全 QC 小组活动相关管理制度,并本着“授人以鱼不如授人以渔”的理念,逐步开展 QC 质量小组活动相关培训,及时为 QC 小组活动提供必要的资源保障和技术支持,带动越来越多的区域(分)公司和项目部开展 QC 活动,为提高工程项目施工质量,降本增效提供有力保障。

(李亚龙 胡炜恺)

宝鸡市领导 慰问陕西路桥一线员工

本报讯 7月2日,宝鸡市副市长武军一行来到陕西路桥宝坪高速宝鸡南互通立交项目慰问并视察项目建设情况。

武军代表市委市政府向奋战一线、默默奉献的路桥一线职工表示崇高敬意和诚挚慰问。他强调,要做好防暑降温工作,尤其要做好高温期间的施工安全保障工作。

在听取了项目进展情况的汇报后,武军对陕西路桥科学、规范的施工给予充分肯定,并就项目建设提出要求。他说,项目部要在注重施工安全的前提下,加快施工进度,确保如期保质完成工程任务。(李金玲)

上海虹口区领导 走访明凯集团党委

本报讯 7月2日下午,上海市虹口区委组织部副部长、区社会工委书记潘明云一行到上海明凯投资(集团)有限公司调研指导党建工作,上海明凯集团、上海明凯市政董事长周剑刚,上海明凯集团党委书记、副董事长陆泽明等陪同调研。

潘明云一行首先参观了上海灯具城园区,直观感受了上海灯具城将泛家居领域多平台融合,实现线上线下采购一站式服务的 O2O 智慧商城。潘明云对上海灯具城勇于创新、大胆突破、全面转型的做法表示肯定,并对明凯集团党委加强党建阵地建设,落实党内各项制度的情况进行了指导。

潘明云肯定了明凯集团党委的各项工作。他说,希望明凯集团继续加强党建基础建设、制度建设和阵地建设,提升组织力,突出政治功能,以党建引领企业在产业园区升级和现有模式上持续创新,抓住机遇不断做强做大。

明凯集团党委相关负责人表示,将进一步完善党建基础建设,营造更加浓厚的党建工作氛围,在“有场所、有设施、有标志、有党旗、有资料、有制度”的“六有”标准之下,建立和完善更易让大家接受、喜欢、更富有朝气的新时代党组织阵地和党员活动室。同时,强化“立足岗位、创先争优、特色鲜明、稳中求进、创新发展”工作思路,进一步推进标准化党支部建设,让党的主张和意志落实到日常工作中,推进企业实现更大发展。(朱文倩)

东阳三建 捧得海南“绿岛杯”

本报讯 6月12日,海南省住房和城乡建设厅公布了2019年度海南省建设工程“绿岛杯”奖的获奖名单,东阳三建云海公司承建的海南清水湾 A11-2B 区 7 栋高层项目榜上有名。

该项目由海南雅居乐房地产开发有限公司开发建设,2016年6月开工,2017年12月竣工,建筑面积超17万平方米,地上29层,地下1层,建筑高度86.4米,采用钢筋混凝土框架—剪力墙结构。(滕海剑)

陕西路桥 中标一国道改建工程

本报讯 近日,陕西路桥集团公司中标 108 国道三原至礼泉公路改建工程交通工程及沿线设施 JA1 标段。该工程合同工期 180 天,中标价 4428 万元,工程主要为 K0+000-K38+560 桩号范围内交通安全设施施工。路线东起三原县与阎良区交界处的义和村,终点位于礼泉县城西,与 312 国道相接,路线全长 77.156 公里。全线采用双向六车道一级路标准,设计速度 80km/h,一般路段路基宽度 28 米。

目前,承担该项目施工任务的陕西路桥第三工程公司已组织人员开展项目筹备和前期策划工作,为项目顺利开工奠定基础。(吴桥)

杭州建工焊工技能大赛比武 以“高手”过招“秀”看家本领

本报讯 近日,杭州建工举办了电焊职业技能大赛。本次大赛是杭州建工建企 70 周年系列活动“比一次武”的活动之一。比赛分理论和实操两大块,采用综合评分的方式由高到低决定名次。

比赛当天,来自各分公司、子公司及项目部的 31 名电焊高手在杭州建工钢结构分公司桐庐加工基地比武过招。

理论考场上奋笔疾书,焊接作业台上火花四溅,参赛选手们一丝不苟、全神贯注。室外小雨纷飞,室内汗流浹背,雨水也浇不灭大家空前高涨的比赛热情,大家坚持用尽自己最好的状态,投入全身心的精力去完成比赛。最终,比赛评选出了一、二、三等奖。

“回去必须加强学习!”以前在工作中只注重实际操作成果,参加比赛才知道自己短板就是理论知识。“杭安公司一位参赛的员工说,与‘高手’过招让他收获不少,比赛中为了完美呈现焊接成果,需要更加细致,从而改变很多操作陋习,这让他更加清楚的认识到了自身的不足,在今后的工作要多加强学习,做出更多‘精湛’的成果。

比赛结束后,现场还举行了消防演练和流动党员安全岗授牌仪式。杭州建工总经理宋志刚在总结发言时指出,质量与安全,关乎企业长远发展和每一位员工的生命,只有培养高技能、高素质的产业工人队伍,充分掌握安全规范、操作规程知识,才能杜绝管理上的缺陷,才能建造好质量优的精品工程、创杯工程。希望通过今天的活动,进一步激发全体员工爱岗敬业的主体意识,质量意识、安全意识,提升业务技能水平。(沈建水)

东阳三建获万科北方区域质管冠军

本报讯 6月28日下午,太原万科 2019 供方大会在太原万锦京华大酒店举行。太原万科设计、总包以及配套建设等共计 140 余家合作单位代表参加了会议。东阳三建总经理楼群、山西分公司经理奚红斌等应邀出席会议。

本次会议以“凝心聚力,携手前行”为主

题,太原万科有关负责人、相关合伙人以及部分优秀合作商代表分享了工程质量管理、供应链融资、技术创新等方面的经验,与会代表均表示,未来将进一步加大合作力度,深化合作领域,共同承担应尽的责任,共同缔造完美的品质。

今年是万科入晋的第十年,十年深耕,十

年收获。如今,太原万科在品牌发展战略布局、产品线等方面全面升级,涵盖了万科住宅、万科商业、万科办公、万科教育四大产品体系。太原城市之光回迁二期项目是东阳三建山西分公司首次与万科进行合作。为了抓好项目管理,分公司、项目部从一开始就严格落实公司各项管控要求,对各项管理目标均

形成了有效管理。经过分公司与项目部的共同努力,项目进展顺利,并在今年 6 月份的第三方测评中,质量分险取得了 95.75 分,获得万科北方区域质量管理冠军,受到甲方的通报表扬,为进一步拓展太原万科业务打下了坚实的基础。(周高良)

基坑突发涌水如何处险? 建设集团“两招”解决技术难题

本报讯 近些年,建筑工地现场基坑涌水导致重大工程事故的事例屡见不鲜。此外,基坑坍塌、水土流失破坏扰乱原有地基土体,造成原有地基承载力不可逆的损害,严重影响待建建筑的地基。

近日,建设集团总师办在一项目现场开展省级工法申报工作时,了解到该项目电梯井基坑大量涌水多日,由于水压很高,项目部采用多种手段无法止水。据了解,项目部已花费数万元多次聘请当地专家到现场仍无法解决。基坑内已产生部分土体流失,并造成工程

停滞。一般而言,基坑涌水常用处理方法有:井点降水法、明沟排水、注浆法、冻结法和地下连续墙法,但这些措施和方法需要特殊材料和设备,临时准备设备和人力不仅时间上来不及,而且成本高昂。

明排水是否可行呢?

众所周知,电梯井基坑属于典型的“坑中坑”,在基坑中继续向下开挖 2 米左右形成局部深坑,因此,明排水需将水从“坑中坑”底部汇集后,长距离排至场外。而在坑

中坑做集水井或直接排水,项目部已做尝试,均不可行。常规处理方法不可行,那么,针对这个问题就没有成本低、速度快、效率高的方法吗?

建设集团总师办技术人员立即着手深入调查情况,根据现场实地观察和项目部提供的基本信息作出研判,并随即确定主体方案。

首先,在电梯井基坑外 12 米处设置直径 1 米、深度 2.5 米的预制混凝土沉井,底部钻取直径 10 厘米孔洞 3 个,向渗水方向用振动棒

入直径 8 厘米钢管 3 根,此为“引流”,其次,电梯井基坑渗水点处采用水泥-水玻璃封漏浆液封堵,此为“封底”。期间,采用附属手段严控水土流失。通过“引”“封”两招,便成功将坑内突涌“驯服”。

预制沉井、钢管、水泥-水玻璃可从市场直接采购,采用人工挖土,振动棒顶进横管在工地上司空见惯,该止水方案简单高效,大幅节约了成本。而且,流出的水可用于工地扬尘控制、景观绿化和道路清洗等,增加了一笔额外的经济效益。(李智慧)

《人民视频》展播 广厦学子“红色模型”



本报讯 七一前夕,人民网旗下人民视频刊发了“广厦学院让党史‘看得见’‘摸得着’,制作‘红色模型’迎七一”的报道。文章说,6月27日,在广厦学院文体中心广场,出现了一组精美的中共会址建筑和一大南湖红船模型。这是该院党委组织的“制作中共会址模型、领悟党的革命传统”的展览活动正在进行。通过这样的活动,让党的历史“看得见”“摸得着”,让师生更深入地了解和

中建一局与明凯市政洽谈合作

本报讯 近日,中国建筑一局(集团)有限公司副总经理曾育英一行到访上海明凯市政,明凯市政董事长周剑刚携经营班子热情接待,双方就战略合作开展洽谈。

曾育英指出,中建一局期待与上海明凯市政强强联合,藉由上海明凯市政在技术、施工等方面的突出优势,让中建一局这个大型央企能

够更好、更快地融入高质量发展的新经济时代。

中建一局可以说是共和国工业建筑的开拓者,在建国后就转战祖国南北,闯出了一条组织规模工业建设的路子,为我国汽车工业的创新和机械工业基础的奠定做出了重大贡献。至今,承建了中国乃至世界诸多重要建筑,如中国国际展览中心、全国人大会议楼、北京奥

运会国家游泳中心、上海环球金融中心、中央电视台新址等众多标志性工程。

明凯市政作为国家住建部认定的工程施工总承包一级企业,施工技术力量雄厚,专业设备先进。近年,明凯市政按照控股集团的战略指导,提出了“立足大建设,开辟大市场,构筑大基地,经营大项目”的发展理念,充分发

挥各分公司的地域优势,着力关注大项目承接,努力实现与大型央企和大型国企的战略合作。目前,明凯市政已先后与中煤建工、中国地质、中国能源、中铁港航局、中铁五局、中国铁建大桥工程局、陕西煤业化工建设集团和中国二十冶集团等 8 家大型国有企业签署战略合作协议。(夏晓波)

建设集团研讨建企精细化管理

本报讯 “在当今信息化时代,谁先完成信息化建设,谁就能领跑同行!”7月5日“广厦建设学习大讲堂”第三期开讲,控股集团建筑业发展管理总部副总经理楼群与建设集团员工共同探讨了民营建筑企业的发展与精细化管理。

楼群首先讲述了国内民营建筑企业的由来及发展历史,并阐述民营建筑企业目前陷入困境主要是由于国有建筑企业竞争力增强、民营建筑企业粗放式管理、建设投资主体的变化和投资管理专业化对建企的利润影响;以及

新技术、新工艺、新材料、新设备的应用对建筑业的影响,整体市场环境的影响、行业管理标准的提高和新承包模式的变化等方面。他说,民营建筑企业要把粗放式管理转变为精细化管理,提升企业的信息化技术水平,这样才能

赶上时代步伐。

楼群还结合国内先进建筑企业的管理方式和自身经历介绍了一些好的管理模式和精细化管理的要点、重点。大家纷纷表示思路大开,获益匪浅。(徐孟育)

浙江省为装配式建筑划分等级

浙江省住房和城乡建设厅日前发布的《浙江省工程建设标准(装配式建筑评价标准)的通知》(以下简称《标准》)明确,《标准》已通过审查、公示,自2019年8月1日起施行。

《标准》要求,装配式建筑评价包括装配式建筑确定和装配式建筑等划分。评价时,应先对评价单元进行装配式建筑确定,再进行装

配式建筑等级划分。

《标准》强调,评价单元满足以下六个要求时可确定为装配式建筑:一是主体结构部分的评价分值不低于20分;二是围护墙和内隔墙部分的评价分值不低于10分;三是实施全装修;四是应用建筑信息模型(BIM)技术;五是体现标准化设计;六是公共建筑的装配率不低于

60%,居住建筑的装配率不低于50%。

《标准》提出,评价单元已确定为装配式建筑,且主体结构符合“采用装配式钢结构或木结构、钢框架—混凝土核心筒(剪力墙)混合结构的主体结构竖向构件评价分值为25分、装配式混凝土结构的主体结构竖向构件中预制部件的应用比例不低于35%”三个条件之一的,可

进行装配式建筑等级划分。

《标准》将装配式建筑划分为A级、AA级、AAA级,其中,装配率为60%~75%时,评价为A级装配式建筑;装配率为76%~90%时,评价为AA级装配式建筑;装配率为91%及以上时,评价为AAA级装配式建筑。

(摘自《中国建设报》)

我国2017年全社会建筑业增加值为55689亿元,占国内生产总值827122亿元的6.73%。目前,建筑业已成为国民经济的支柱产业之一。但我们也应该清醒地看到,我国建筑业当前仍是一个劳动密集型、以现浇建造方式为主的传统产业,传统建造方式提供的建筑产品已不能满足人们对高品质建筑产品的美好需求,传统粗放式的发展模式已不适应我国已进入高质量发展阶段的时代要求。为此,我国需要大力发展装配式建筑。

未来装配式建筑存在巨大市场空间

根据政策要求,2020年全国装配式建筑占新建建筑的比例达到15%以上,2025年达到30%。假设自2015年起,以10年为周期,装配式建筑占新建建筑面积七例每年增加3%;

2007至2017年我国房屋新开工面积年均复合增长率为6%,由于基数较大及房地产市场政策收紧,假设2018-2020年房屋新开工面积每年增速为5%,之后维持在3%。2015年以市场平均价格2500元/每平方米计算装配式建筑造价,受益于技术进步及行业规模效益,假设单位平米成本每年下降50元,2020年造价降低将至2000元/每平方米;

中国产业信息网发布的《2019-2024年中国装配式建筑行业市场调研分析及发展战略咨询研究报告》数据显示,经测算,2020年装配式建筑市场规模将达6983亿元,2025年将达到14388亿元。据测算17年装配式建筑行业规模达2569亿,钢结构行业龙头杭萧钢构、鸿路钢构及东南网架市占率均不足2%,市场分散度高,未来行业增量空间较大。

借鉴国外发达国家装配式建筑发展的成功经验,结合我国行业基础和现状,三胜咨询研究员曾远彬认为,我国未来装配式建筑发展方向如下:

形成领军的企业

根据日本的产业化发展经验,在发展初期,在社会化程度不高、专业化分工尚未形成的条件下,只有通过培育龙头企业才能使技术体系和管理模式逐步成熟,发挥各种大型专业企业的领军作用,才能带动全行业的发展。

确立工程总承包的发展模式

装配式建筑从设计、建造到施工各个环节,都对从业人员提出了更高的专业技术要求,因此,成立一支专业化的、协作化的建筑工业化工程总承包队伍尤为重要。采用工程总承包的发展模式,在研发设计、构件生产、施工装配、运营管理等环节实行一体化的现代化的企业运营管理模式,可以最大限度地发挥企业在设计、生产、施工和管理等一体化方面的资源优化配置作用,实现整体效益的最大化。

形成成熟的、多样化的技术体系

未来发展的趋势是逐步完善装配式建筑体系关键技术,发展高强混凝土技术和预应力技术,进一步研发预制/预应力框架结构体系和预制/预应力框架剪力墙结构体系,形成系列化、多样化的技术体系支撑,保障整个行业的健康发展。

形成通用体系

通用体系是采用定型构件的方法,以部品构件及连接技术的标准化、通用性为基础,一个构件厂生产的构件能在各种类型的房屋之间互换通用。通用体系适合组织构件生产的专业化和社会化,是更有利于高度机械化、自动化的工艺,是一种完美的工业化形式,必然是未来发展趋势。

形成成熟的SI体系

SI体系是将主体结构体系(skeleton)与户内装修及设备填充体系(infill)体系完全分离,在主体结构体系强调耐久与安全性能的同时,装修与设备则注重灵活性与更新改造的方便。这种理念是指通过住宅骨架和基本设备与户内外的装修和设备明确分离,从而延长住宅的可使用寿命。因为骨架寿命一般较长,而装修和住宅用设备老化较快,如不能改装设备与更新装修,建筑将不能再继续使用。我国及一些发达国家近年来一直致力于SI体系的研发和推广,相信在不久的将来,一定会形成适合预制混凝土结构的成熟的SI体系住宅。

向公共建筑、工业建筑领域拓展

随着高强混凝土技术和预应力技术的发展,预制装配式混凝土建筑向大跨、重载的公共建筑和工业建筑领域拓展,更能充分发挥结构的经济效益,是未来必然的发展趋势。

(来源:中国产业信息网网)

装配式建筑产业集群建设成关键

随着科技的快速发展,人们建造房屋所用材料逐渐升级的同时,建造方法也越来越先进。利用装配式建造技术,工人先将部件在工厂预先生产好,再运送到工地现场进行组合、拼接、安装,这种“搭积木”的建造方式能有效地减少材料损耗,缩短工期,减轻环境污染。

正是基于装配式建筑具备的种种优势,我国近些年一直在积极推动装配式建筑的发展,《“十三五”装配式建筑行动方案》明确提出,到2020年,全国装配式建筑占新建建筑的比例达到15%以上,其中重点推进地区达到20%以上。在地方层面,广西、海南、山东等地纷纷出台政策、细化指标,推出不少实质性举措。

与此同时,装配式建筑的发展也将带动材料、设备等相关产业的发展。就装配式建筑产业如何进一步发展问题,6月12日,在中国民主建国会中央委员会社会服务部和中国人民建国会广西民族自治区委员会、中共贺州市委、贺州市人民政府共同主办的“中国贺州”新材料与装配式建筑——非公经济前沿圆桌会议上,相关专家、学者及政府部门负责人进行了深入探讨。

地方纷纷加大装配式建筑推广力度

就建筑业转型升级现实需要而言,发展装配式建筑是建造方式的重大变革,有利于节约资源能源、减少施工污染、提升劳动生产效率和质量安全水平。近年来,我国一直在大力倡导并积极探索如何规模化发展装配式建筑。各地为实现新旧动能转换,也在陆续出台鼓励政

策加以扶持。

以广西壮族自治区为例,近年来,为大力发展装配式建筑,该区出台了一系列政策措施文件,选取南宁、柳州、贺州、玉林四个市作为自治区级装配式建筑试点城市,重点培育和发展装配式建筑产业集群。具体到各个城市,根据不同城市区位、产业和资源优势等条件,南宁重点发展装配式混凝土结构;柳州重点发展装配式钢结构;贺州重点发展装配式墙体材料。

其中,以贺州为例,该市将发展装配式建筑作为推进生态文明建设、新型城镇化、新旧动能转换的重要举措之一,目前已有10家装配式建筑生产基地,2家PC构件生产企业,2家装配式钢结构生产企业,4家装配式墙体生产企业,2家装配式全装修生产企业。贺州市住房和城乡建设局相关负责人介绍,贺州已将装配式建筑产业、碳酸钙产业和生态健康产业列为“三个千亿元产业”,已探索形成了“产业园区+产业基地+试点项目+产业协会”的装配式建筑发展新模式。

此外,海南、山东推动装配式建筑发展的力度也很大。海南省住房和城乡建设厅前不久印发文件,要求到2020年,政府投资的新建公共建筑以及社会投资的、总建筑面积10万平方米以上的新建商品住宅项目等,具备条件的全部采用装配式方式建造;到2022年,具备条件的新建建筑原则上全部采用装配式方式进行建造。

今年3月,山东提出,今后新建民用建筑将

在建设用规划条件、项目建设条件中明确装配式建筑相关指标要求,棚改安置房、政府投资工程及大型公共建筑全面按照装配式建筑标准建设。

为让行业内相关企业更好地了解已投产的装配式建筑部品、部件厂区分布情况及生产能力,山西近日专门举办了装配式产业基地推介会。10家装配式生产基地进行了现场展示推介,向参会人员介绍了各自的生产规模、生产情况、科研能力和工程业绩等。

新材料、新工艺等急需协同发展

2016年9月印发的《国务院办公厅关于大力发展装配式建筑的指导意见》指出,要开发应用品质优良、节能环保、功能良好的新型建筑材料,并加快推进绿色建材评价。强制淘汰不符合节能环保要求、质量性能差的建筑材料,确保安全、绿色、环保。

“当前我国建筑业的发展面临着‘材料转型’阶段,既要促进资源节约和循环利用,又要符合绿色、低碳要求。尤其是我国高层建筑越来越多的情况下,建筑材料必须重量轻、强度高、防火防水、隔热保温性能好、可再生。”广西壮族自治区政协副秘书长钱学明认为,尽快找到这样一种优质、轻型的建筑材料,是当前建筑业发展的迫切要求,也是拥抱行业未来发展方向的新要求。

新材料的发展还将推动建造工艺的进步。过去相当长的一段时间,传统建筑施工工艺不仅消耗了大量资源能源,还容易产生施工污

染。同时由于过分依赖人工操作,还存在劳动生产效率不高、建筑产品质量安全难控制等问题。装配式建筑虽是建造方式的重大变革,已经提出并推广了很多年,但一直没有找到轻型、优质的建筑材料,大大影响了预制构件的生产、安装和使用。

钱学明认为,贺州生产的新型发泡墙体材料,将给预制构件技术带来革命性飞跃。“随着建筑行业设计工艺不断升级,通过BIM技术配合使用轻型、优质的新材料构件,将助推装配式建筑产业更快发展。反过来,随着装配式建筑预制、安装新工艺的不断推广,又会让新型发泡墙体材料得到更广泛的应用。”

此外,装配式建筑以构件预制化生产、装配式施工为主要生产方式,具有设计标准化、构件部品化、施工机械化等特征,其核心要求是机械化,基础条件是标准化。与传统建筑相比,装配式建筑产业的预制生产及运输、安装都更加依靠机械化工程设备。因此,钱学明建议,在大力发展新材料与装配式建筑产业的同时,也要重视发展装配式建筑工程领域的装备制造。

另有业内专家表示,装配式建筑产业涉及不少产业业态,需要上下游产业链共同发力,未来还有很长的路要走。同时,各个产业之间很有必要实现协同发展、融合发展,这样才能形成“合力”,促进装配式建筑产业集群的形成,进而发挥创造更多更好的经济社会效益。

(来源:中国建设新闻网)

上海城建启动“绣花”模式

上海是中国最早使用电灯的城市,1882年,中国第一批电线杆在外滩到虹口招商局码头一带矗立起来。然而随着各种通信杆、信号杆、路名牌杆等越来越多,一条条横亘在道路空空的架空线成了“黑色污染”,也是城市治理的难点。

去年3月,从架空线入地和合杆整治开始,上海开始了一场“城市家具”焕颜手术,通过一年多的努力,城市面貌已经发生了明显变化。

“城市家具”焕颜,数据决定美

领衔负责此次“城市家具”焕颜工程全要素技术规定的东华大学环境艺术设计研究院院长、服装与艺术设计学院教授鲍诗度,一直在各个场合呼吁“城市家具≠城市公共设施”。他认为,城市不止是一个工作生活的聚集地,而是属于每一位市民的大家庭,将现代城市公共空间及各类景观场所中不可或缺的基础设施视为“家具”,让城市建设带有感性温度和人文关怀,是实现城市整体环境建设和文化品质提升的必由路径。

鲍诗度说,在“城市家具”焕颜工程中,数据决定美。有着百年历史的中国第一家西南饭店浦江饭店,以黄浦路大明路路口为例,原先路口有信号灯杆、治安监控杆等各类杆件31根之多,大楼前的架空线犹如“蜘蛛网”,杂乱地分布在楼层上空。浦江饭店地处北外滩核心区域,紧邻著名的苏州河,外白渡桥,饭店及其周边环境都具有很高的历史文化价值,道路环境提升是必然趋势。去年5月,浦江饭店周边黄浦、金山和大道三条道路的合杆整治全面启动,历时半年,浦江饭店周边道路合杆整治基本完成——道路杆件由原先的31根变为6根,减杆率达到80%。在进行杆体设计时,鲍诗度团队根据杆件设置的不同位置结合设施设备搭载的实际需求,进行“一杆一方案”的精细化设计。

上海目前在打造“夜上海”经济以及垃圾分类工程,“城市家具”的建设和管理中也可以发挥其重要的作用。鲍诗度团队在设计改造时对路灯的高度以及设置地点都进行了规划,还将现代、智能、环保等先进技术导入,体现历史的同时打造引领性时尚的道路。在垃圾分类方面,建议设立太阳能智能压缩分类垃圾桶,其可以将垃圾压缩至原来的五分之一体积,这样可以大大降低垃圾转运频率,消除清运当中的二次污染问题。同时在垃圾箱内设置传感器和物联网模块,当垃圾箱装满之后会自动连接物联网,通过网站可以实时反映出垃圾箱的状态。

为中国“城市家具”制定行业标准

在项目实践中,鲍诗度发现,中国城市规划与建设的各个环节存在着严重的“碎片化”现象,各部分之间很难真正形成相互联系与作用。为了一揽子解决这些问题,鲍诗度寻求整个“城市家具”行业标准的制定。标准化不会使城市面貌失去了个性?鲍诗度的解释是,标准化追求的是规范执行的科学性,而非是强制性的艺术风格的统一,“比如要在上海的公交车站放一个垃圾箱,就要考虑上海的主体风向常年从海边来,那么垃圾箱就必须放在相应的下风口位置。”

标准的制定非一日之功的笔头工作。早在十几年前,鲍诗度就敏锐把握到了众多设施建设背后的关键点——大环境系统,并有针对性地带领师生团队在国内外各城市考察调研,仅拍摄的环境、景观和公共艺术资料图片就超过20万张,搜集整理了海量文献资料。《“城市家具”系统设计》《环境标识导向系统设计》《铺装景观细部分析》《城市公共艺术景观》四本城市环境从书的出版,如同围棋的“占角”“挂角”一样布好了局,一举构建出环境艺术设计大环境系统框架,“环境艺术设计就是从系统的整体性出发,把建设项目中的规划、建筑、景观、环境设施、视觉传达、室内设计等专业进行统一的科学性的系统整合。”

2015年12月,中共中央国务院召开城市工作会议,发布《关于深入推进城市执法体制改革 改进城市管理工作的指导意见》,“城市家具”这一名词第一次在中共中央国务院文件中得到正式确认,被列为中国城市建设管理的重要内容。今年5月,上海市政府常务会议指出,要提高城市建设管理维护标准及相应投入,规范“城市家具”标准,以一流的城市环境迎接新中国成立70周年和第二届进博会。

担任中国标准化协会城市家具分会会长的鲍诗度,带领东华大学环境艺术设计研究院除了继续参与开展架空线落地、合杆整治、人行道养护、绿化彩化等工程,参与浦东新区等上海市各区城市环境精细化建设,还将经验推广到了连云港等其他长三角城市。他希望制定出“城市家具”标准的中国化方案,向更多城市、更多发展中国家推广。

(来源:人民网—上海频道)

※中国各大城市地标建筑



重庆·国泰艺术中心

国泰艺术中心大楼主体为红色,像一团燃烧的“篝火”,也像一艘起航的舰,它位于重庆市渝中区解放碑中央商务区CBD核心地带,处临江支路、江家巷、青年路和邹容路合围地段,用地面积达到2.91公顷。国泰艺术中心由国泰大戏院和重庆美术馆组成,是十大文化公益设施项目,定位为“依托商业中心、面向文化市场、服务大众需求”。国泰艺术中心及其森林广场与洪崖洞项目相连,直抵嘉陵江,解放碑打开一个呼吸的窗口。国泰大戏院在林立高楼之间,露出红色的边角,带给人们向感和归属感。建筑设计的灵感来源于重庆湖广会馆中一个多重斗拱构件,利用传统斗拱空间穿插形式,以现代简洁的手法表达传统建筑的精神内涵。建筑中互相穿插、叠落、悬挑的构件,高高高举、顺势自然,正是重庆人最本质的精神追求。

杭州日报: 广厦全新“教练天团”登场

本报讯 7月10日,《杭州日报》报道了浙江广厦男篮教练组调整情况:原助理教练李晓勇、体能师韩超离队,新的教练班子除了保留王博之外,新增了鞠海峰、接君、戈尔三人,新任体能师为亚当·罗伯茨。文章指出,广厦全新教练组让人耳目一新,堪称“教练天团”。

“外部引援”——戈尔等人重磅加盟

文章说,看得出来,这次李春江身边人的变动相当大。尤其是澳大利亚人戈尔的加盟,让广厦球迷欢呼雀跃。

戈尔的执教履历丰厚,在中国篮球圈更是闯荡多年,经验、实力与口碑都很不错。这一次,他前来辅佐李春江,让广厦教练组的实力一下子得以升级加码。

有意思的是,上赛季他在新疆队从主帅到助教的经验,使得有球迷这样评价他:相比担任主帅,戈尔可能更适合当前辅佐角色。虽然李晓勇离队,但和此前一样,李春江身边延续了依然有辽宁老乡的传统,这

一次的老乡是接君。

接君是比李春江小10岁的后辈,此前先后在辽宁和山东任职。球员时期的接君尤其擅长中投和抢篮板,今后他将负责调教广厦的内线大个。

和戈尔一样,体能师亚当·罗伯茨也是澳大利亚人,他拥有在海外职业足球俱乐部、篮球俱乐部做体能教练的经历。值得注意的是,他还曾担任过中国田径队的体能教练。

“内部挖潜”——“老臣”鞠海峰升入一队

相比前面两位,鞠海峰可是名副其实的“广厦老臣”了,他2005年在广厦当球员,2007年退役后,转当青年队主教练至今。

这些年,广厦青年队被封为“冠军收割机”,鞠海峰功不可没。耕耘青训12年,为一队输送了一批又一批出色的队员。如今名噪一时的胡金秋、赵岩昊、孙铭徽这“广厦三少”,就是他一手栽培的。

孙铭徽刚上一队不久时,也和记者聊

起过:“导师人特别好,对我也特别好,非常关心我。”

42岁的鞠海峰年纪并不大,头发倒是白了不少。此番升入一队教练组,也能更好地辅佐李春江。

这个教练班子确实让人感觉耳目一新,难怪有球迷评价说:“这哪是教练组,简直就是教练天团啊!”

另讯 7月11日,2019CBA夏季联赛暨海峡两岸长三角职业篮球俱乐部挑战赛新闻发布会在上海举行。本次赛事由中篮联(北京)体育有限公司主办,广厦体育等单位承办。赛事于7月24-29日在上海宝山体育馆打响,包括江苏肯帝亚、南京同曦、浙江稠州、福建浔兴、上海大鲨鱼、山东西王以及来自台湾SBL联赛的富邦勇士和台湾啤酒队等8支球队参加。在比赛期间,还将举行CBA选秀大会,选秀球员组队与夏季联赛球队过招。据悉,这是选秀大会第一次与夏季联赛进行融合。(戚珊珊 班艳民)

此前,记者采访过鞠海峰很多次,这个山东大汉虽然执教风格严厉,但在处事上也却柔和。职业青年队的训练如同打根基,需要日复一日打磨,除了篮球技艺以外,还有心理层面。

面对一群正值青春期的毛头小子,鞠海峰对他们的内心成长总是格外上心。

4年前,记者去采访广厦青年队的双胞胎球员赵嘉仁、赵嘉义,鞠海峰向记者介绍:“兄弟俩风格不同,弟弟嘉义不久前受了伤,所以没能和哥哥嘉仁一样入选U16冬训。”记者便按采访原话写下了这些内容。鞠海峰在看过后特地恳切地发来消息:“你看能不能帮我最后再加一句‘弟弟现在也很努力,相信他很快也能迎头赶上’。”

虽然只是一件小事,却让记者明白了他的良苦用心:鼓励能让人进步,这件事也让人深刻地感觉到,鞠海峰待下手的弟子,真是如师也如父。

孙铭徽刚上一队不久时,也和记者聊

飘回我的黄金月

文/段蒙恩



六月，一个缤纷多彩的季节，告别了温柔的春天，迎来了火热的夏天。

这是我老家的黄金月。进入六月，一眼望去，蔚蓝色的天空下一片金色的麦浪。想到这些画面，仿佛搭乘时光机穿梭回了我的童年。

麦子熟了。因为天气的缘故，早上要5点起床，到了8点左右才回家吃饭。那段时间天气会凉快点，起床时父母特意叮嘱

我：“一定要穿上长袖长裤”。倔强的我肯定不会乖乖听话，当然是怎样舒服怎样穿。就这样，跟随父母的身影，我在太阳的暴晒下，拖着沉重的步伐昏昏沉沉走到麦地头。

开始下达任务，责任划分，每个人就有自己的责任田，我被安排的工作量是父母的1/3。安排好工作，父母就已经开始劳作。而我，手持镰刀，头戴草帽，像一个潇洒的“带刀侍卫”，在地头徘徊，好像在等麦子自己倒地。在父母的催促下，我不紧不慢地开始割麦子，感觉一块地是无边无际的。割完麦子后，全身上下又痛又痒，让我亲身体会到“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的含义。

那时候晒麦子要自己做麦场，在地头先腾出一块麦地，在腾出的麦地上拖拉机拉着石碾反复碾压，似乎要把土地压成水泥路。说起拖拉机，农村的小伙肯定很亲切。

很小的时候，自己就开始开拖拉机

在田里飞驰，说白也是自己想偷懒，为了不用其他叉子铲子等农具罢了。只不过那时父母不来揭穿自己的小聪明。随后，我们的乐园就是围绕着麦场形成了。麦子收割完，麦场上多了一个一个蒙古包一样的麦垛，这些麦垛就是我们小孩子的捉迷藏、避雨、玩耍聊天、过家家的地方。最喜欢的就是在麦垛里面打洞，这头进去，那头出来。有的麦垛连在一起的，我们就像是玩地道战一样，从麦垛里出来的我们，每个人脸上全都是黑乎乎。麦垛就像是现在孩子的充气堡一样。一个麦假，大概20多天都在这个麦场玩耍，那时候收麦子要用差不多一个月的时间。

过了几年，农业的迅速发展，一个叫做收割机的庞然大物出来了，解决了当前农作力的大问题。一个月的工作时间，被它几个小时解决了，我们的乐园也到此结束。

农业的飞速发展，科学种田，高效、

员工投稿

(来源：浙江明凯照明)

高产又省力，吃穿不愁的我们，在日常生活中出现浪费粮食的现象，也许并未意识到自己在浪费，或许你认为浪费的这一点不算什么。但经历过人工割麦的我，却一直在心里铭刻着：节约是一种美德，节约粮食，从自身做起。

这时候，我突然睁开眼睛，手上的工作还没有完，而思绪和心境却突然变得澄净而悠远起来。

当自然遇见创意

建筑一览

1、融创国宾壹号院售楼处 / 重庆

一切遵从自然的力学法则，所以才会呈现出毫不矫揉造作的优美造型。屋顶的弧线，配合出挑的屋檐所形成的灰空间与周边的自然环境融为一体，达到人和自然的共生状态。

2、丝带教堂 / 日本

整个造型相当纯粹，两个螺旋楼梯缠绕拼接，象征婚姻的息息相关。两座楼梯最终在15.4米高的顶部汇合，形成一个平台，像是两个有着不同生命经历的人相遇、携手和共进。

3、宿舍塔楼中庭改建 / 丹麦

这个住着许多学生的宿舍塔楼，走廊在内部形成“口”字型，中央是一个公共空间。建筑师在走廊的外侧装上镜子，扩大并改变了空间感，激活了原本乏味的中庭。

4、云镜·花园火锅餐厅 / 成都

地处成都近郊，被称为“成都绿肺”，将火锅文化与自然环境相融，在繁华都市的淡然角落营造出一个尊重原始生态，又符合现代消费方式的个性化就餐场所，开启一段浪漫奇妙的生态火锅之旅。

5、非物质文化遗产博物馆 / 西藏

接近天空的圣地，位于新开发的慈觉林文创园区，地处由拉萨河谷向南延伸形成的平缓地带，向北与拉萨老城隔河谷相望，而东西南三面，则被山体环抱。

(来源：谷德设计网)

读者来稿

立夏去恩施旅游是早已列入计划中的事情。虽是走马观花，但这座鄂西名城浓郁的民族风情依旧让人沉醉。

动车到达恩施站已是清晨六点多，深吸一口气，清冽的空去透过鼻腔，涌入大脑，一下子清醒许多。抬头四顾，群山如披着青纱的沉睡的怪兽，安静地趴着，而在东边山头上，朝阳缓缓地爬了上来，整个城市开始躁动起来。

在湖北民族学院旁的小店，享用了一顿丰盛的早餐——豆皮、恩施饼、油炸土豆块。面皮是恩施特产，由大米挤磨而成，外表透明，入口香黏爽滑。土豆几乎是恩施家家户户必备食物，油炸土豆块，色泽金黄，表皮酥脆，内里软糯，很是爽口。

湖北民院校园建设极有特色。大门中式古典风格，古朴别致，气韵生动。进入大门，一条笔直大道跨过街道延伸至行政楼。低头俯视川流不息的车辆，宁静与喧嚣和谐统一，其建筑物多为平顶，四角翘起四沿皆为蓝色琉璃瓦。在朝阳里，琉璃瓦隐隐泛着金光，如铺满金色的蔚蓝色湖面。

日正中天，吃完具有恩施风味

披着青纱的城市

文/吴健生



的午餐，众人就马不停蹄地向风雨桥出发。风雨桥下，各种精美的手工艺品琳琅满目，其中最让人心动的莫过于菊花石。菊花石为恩施特有，这种石头黑白分明，造型奇特，心灵手巧的工匠根据石头自身纹理，将白色部分雕琢成菊花状。作为人类非物质文化遗产的土家族织锦“西兰卡普”同样令人心动。在土家族语里“西兰”是铺盖的意思，“卡普”是花的意思。“西兰卡普”即土家族人的花铺盖。此种织锦题材广泛，婚嫁嫁娶，就铺上图案色彩繁复浓郁，具有鲜明民族风格。

风雨桥对面就是凤凰山。恩施属于盆地地形，凤凰山则位于恩施城中央。此山植被繁茂，空气清新，被称为“恩施的天然氧吧”。在钢铁

森林中有这样一个好去处，的确是无比美妙。

在山上有一个茶庄，里面有一条音响设备。在这儿唱歌，任凭山峰将歌声卷起，你的听众是天，是地，是群山，是游客。在山腰的亭子里，凭栏远眺，城市风光尽收眼底。躺在长椅上小憩一会儿，任凭四方风来，分外凉爽。

恩施城里最后一站是土司城，从出租车上下来，抬头看见气势恢宏的土司城城门。城门的牌匾上书“恩施土司城”，为费孝通先生所题词，下一副大气的对联：“天下第一楼，世上无双景。”进入大门，可以看见一座木楼，名唤“墨衡楼”。

此楼融传统中式建筑风格与土家建筑风格于一体，建筑精美，飞檐翼角间皆是风景。沿着主干道，进入主建筑群，这些建筑物历史悠久，多为木质结构，踩在上面吱吱作响，仿佛历史的回响。

在建筑物内多经营土家银饰的小店，穿过建筑群去爬城楼。城楼是在原有基础上翻修而成，沿上而建，如一条巨龙将土司城环卫其中。城楼修建得极其险峻，很多石梯几与山平行，钟楼建于城墙制高点，上有古钟一口，应是古代传递信息之用。

站在楼上俯瞰全城，山风将衣服吹得历历作响，下午五点多，太阳缓缓西沉，余晖洒在古老的土司城，我们也与之挥手告别。

(来源：本报读者)

虽慢，却从未稀释生命

文/苏堤春

气——鲜活的灵感，宽广的联想和敏锐的捕捉力。羡慕他们如此丰富又夺目的妙词，行云流水地洋洋洒洒写出数万乃至数十万字的华章！

出书，无疑是骚人墨客人生历程中一座辉煌的里程碑。一部好书，与人共勉；该珍惜好不容易从猿进化到人的自己，在这狭小的地球村里，应文明端正，好自为之和睦快乐地共存下去。

一部好书是一副良药丹丸；孔圣人的要言妙道，司马迁的千古绝唱；莎士比亚写尽世界的光明与黑暗，坦荡与卑鄙。就他那大部头著作中，仅仅一个“哈姆雷特”的故事，除了让人窥探出忠义正气终于战胜了邪恶卑劣的轨迹外，还竟让剧院老板发了财。

编导将这出戏改名为《王子复仇记》，

真让当时的电影院场爆满，买不到票的观众真恨那影院不是橡皮做的——没宽松。如是，会心甘情愿地站上一两个小时，看那王子如何为父复仇的情节，也不会喊声腿酸的。

可见经典著作撞人内心的力度。好书出了名，写书的人自然“成名天下知”了。然而，有谁会去退思这些写书的才子们，在那十年抑或数十年里，那挥汗握笔，挑灯夜战的苦战岁月呢！

出书者，尚有个主题与骄傲的，让自己的文字在别人的脑际中跑马。我自知贫乏，乐意当人家的“跑马场”，可于点点马蹄印中拾贝、采菱。就文友出的这些林林书目中，我可从中“淘金窃珠”。

有人说我是个“雅贼”，我认了，并觉得这委实让我受益匪浅。谁叫自己太笨拙，别人在漫步中会生出那么多文字，我

却每每跑步终难以成篇呢？

于是，每每有人问我，为何不出书。哈，笑话了！我这一钵钵味同嚼蜡的粗劣文字谁人要！即便送给人家，不久也夹在废纸里，释给收旧哥的，算是有自知之明吧。而我唯乐于从报刊杂志上刁下一块块“豆腐干”，粘贴在我的《学步集》里，为后辈们留下我的“生前足迹”，也好让儿孙们知晓他爷爷生前，未曾以无聊稀释自己有限的生命。

再就是，我早将女儿孝敬给我出书买刊号的钱换老酒喝了。这样想来，岂不等等美哉！

(来源：本报读者)

散文欣赏

家乡的端午，很多风俗和外边一样。系百索子，五色的丝线拧成小绳，系在手腕上。丝线是掉色的，洗脸时沾了水，手腕上就印得红一道绿一道的。

做香角子，丝丝缠成小粽子，里头装了香面，一个一个串起来，挂在帐钩上。

贴五毒，红纸剪成五毒，贴在门楣上。贴符。这符是城隍庙送来的，符送来了，就贴在堂屋的门楣上。一尺来长的黄色、蓝色的纸条，上面用朱笔画些莫名其妙的道道。喝雄黄酒，用酒和的雄黄在孩子的额头上画一个“王”字，这是很多地方都有的。

还有一个风俗，是端午节的午饭要吃“十二红”，就是十二道红颜色的菜。

十二红里我只记得有炒红苋菜、油爆虾、咸鸭蛋，其余的都记不清，数不出了。也许十二红只是一个名目，不一定真凑足

十二样。不过午饭的菜都是红的，这一点是我没有记错的，而且，苋菜、虾、鸭蛋，一定是有的。

这三样，在我的家乡，都不贵，多数人家是吃得起的。

我的家乡是水乡。出鸭。高邮大麻鸭是著名的鸭种。鸭多，鸭蛋也多。高邮人也善于腌鸭蛋。高邮咸鸭蛋于是出了名。我在苏南、浙江，每逢有人问起我的籍贯，回答之后，对方就会肃然起敬：“哦！你们那里出咸鸭蛋！”

上海的卖腌腊的店铺里也卖咸鸭蛋，必用纸条特别标明：“高邮咸蛋”。高邮还出双黄鸭蛋。别处鸭蛋也偶有双黄的，但不如高邮的多，可以成批输出。

双黄鸭蛋味道其实并无特别之处。还

不就是个鸭蛋！只是切开之后，里面圆圆

的两个黄，使人惊奇不已。

我对异乡人称道高邮鸭蛋，是不大高兴的，好像我们那地方就出鸭蛋似的！不过高邮的鸭蛋，确实是好，我走的地方不少，所食鸭蛋多矣，但和我家乡的完全不能相比！

曾经沧海难为水，他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上。

袁枚的《随园食单·小菜单》有“腌蛋”一条。袁子才这个人我不喜欢，他的《食单》好些菜的做法是听来的，他自己并不会做菜。但是《腌蛋》这一条我看后却觉得很亲切，而且“与有荣焉”。

文不长，录如下：“腌蛋以高邮为佳，颜色细而油多，高文端公最喜食之。席间，先取以敬客，放盘中。总宜切开带壳，黄

白兼用，不可存黄去白，使味不全，油亦走散。”

高邮咸蛋的特点是质细而油多。蛋白柔嫩，不似别处的发干、发粉，入口如嚼石灰。油多尤为别处所不及。

鸭蛋的吃法，如袁子才所说，带壳切开，是一种，那是席间待客的办法。平常食用，一般都是敲破“空头”用筷子挖着吃。筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了。高邮咸蛋的黄是通红的。苏北有一道名菜，叫做“朱砂豆腐”，就是用高邮鸭蛋黄炒的豆腐。

我在北京吃的咸鸭蛋，蛋黄是浅黄色的，这叫什么咸鸭蛋呢！

端午节，我们那里的孩子兴挂“鸭蛋络子”。头一天，就由姑姑或姐姐用彩色丝线打好了络子。端午一早，鸭蛋煮熟了，由

家乡的鸭蛋

文/汪曾祺

孩子自己去挑一个，鸭蛋有什么可挑的呢？

有！一要挑淡青壳的。鸭蛋壳有白的和淡青的两种。二要挑形状好看的。别说鸭蛋都是一样的，细看却不同。有的样子蠢，有的秀气。

挑好了，装在络子里，挂在大襟的纽扣上。这有什么好看呢？然而它是孩子心爱的饰物。

鸭蛋络子挂了多半天，什么时候孩子一高兴，就把络子里的鸭蛋掏出来，吃了。

端午的鸭蛋，新腌不久，只有一点淡淡的咸味，白嘴吃也可以。孩子吃鸭蛋是很小心的，除了敲去空头，不把蛋壳碰破。

蛋黄白吃光了，用清水把鸭蛋壳里面洗净，晚上捉了萤火虫来，装在蛋壳里，空头的地方糊一层薄罗。萤火虫在鸭蛋壳里一闪一闪地亮，好看极了！

小时读囊萤映雪故事，觉得东晋的车胤用练囊盛了几十只萤火虫，照了读书，还不如用鸭蛋壳来装萤火虫。不过用萤火虫照亮来读书，而且一夜读到天亮，这能行么？

车胤读的是手写的卷子，字大，若是读现在的新五号字，大概是不行的。